



# RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO IBERARQUIVOS

## 1.- DADOS GERAIS

<b>Projeto n°:</b>	2024/005
<b>Título do projeto:</b>	Conservação do Acervo Audiovisual Abdias Nascimento / Ipeafro
<b>País:</b>	Brasil
<b>Montante subvencionado:</b>	9.780 euros
<b>Nome e cargo da pessoa responsável pela elaboração do relatório final:</b>	Clícea Maria Augusto de Miranda, coordenadora do projeto
<b>Data de elaboração do relatório:</b>	26 de março de 2026

## 2.- RELATÓRIO TÉCNICO DO PROJETO.

### 2.1. DESCRIÇÃO DO CONTEXTO ANTERIOR NO DOMÍNIO DO PROJETO.

Qual era a situação do fundo antes da intervenção e qual era a situação a inverter com o desenvolvimento do projeto?

O Ipeafro tem a missão de preservar, gerir, articular e difundir, em múltiplas linguagens, o acervo e o legado de Abdias Nascimento e das organizações que ele criou.

Com base nesse acervo, o Ipeafro desenvolve ações culturais e educativas na área do ensino das relações étnico-raciais e da história e cultura africana e afro-brasileira, como exposições, fóruns, cursos, oficinas e publicações.

Além disso, o Ipeafro disponibiliza e difunde o acervo por meio de seu site e outros canais digitais, permitindo o acesso de um público amplo a esse conteúdo. A instituição atende ainda a pesquisadoras e pesquisadores interessados nas diversas e numerosas fontes documentais nele contidas.

#### **SOBRE O ACERVO**

Reconhecido nacional e internacionalmente, o acervo Ipeafro faz parte do Registro Memória do Mundo da UNESCO (para Brasil e América Latina & Caribe) e é declarado de interesse público nacional pelo Conselho Nacional de Arquivos. Além disso, a instituição integra a Rede de Acervos Afro-brasileiros, constituída em 2023.

Sob a guarda do IPEAFRO, o fundo ABDIAS NASCIMENTO/IPEAFRO é composto por mais de 20



mil documentos iconográficos, 25 metros lineares de documentos textuais, abrangendo itens desde os anos 1920 a 2011.

O Acervo Abdias Nascimento/ Ipeafro é dividido em 5 seções, cada uma organizada por séries, subséries e dossiês.

Seções:

Teatro Experimental do Negro

Museu de Arte Negra

Atuação Política de Abdias Nascimento

Biografia e Produção Intelectual de Abdias Nascimento

Ipeafro

Uma parte significativa do acervo é composta por registros audiovisuais, incluindo:

53 Fitas Mini-DVs;

209 Fitas VHS/Betacam;

83 DVDs;

80 CDs;

56 K7;

54 rolos de microfimes (32 dos quais digitalizados)

Tal conteúdo inclui:

- Registro e cobertura de eventos: seminários, debates, aulas, mesas redondas, lançamentos de livros etc.
- Registro e cobertura de manifestações culturais: exposições e apresentações diversas
- Atos políticos e manifestações do movimento negro
- Entrevistas em TV e rádio, no Brasil e no exterior
- Discursos de Abdias Nascimento como senador e deputado federal
- Aparição em documentários
- Microfilme das seções Teatro Experimental do Negro e Atuação Política

### **QUESTÃO A SER RESOLVIDA COM APOIO DO IBERARQUIVOS**

O acervo audiovisual encontrava-se em local de guarda/acondicionamento inadequado, em mobiliário e climatização inapropriadas, o que pode provocar perda progressiva do suporte, comprometendo sua durabilidade e acesso.

Em 2023 o Ipeafro, sob a consultoria de duas profissionais da área de conservação, havia realizado o diagnóstico do acervo, a partir da avaliação dos riscos, identificando problemas e ações de preservação, e propondo um plano de conservação.

O plano de conservação prevê, entre outras ações, o monitoramento, o gerenciamento ambiental e o armazenamento adequado, além do uso de embalagens apropriadas para garantir a integridade do item contra agentes externos tais como luz artificial e natural e variações de temperatura e umidade.

Além disso, o acesso aos registros audiovisuais em certas mídias exige equipamentos cada



vez mais em desuso e obsoletos, tais como leitores de DVD, microfilme, fitas cassete e VHS, entre outros recursos tecnológicos progressivamente difíceis de encontrar e operar.

## RESULTADOS DO PROJETO

Este projeto iniciou o tratamento arquivístico de parte do Acervo Abdias Nascimento/Ipeafro, digitalizando um conjunto de 51 fitas mini-DVs e 15 microfilmes (que geraram mais de 12 mil arquivos de imagens e documentos digitalizados).

## RELAÇÃO DETALHADA DE DOCUMENTOS

A respeito da relação detalhada dos documentos que sofreram intervenção:

- FITAS MINI-DVs: Das 51 mini dv's foram geradas 40h37m de gravação, com conteúdo que inclui abertura de exposições de Abdias Nascimento, entrevistas, aulas, programas de TV em que ele participa, pronunciamento quando Abdias Nascimento era Senador; evento de lançamento da Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Negras, (SEDEPRON); Premiações internacionais (Toussaint Louverture); evento de lançamento da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial; entre outros eventos ligados as atividades de Abdias Nascimento como ativista pelos Direitos Humanos e pela Igualdade racial, como parlamentar, artista e professor.

As mini'dvs passaram por análise técnica realizada por consultoria externa especializada que produziu um documento com diagnóstico completo (ANEXO 1). Constatou-se que as mini dv's estava em condições apropriadas para passarem por processo de digitalização, o que foi realizado a partir da contratação de empresa especializada. A análise também identificou riscos nas condições de armazenamento, o que foi resolvido com a aquisição de mobiliário e embalagens adequadas, bem como a mudança do local de armazenamento visando garantir ambiente mais apropriado à conservação.

A listagem dos conteúdos do acervo audiovisual digitalizado encontra-se anexada a este relatório (ANEXO 2).

- MICROFILMES: foram digitalizados 15 rolos de microfilme cujo conteúdo trata da atuação de Abdias Nascimento enquanto deputado federal e senador. A lista dos dossiês com seus respectivos códigos de notação está anexa a este relatório (ANEXO 3). Os microfilmes estão sob guarda da Biblioteca Nacional (BN) a partir de projeto anterior que previa a microfilmagem da seção Atuação Política. A manutenção da guarda dos microfilmes na BN se deve ao fato de a instituição possuir condições ideais de armazenamento, além de equipamento adequado para leitura. Entretanto, a digitalização dos microfilmes nos permite ter cópia digital desta parte do acervo, favorecendo a ampliação do acesso a consulta do público interno e externo do Ipeafro.

Destacamos ainda que esse processo se desdobrou em uma nova parceria com a Biblioteca Nacional que consiste em disponibilizar parte do acervo digitalizado na Rede



de Memória Nacional, gerida pela BN.

## 2.2.- RESULTADOS DO PROJETO EM RELAÇÃO AOS OBJECTIVOS PREVISTOS NO PONTO 7 DO FORMULÁRIO DO PROJETO.

OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) PREVISTO(S)	INDICADORES PLANEADOS	OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) ALCANÇADO(S)	% DE TAXA DE EXECUÇÃO
Garantir o livre acesso do público aos fundos resultantes da intervenção subvencionada pela Iberarquivos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documentos em PDF gerados a partir dos 22 microfilmes</li><li>• Listagem dos dossiês digitalizados</li><li>• Vídeos disponibilizados online após mês 08</li><li>• Itens disponíveis para consulta online no site do Ipeafro</li><li>• Peças de divulgação em redes sociais</li><li>• Emails e postagens em grupos de whatsapp de comunicação para essas redes especializadas, anunciando a disponibilização dos itens e a possibilidade de consulta</li><li>• Peças de divulgação em redes sociais</li><li>• Notícias publicadas</li></ul>	Garantir o livre acesso do público aos fundos resultantes da intervenção subvencionada pela Iberarquivos.	100%
Promover um impacto positivo no desenvolvimento institucional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documento de diagnóstico sobre grau de conservação</li><li>• Itens higienizados</li><li>• Formulário e planilha de identificação e descrição (ANEXO 4)</li><li>• Lista dos itens organizados cronologicamente</li></ul>	Promover um impacto positivo no desenvolvimento institucional	100%



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Itens marcados com código de identificação;</li><li>• Documento listando itens com códigos</li><li>• Contrato</li><li>• Arquivos .MOV, .MP4, .MP3 e .PNG</li><li>• Itens armazenados adequadamente</li></ul>		
Respeitar e/ou reforçar a diversidade étnica e cultural ibero-americana (por exemplo, incluir atividades destinadas às populações indígenas e/ou afro-descendentes).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participantes do evento (online)</li></ul>	Respeitar e/ou reforçar a diversidade étnica e cultural ibero-americana (por exemplo, incluir atividades destinadas às populações indígenas e/ou afro-descendentes).	100%

(1). Em

relação à formulação do projeto aprovado.

### 2.3.- ATIVIDADES REALIZADAS E GRAU DE CUMPRIMENTO DE ACORDO COM O PONTO 6 DO FORMULÁRIO DO PROJETO<sup>1</sup>

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Analisar as condições de conservação dos itens - mini-DVs	100%	
Explicação da atividade: Elaboração de diagnóstico das condições de armazenamento das fitas de mini-dv's (ANEXO 1)		

<sup>1</sup> Para cada atividade, deve ser fornecida uma amostra do trabalho realizado: no caso de projectos de conservação, restauro, organização, descrição ou digitalização de arquivos, deve ser incluída uma lista detalhada dos documentos envolvidos e o número de objectos digitais. No caso de projectos de formação técnica, deve igualmente ser fornecida uma lista dos participantes.



Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Identificar e descrever os itens (mini-DVs)	100%	
Explicação da atividade: Descrição do conteúdo das mini dv's, identificando tempo de gravação, local, data e conteúdo. (ANEXO 2)		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Organizar os itens conforme o arranjo e cronologia (mini-DVs)	100%	
Explicação da atividade: Esta atividade não pode ser realizada na íntegra pois os conteúdos ainda estão sendo analisados, uma vez que a digitalização foi concluída somente em dezembro de 2025. Até final de abril de 2026, finalizaremos este processo.		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Atribuir notação (mini-DVs)	100%	
Explicação da atividade: As fitas receberam código conforme numeração inicial. Outros códigos serão atribuídos conforme o conteúdo correspondente a seu nível no arranjo após a revisão final do conteúdo. Esta atividade está intimamente ligada à anterior		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Contratar serviço de digitalização (mini-DVs)	100%	
Explicação da atividade: Serviço de digitalização contratado. Atividade concluída		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
----------------------------------	-------------------	--------------



Executar serviço de digitalização de 22 microfilmes	100%	
<b>Explicação da atividade:</b>  Atividade concluída. Foram digitalizados 15 microfilmes. Ao revisar o acervo dos microfilmes para iniciar o processo de digitalização, verificamos que 7 deles já haviam sido digitalizados, portanto só precisamos digitalizar um total de 15, não 22.		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Elaborar listagem dos dossiês digitalizados	100%	
<b>Explicação da atividade:</b>  Atividade concluída. A lista dos dossiês com seus respectivos códigos de notação está no Anexo 3 deste relatório.		

## 2.4. IMPACTO SOCIAL DO PROJETO

<b>Projetos de tratamento arquivístico (responda a esta secção apenas se o seu projeto disser respeito ao tratamento arquivístico de fundos).</b>		
	Metros lineares de documentação tratada	Não se aplica
Medição da documentação tecnicamente processada	Número de unidades de arquivo tratadas	51 mini-DVs e 15 rolos de microfilmes, que geraram mais de 12 mil documentos e imagens digitais.
Estimativa do número de utilizadores que beneficiarão do acesso ao fundo tratado	Público interno: 13 pessoas; público externo: em média 1.000 ao ano.	
Considera que contribui para melhorar o acesso dos cidadãos aos fundos tratados?	Sim, especialmente pela ampliação do acesso a partir da digitalização. Além disso, o Ipeafro realiza todo seu trabalho com base na difusão de seu acervo, por meio de publicações, eventos online, exposições e visitas mediadas à instituição, além do atendimento a pesquisadores.	
Que medidas foram tomadas para garantir o acesso à documentação?	Dentre as ações realizadas, destacam-se as seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>- Adaptação do site para comportar o conteúdo digitalizado (criação de novas seções e ajustes nas antigas)</li><li>- Publicação de vídeos no Youtube</li><li>- Divulgação na mídia e nas redes sociais</li></ul>	



**Projectos de reforço das capacidades/formação (responda a esta secção apenas se o projeto estiver relacionado com actividades de formação).**

Número de profissionais de arquivos que actualizam as suas competências técnicas	Homens: 2	Mulheres: 2	Outros:
--	-----------	-------------	---------

**2.4.1 Inclusão de abordagens**

GÊNERO			
O projeto inclui medidas destinadas a reduzir as desigualdades entre homens e mulheres, a reforçar as capacidades das mulheres e a tornar mais visível a contribuição das mulheres para a sociedade? Seleccione e explique porquê.	SIM		
	NÃO		
O projeto inclui atividades destinadas às mulheres? <b>Este projeto não tem objetivos específicos relacionados à equidade de gênero, mas cabe registrar que a coordenadora e outras 3 pessoas da equipe são mulheres.</b>			
Qual a percentagem de mulheres e homens envolvidos na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
64% mulheres 36% homens	4	7	

NÃO-DISCRIMINAÇÃO		
O projeto contribui para combater práticas discriminatórias contra grupos populacionais vulneráveis (pessoas com deficiência, vítimas de violações dos direitos humanos, trabalhadores migrantes, populações deslocadas, comunidade LGTBIQ+, entre outros) ou identidades de gênero historicamente marginalizadas?	SIM	x
	NÃO	
Que grupos populacionais são visados?		
<p>Toda a sociedade brasileira uma vez que entendemos que o combate às desigualdades de raça e gênero são objetos de todo o grupo social. Destacamos porém que temos como público imediato educadoras e educadores, pesquisadores e membros da sociedade civil organizada, movimentos sociais.</p> <p>Lembramos que este projeto tem em seu DNA a luta antirracista, ao possibilitar que documentos essenciais sobre o legado negro no Brasil sejam preservados e futuramente disponibilizados ao público, fortalecendo ações de memória no país. Na medida em que a população negra brasileira é consequência da diáspora africana, este projeto pretende beneficiar populações deslocadas e, na medida em que a população negra no Brasil é maioria entre as vítimas de violência, o projeto também contribui para combater violações de direitos humanos.</p>		



Como é que o projeto melhorou a sua situação?

Permitindo o acesso facilitado a um conteúdo antes restrito a ferramentas obsoletas de leituras, além da ampliação das condições de conservação dos suportes.

Houve participação de pessoas de grupos populacionais vulneráveis na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
Sim! O quadro de colaboradores do Ipeafro é formado por majoritariamente pessoas negras.	2	3	

### MULTICULTURALISMO

O projeto procura respeitar a diversidade étnica e cultural ibero-americana? Selecione e explique porquê	<b>SIM</b>	A equipe envolvida na execução do projeto é composta por pessoas negras e mulheres.	
	<b>NÃO</b>		
O projeto inclui documentação em línguas indígenas? <b>Não, documentos em línguas indígenas não estão no escopo do Acervo Abdias Nascimento / IPEAFRO.</b>			
O projeto inclui actividades dirigidas às populações indígenas e/ou afrodescendentes? <b>Sim, o projeto inclui actividades dirigidas às populações afrodescendentes, conforme detalhado acima, na resposta ao quadro sobre "NÃO-DISCRIMINAÇÃO".</b>			
Foram envolvidas pessoas de diferentes etnias na execução do projeto? Homens/mulheres	Número de homens	Número de mulheres	Outros
<b>SIM</b>	4	7	