

PRIMER ENCUENTRO
IBEROAMERICANO

ARCHIVOS E
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL

COOPERACIÓN PARA LA
PRESERVACIÓN DE LA
MEMORIA EN LA ERA DIGITAL

28 y 29 de octubre 2024

Transmisión en vivo de 9 a 14 hrs (GMT -6)

Se emitirá constancia de participación con el 80% de asistencia



@ibermemoriasonorayaudiovis1498
@Iberarchivos



@ibermemoriaMX
@RADI.redarchivosdiplomaticos
@iberarchivos



PRIMER ENCUENTRO IBEROAMERICANO ARCHIVOS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Cooperación para la Preservación de la
Memoria en la era Digital

Es innegable que la **inteligencia artificial** (IA) puede aportar herramientas significativas para los procesos de **preservación del patrimonio** documental, sonoro, fotográfico y audiovisual en la era digital. Con esta iniciativa se busca **impulsar la vinculación** entre archivos y tecnología, lo cual será fundamental para enfrentar los desafíos de la gestión del volumen creciente de información que de ellos se deriva. Este encuentro propone un **espacio de diálogo y reflexión** sobre el papel y estado del arte de la **IA en la archivística y documentación contemporánea**.

DIRIGIDO A

La comunidad iberoamericana de archivistas, documentalistas y bibliotecarios; profesionales de la preservación sonora, fotográfica y audiovisual; investigadores, docentes y estudiantes de nivel superior; a la iniciativa privada y la sociedad civil interesada en temas de archivos, patrimonio cultural e inteligencia artificial.

OBJETIVOS

- Identificar a las y los investigadores o agentes culturales que trabajan en investigación y aplicación de la IA para la preservación de los documentos escritos, sonoros, audiovisuales y de imagen.
- Compartir y discutir experiencias iberoamericanas y de otras regiones del mundo sobre las posibilidades que la IA aporta a la comunidad archivística.
- Reflexionar sobre los retos que la IA ofrece para la gestión técnica e intelectual de los archivos en la región iberoamericana.
- Explorar líneas de trabajo y posibilidades de colaboración con instituciones y centros de investigación dedicados a la generación de sistemas de IA.
- Analizar el uso responsable y ético de la IA aplicada a los archivos.

Programa

28 DE OCTUBRE

HORA			ACTIVIDAD
 MX	 PE	 ES	
9:00 a 9:30 hrs	10:00 a 10:30 hrs	16:00 a 16:30 hrs	Inauguración Enrique Vargas (SEGIB), Francisco J. Rivas (Fonoteca Nacional - Ibermemoria), Georgina Sanabria (Ibermemoria), Ana de Francia Caballero (RADI) y Silvestre de Almeida Lacerda (Iberarchivos)
9:30 a 10:30 hrs	10:30 a 11:30 hrs	16:30 a 17:30 hrs	Conferencia “Inteligencia Artificial en el contexto de la salvaguarda de la memoria audiovisual” Alexandra Falla (CO)
10:30 a 11:30 hrs	11:30 a 12:30 hrs	17:30 a 18:30 hrs	Mesa 1. IA para la preservación fílmica Fabio Paul Bedoya (PE) Explorando los usos experimentales del <i>machine learning</i> en la restauración fílmica César Augusto Cornelio (PE) Uso de la IA para el rescate de imágenes en movimiento, nuevas técnicas y procesos
11:30 a 12:30 hrs	12:30 a 13:30 hrs	18:30 a 19:30 hrs	Mesa 2. Aplicaciones de la IA para la preservación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual Juan José Díaz (DO) Transformación digital en la preservación del patrimonio: IA aplicada al almacenamiento de datos fotográficos, sonoros y audiovisuales Gustavo Lozano (MX) Fotografía e IA, retos y potencialidades en el archivo
12:30 a 13:30 hrs	13:30 a 14:30 hrs	19:30 a 20:30 hrs	Conferencia “Adaptando la IA para archivos. Competencias, desafíos y caminos para el futuro: un estudio de InterPARES” Moisés Rockembach (PT)



@ibermemoriasonorayaudiovis1498
@Iberarchivos



@ibermemoriaMX
@RADI.redarchivosdiplomaticos
@iberarchivos

29 DE OCTUBRE

HORA

ACTIVIDAD



MX



PE



ES

9:00 a
10:00 hrs

10:00 a
11:00 hrs

16:00 a
17:00 hrs

Conferencia “El uso de la IA en los Archivos Estatales de España. El reconocimiento de texto manuscrito con PARES HTR”

Cristina Díaz (ES)

10:00 a
11:00 hrs

11:00 a
12:00 hrs

17:00 a
18:00 hrs

Mesa 3. IA como apoyo a la catalogación

Gustavo Archuby (AR)

Aplicación de recuperación generativa de información (RAG) y modelos de IA en archivos: automatización del procesamiento de documentos escaneados

Iván López-Espejo (ES)

Sobre el uso de IA en la curaduría de las comunicaciones de voz de las misiones Apolo de la NASA

11:00 a
12:00 hrs

12:00 a
13:00 hrs

18:00 a
19:00 hrs

Mesa 4. Aplicaciones de la IA en acervos sonoros

Iván Deance-Bravo, Haydee Hernández y Enrique Varela (MX) | Net-titlan: uso de IA para la

recuperación de información en materiales orales y sonoros de pueblos indígenas de México

Georgina Sanabria (MX) | Sistemas de recomendación para el acceso a acervos sonoros

12:00 a
13:00 hrs

13:00 a
14:00 hrs

19:00 a
20:00 hrs

Conferencia “Gestión documental, IA y derechos ciudadanos”

María Eugenia Viloria (PE)

13:00 a
14:00 hrs

14:00 a
15:00 hrs

20:00 a
21:00 hrs

Conclusiones y clausura

SEGIB, Ibermemoria, RADI e Iberarchivos



@ibermemoriasonorayaudiovis1498
@Iberarchivos



@ibermemoriaMX
@RADI.redarchivosdiplomaticos
@iberarchivos

MESA DE TRABAJO

Inteligencia Artificial para la preservación de los archivos

Impartida por el Dr. Eduardo Lleida Solano (España)

28 y 29 de octubre 12:00 a 14:00 horas (GMT -6)

Previa inscripción | Costo 40 USD por persona

El Dr. Eduardo Lleida, académico de la Universidad de Zaragoza, brindará orientación para identificar oportunidades y soluciones innovadoras que permitan implementar sistemas de IA en archivos.

La actividad está dirigida a personas en cargos de toma de decisiones dentro de un archivo en los países iberoamericanos.



El **Dr. Eduardo Lleida Solano** es Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Cataluña y Catedrático de Universidad en el área de Teoría de la Señal y Comunicaciones en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. Lidera el grupo de investigación [Vivolab](#) dedicado a la investigación y desarrollo en tecnologías del habla, el lenguaje y el aprendizaje automático. Dirige la Cátedra RTVE “Hacia la automatización de la documentación de contenidos audiovisuales y sonoros” en la Universidad de Zaragoza, donde ha organizado diversos cursos y seminarios formativos sobre IA, medios y documentación.

PONENTES



Mtra. Alexandra Falla (Colombia) | [Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano](#)

Comunicadora Social de la Universidad Externado de Colombia con Maestría en Ciencias Políticas de la Pontificia Universidad Javeriana y Especialización en Propiedad Intelectual, Derechos de Autor y Nuevas Tecnologías de la Universidad Externado de Colombia. Experta en políticas públicas, gestión cultural y temas de comunicación estratégica, con amplia trayectoria en el sector público en instituciones reguladoras del servicio de televisión, así como operadores de radio y televisión. Actualmente es Directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y Vicepresidenta de la Asociación de Televisiones Educativas Iberoamericanas ATEI.



Fabio Paul Bedoya Huerta (Perú) | [Guarango Cine y Video](#)

Restaurador digital y conservador de patrimonio fílmico con más de cinco años de experiencia en la preservación y restauración de películas clave del Perú, tales como "Viento del Ayahuasca". Además de participar en importantes proyectos internacionales, por ejemplo, en la restauración de los Puppatoon de George Pal en colaboración con Paramount. Su trabajo se ha centrado en la restauración de cintas en múltiples formatos, desde 8mm hasta 35mm. Ha colaborado con instituciones como la Asociación Patrimonio Fílmico del Perú, donde ha liderado procesos de digitalización y restauración de material fílmico de gran valor cultural.



Lic. César Augusto Cornelio Causillas (Perú) | [Agencia Paupi](#)

Profesional en comunicación y preservación audiovisual con más de 15 años de experiencia en diversos programas periodísticos y medios de comunicación. Ha trabajado en reconocidas empresas como Panamericana Televisión, Frecuencia Latina, Grupo ATV, Movistar TV, así como en destacadas productoras de publicidad como Rebeca, Sangre, Fértil, Espíritu y Kinray. En la actualidad, dirige su agencia de comunicaciones Paupi, la cual tiene un convenio con el Archivo General de la Nación para la publicación de sus investigaciones y la digitalización de su colección fílmica.

PONENTES



Mtro. Juan José Díaz Nerio (República Dominicana) | [Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña](#)

Profesional en el ámbito de las Tecnologías de la Información y Comunicación con más de una década de experiencia en la gestión de sistemas informáticos y la digitalización de archivos. Es Licenciado en Sistemas y Tecnologías de la Información por la Universidad Nacional Tecnológica (UNNATEC) y posee una Maestría en Ingeniería de Sistemas por la Universidad O&M. Además, cuenta con certificaciones reconocidas como Ethical Hacker y Scrum Trainer.



Mtro. Gustavo Lozano San Juan (México) | [Archivo Fotográfico Manuel Toussaint IIE-UNAM](#)

Licenciado en restauración de bienes muebles por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, especializado en conservación de fotografías (GEH-IPI). Cuenta con una maestría en diseño multimedia. Es responsable de los proyectos de conservación de los acervos documentales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México y docente de la asignatura Gestión de documentos fotográficos en la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental de la misma universidad. Sus principales intereses se centran en el diagnóstico y estabilización de negativos en soportes plásticos, la preparación ante emergencias y la aplicación de técnicas computacionales para la difusión, el estudio y la conservación de acervos.



Dr. Moisés Rockembach (Portugal) | [Universidade de Coimbra](#)

Profesor en Ciencia de la Información de la Universidad de Coimbra, miembro del Expert Group on Managing Digital and Physical Records del Consejo Internacional de Archivos (ICA), investigador líder en Alfabetización en IA en el proyecto InterPARES Trust AI.

PONENTES



Mtra. Cristina Díaz (España) | Coordinadora del Programa Iberarchivos

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid con especialidad en Historia de América. También posee un máster en Archivística por la Universidad Carlos III de Madrid. Ha trabajado como funcionaria de carrera en la Administración General del Estado desde 2002 en el Archivo General de Simancas, Subdirección General de los Archivos Estatales, como Jefa de Archivo de la Dirección General de Ferrocarriles y en el Archivo del Instituto Social de las Fuerzas Armadas del Ministerio de Defensa. Pertenece desde 2007 al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Desde 2012 es la Secretaria Técnica del Programa Iberarchivos. También coordina varios proyectos archivísticos como el Portal de Archivos Españoles (PARES), donde ha impulsado el desarrollo de PARES HTR (Handwritten Text Recognition), buscador con Inteligencia Artificial. Es la representante de los Archivos Estatales ante el ICA como miembro del PCOM y en 2024 recibió la distinción Caballera de la Orden de las Artes y las Letras del Ministerio de Cultura de Francia.



Mtro. Gustavo Archuby (Argentina) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP

Director de Informática de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Docente de la licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Integrante del Proyecto de "Fortalecimiento de capacidades de los archivos provinciales para la preservación, procesos archivísticos y gestión del sistema ATOM". Asesor ad-honorem del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires en temas referentes al software ATOM y preservación digital. Integrante del proyecto de investigación "La representación del territorio en el discurso científico. Aproximación bibliométrica a los estudios de ciencia local desde la delimitación geográfica", en donde se utiliza IA para el reconocimiento de entidades. Forma parte del equipo de desarrollo utilizando IA de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

PONENTES



Lic. Pablo Musa (Argentina) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP

Se desempeña en las áreas de diseño, programación y mantenimiento de bases de datos y colecciones. Trabaja en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Es especialista en desarrollo de aplicaciones en Node y Python.



Dr. Iván López-Espejo (España) | Universidad de Granada

Se licenció en Ingeniería de Telecomunicación y en Ingeniería Electrónica y se doctoró en Tecnologías de la Información y la Comunicación por la Universidad de Granada. En 2018 lideró el equipo de tecnologías del habla de la empresa Veridas en Navarra. En 2019 a 2022 fue investigador postdoctoral en la sección de IA y Sonido del Departamento de Sistemas Electrónicos de la Universidad de Aalborg en Dinamarca. De 2022 a 2024 fue profesor visitante en la Universidad de Texas. Actualmente es investigador Ramón y Cajal en la Universidad de Granada. Sus intereses de investigación incluyen el realce del habla, los aspectos perceptuales del procesamiento de señales, la recuperación de información musical, el reconocimiento robusto de voz y la detección de palabras clave, el procesamiento de voz multicanal y la verificación de locutor robusta a suplantaciones de identidad.

PONENTES



**Dr. Enrique Varela Carlos (México) | Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla**

Doctor en Física Aplicada por la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas de la BUAP y profesor investigador titular en la misma institución. Durante la última década ha dirigido sus investigaciones a la comprensión y análisis de rayos cósmicos de ultra alta energía así como al análisis de ciencia de datos y al diseño de experimentos para el estudio de rayos cósmicos con un enfoque particular en la composición de masa y espectro. Fundador y coordinador de la maestría y el doctorado en Ciencia de Datos es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT. Dedicado a la formación de nuevas generaciones en la ciencia y la comprensión de fenómenos físicos mediante la colaboración interdisciplinaria e internacional.



**Dr. Iván G. Deance B. y T. (México) | Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla**

Nacido para el registro de la memoria se ha dedicado, desde hace más de 20 años, a la preservación de historias e imágenes sobre minorías en México y otras partes de Latinoamérica. Antropólogo, historiador y comunicólogo de carrera y corazón, tiene experiencia en estudios regionales, historia oral y gestión de archivos fotográficos y sonoros. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT. Con presencia en el Totonacapan y la Sierra Nororiental de Puebla desde 1994, ha desarrollado amplia experiencia en el estudio de las lenguas y las culturas de la región. Sus intereses académicos se basan en la investigación cualitativa interdisciplinaria sobre la memoria y la oralidad para el estudio y comprensión de la diversidad cultural. Ha sido profesor invitado en universidades y centros de investigación en España, Colombia, Ecuador, El Salvador, Polonia y Portugal.

PONENTES



Dra. Haydee Hernández Arellano (México) | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Doctora en física por la Universidad de Guanajuato, con especialización en física de partículas y cosmología. Realizó estudios de fenomenología y su comparación con límites experimentales actuales de búsqueda de materia oscura en detección directa e indirecta, incluyendo el análisis de excesos en el flujo de rayos cósmicos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT y actualmente realiza una estancia posdoctoral en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con un proyecto de análisis de datos de colisiones protón-protón del CMS en la búsqueda de señales de nueva física.



Dra. Georgina Sanabria Medina (México) | Programa Ibermemoria

Egresada de la maestría en Comunicación y Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Tiene otra maestría en Desarrollo Educativo por la Universidad Pedagógica Nacional. Es una de las fundadoras de la Fonoteca Nacional de México, en donde tuvo a su cargo el servicio a los usuarios en la Audioteca y, posteriormente, la Coordinación académica. Ha investigado con amplitud el tema de la inteligencia artificial y su relación con los archivos sonoros y audiovisuales, principalmente para garantizar su acceso. Actualmente es la Coordinadora del Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual.



Mtra. María Eugenia Viloria Ortín (Perú) | Universidad Católica Sedes Sapientiae

Licenciada en Información y Documentación. Abogada, con maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos y maestría en Gerencia de las Finanzas y de los Negocios. Cuenta con diplomados en Gestión de Documentos Electrónicos de Archivos, en Gestión Documental y Administración de Archivos. También posee conocimientos en Gestión Pública y tiene especialización de Componente Docente. Labora en la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Brinda capacitación y consultorías a entidades públicas y privadas, principalmente en gestión documental en entornos electrónicos.

CRÉDITOS

Secretaría General Iberoamericana

Andrés Allamand | Secretario General Iberoamericano

Lorena Larios | Secretaria para la Cooperación Iberoamericana

Enrique Vargas | Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano

Héctor Dada | Director de la Oficina Subregional para México, El Caribe y Centroamérica

Jorge Archundia | Gerente de Programas de Cooperación de la Oficina Subregional para México, El Caribe y Centroamérica

Patricia Flores Esparza | Responsable Administrativa y Financiera de la Oficina Subregional para México, El Caribe y Centroamérica

Programa Ibermemoria Sonora, Fotografía y Audiovisual

Francisco J. Rivas | Presidente

Georgina Sanabria | Coordinadora de la Unidad Técnica

Erika Aranda | Asistencia Técnica

Ana Medina | Asistencia Técnica

Rafael Mesa | Redes sociales

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos

Ana de Francia Caballero | Presidenta

Yolanda Gabriela Bisso Drago | Coordinadora de la Unidad Técnica

Ana Cecilia Castillo Díaz | Asistencia Técnica

Programa Iberarchivos

Silvestre de Almeida Lacerda | Presidente

Cristina Díaz | Coordinadora de la Unidad Técnica

Comité organizador del encuentro

Programa Ibermemoria:

Georgina Sanabria Medina

Ana Medina Arias

Erika Aranda Franco

Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos:

Yolanda Gabriela Bisso Drago

Ana Cecilia Castillo Díaz

Programa Iberarchivos:

Cristina Díaz

Agradecimientos:

Bryan Soriano | Micrositio