

# DOCUMENTOS DESTACADOS DE LOS PROYECTOS

**SIGNATURA:** EC FCAB FB-RB-PRN-01

## TÍTULO DEL DOCUMENTO

Primer álbum de recortes de prensa por y sobre Rolf Blomberg.

**FECHA:**

1934-1936

**SOPORTE:**

Álbum de recortes original encuadernado, medidas: 25 x 31 cm.

## NOMBRE DEL PROYECTO DE IBERARCHIVOS AL QUE PERTENECE EL FONDO:

Iberarchivos 2022-015: "ARCHIVO BLOMBERG / LATINOAMÉRICA: Catálogo en línea de acceso público".

## BIBLIOGRAFÍA:

BLOMBERG, R. (1936) "Underliga Maniskor Och Underliga Djur" (Gente extraña y animales extraños). Estocolmo: Gebers.

BLOMBERG, R. (1938) "Högkvarter hos huvudjägare" (Acampando entre los cazadores de cabezas). Estocolmo: Gebers.

**Autor/a del texto:**

María Inés Armesto / Archivo Blomberg

## ENLACE A CONSULTA ONLINE o INDICACIONES CONSULTA PRESENCIAL

El catálogo en línea del Archivo Blomberg es accesible a través de su página web:

[https://archivoblomberg.org/catalogo\\_en\\_linea.html](https://archivoblomberg.org/catalogo_en_linea.html)

## TEXTO EXPLICATIVO SOBRE LA RELEVANCIA DEL DOCUMENTO

Este álbum de recortes de prensa es el primero de ocho, completados por Jenny Hjelm, la madre del explorador sueco Rolf Blomberg (Estocolmo, 1912 - Quito, 1996). Durante décadas Jenny coleccionó y organizó los artículos periodísticos escritos por y sobre su hijo que se publicaban en la prensa sueca, y unos pocos de la prensa local que Rolf le hacía llegar con sus cartas. En el Archivo Blomberg nos gusta pensar que éste fue el gesto fundacional de la institución, mucho antes de que surgiera la idea de organizar un fondo documental y constituirnos legalmente.

El álbum fue completado entre 1934 y 1936. Es una unidad documental compuesta que contiene 57 artículos sobre la primera gran travesía transatlántica de Rolf Blomberg en su labor de naturalista y colector de especies para museos en Galápagos y la Amazonía ecuatoriana. También se incluyen múltiples anuncios sobre su primer libro "Underliga Maniskor Och Underliga Djur" (Gente extraña y animales extraños) y sobre las conferencias que siempre ofrecía Blomberg al regreso de sus viajes, veinte años antes de las primeras transmisiones experimentales de la televisión sueca y a sólo diez años de la fundación de la Radio Sueca (Sveriges Radio).

La mayoría de los artículos de este álbum son sobre Galápagos. Algunos abordan la naturaleza y otros describen la vida cotidiana de los colonos que habitaban las islas en aquel momento, en su mayoría europeos que, luego de la Primera Guerra Mundial, buscaban en las islas un retorno al paraíso perdido. Varios artículos mencionan la desaparición de la excéntrica baronesa Wagner de la Isla Floreana.

Luego de una estadía de ocho meses en Galápagos, Blomberg continuó su viaje por el Río Napo en el Oriente ecuatoriano, donde prosiguió con su labor de naturalista y tuvo el primero de varios encuentros con los indígenas de la selva. En sus artículos sobre la Amazonía, Blomberg también habla sobre la minería informal y la relación dispar entre colonos e indígenas, ilustrando estos temas con caricaturas realizadas por él.

Su plan de regreso a Europa incluía atravesar el continente siguiendo la ruta del conquistador español Francisco de Orellana por el Río Amazonas hasta el Océano Atlántico, pero en pleno viaje su canoa se dio vuelta y perdió buena parte de las especies que había colectado y de las fotografías que había tomado. Por esta razón, dos años más tarde repitió su viaje a través del Ecuador.

En 1936, durante su segundo viaje, realizó sus dos primeros cortometrajes documentales: "Vikingar på sköldpaddarna" (Vikingos en las islas de las tortugas) en Galápagos y "I kanot till huvudjägarnas land" (En canoa a la tierra de los reductores de cabezas) en territorio Shuar, en la Amazonía ecuatoriana. Como resultado de este viaje, también publicó su segundo libro: "Högkvarter hos huvudjägare" (Acampando entre los cazadores de cabezas).

Esta vez, desistió de regresar a Suecia por el Río Amazonas hasta su desembocadura, eso recién sucedería en su segunda expedición por Brasil, en 1965.

# IMÁGENES

Nota: se adjuntan las imágenes en resolución para lectura, aquí se colocan imágenes referenciales para su identificación:

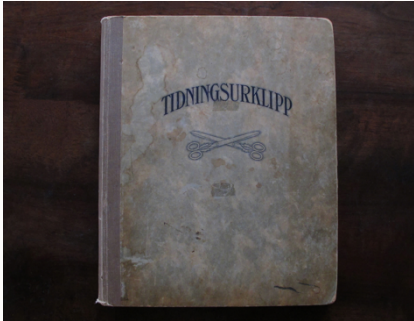


Foto 01

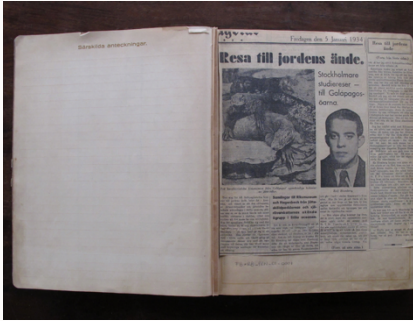


Foto 02



Foto 03



Foto 04



Foto 05



Foto 06

## Leyenda de las imágenes:

1. Álbum de recortes de periódico No. 1. Stockund, Suecia, 1934-1936.
2. Artículo de prensa, 5 de enero de 1934. Título de la noticia: "Viaje al fin del mundo"; subtítulo: "Viaje de estudios a las Islas Galápagos por un joven de Estocolmo".
3. Artículo de prensa, St. T. D. (Periódico de Estocolmo), 29 de junio de 1934. Título de la noticia: "Mujer noruega en las Islas Galápagos dio la bienvenida a Blomberg"; subtítulo: "El viajero llegó a su destino".
4. Artículos sobre la desaparición de la Baronesa Wagner. Izq.: El Telégrafo (Ecuador), 16 de noviembre de 1934; Título de la noticia: "El periodista Blomberg con el marino noruego Arthur Stampa buscaron a Lorentz y Nuggerud sin encontrarlos; subtítulo: "Autoridades de Chatam sabían desaparición de la baronesa desde dos meses atrás" (sic); destacado: "Ocho días alimentándose de Iguanas y pescado". Der.: St. T. D. (Periódico de Estocolmo), 3 de enero de 1935; título de la noticia: "La Reina de los Piratas de Galápagos vuelve a la vida"; subtítulo: "Rumores desde Lima. Rolf Blomberg viaja para allá".
5. Artículo de prensa, 1935. Título de la noticia: "En la ciudad de las mil frutas: Guayaquil"; subtítulo: "Donde los murciélagos se sienten cómodos en el cine y un joven de Estocolmo no se siente ajeno. Rolf Blomberg en viaje de descubrimiento en la Perla del Pacífico, a la espera de la gran aventura: la Amazonía".
6. Artículos sobre la Amazonía ecuatoriana, 1935. Izq.: Antetítulo de la noticia: "Con incurables buscadores de oro en las selvas amazónicas "; título: "Rolf Blomberg descansa en la ribera del Río Napo donde hay 'demasiada arena en el oro' ". Der.: Antetítulo de la noticia: "Crucero por la Amazonía, una experiencia fantástica"; título: "Rolf Blomberg en camino"; subtítulo: "Desde los Andes hacia la selva".