



# RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO IBERARCHIVOS

## 1.- DADOS GERAIS

<b>Projeto nº:</b>	2024/006
<b>Título do projeto:</b>	Preservação e Acesso à Série 3: Terrorismo de Estado no período da ditadura – Cone Sul, do Movimento de Justiça e Direitos Humanos – Fase 1
<b>País:</b>	Brasil
<b>Montante subvencionado:</b>	EUR 4.618,53
<b>Nome e cargo da pessoa responsável pela elaboração do relatório final:</b>	Roberta Pinto Medeiros – Coordenadora do Projeto
<b>Data de elaboração do relatório:</b>	16/02/2026

## 2.- RELATÓRIO TÉCNICO DO PROJETO.

### 2.1. DESCRIÇÃO DO CONTEXTO ANTERIOR NO DOMÍNIO DO PROJETO.

Qual era a situação do fundo antes da intervenção e qual era a situação a inverter com o desenvolvimento do projeto?

Antes da intervenção, a Série 3 – *Terrorismo de Estado no período da ditadura – Cone Sul*, pertencente ao acervo do Movimento de Justiça e Direitos Humanos (MJDH), apresentava condições que exigiam atenção técnica imediata. O conjunto documental evidenciava avarias decorrentes da passagem do tempo, do manuseio contínuo e da ausência de intervenções sistemáticas de conservação preventiva. As caixas-arquivo encontravam-se em estado de desgaste estrutural, com perda de rigidez e sinais de deterioração. Os invólucros apresentavam fragilidades, rasgos e deformações, enquanto diversos documentos exibiam pequenos danos físicos, como rasgos, dobras acentuadas e acúmulo de sujidades. Observou-se, ainda, a presença de grampos e cliques metálicos em processo de oxidação, com potencial risco de manchas permanentes e comprometimento da integridade do papel. O acúmulo de poeira e partículas orgânicas indicava condições propícias à proliferação de agentes biológicos, agravando o quadro de vulnerabilidade do acervo. Essa situação comprometia tanto a preservação física dos documentos quanto sua futura digitalização, uma vez que o manuseio necessário para os procedimentos técnicos poderia intensificar os danos já existentes. Diante desse cenário, a Fase 1 do projeto concentrou-se na estabilização física do conjunto documental, criando condições adequadas para sua preservação a médio e longo prazo e preparando o acervo para a etapa subsequente de descrição arquivística. Foram realizadas ações de higienização mecânica documento a documento, com remoção de poeira e resíduos sólidos por meio de instrumentos apropriados, reduzindo significativamente os fatores de risco



biológico. Procedeu-se à retirada de elementos metálicos oxidantes, prevenindo a continuidade dos processos de degradação química. Paralelamente, promoveu-se a reorganização física dos dossiês, respeitando o quadro de arranjo existente, e o acondicionamento adequado dos documentos em novas caixas-arquivo e invólucros compatíveis com as práticas de conservação preventiva. Nos casos em que se verificou maior fragilidade do suporte, adotaram-se medidas de estabilização para garantir o manuseio seguro. Com essas intervenções, buscou-se inverter o cenário inicial de vulnerabilidade, promovendo a redução dos riscos imediatos de deterioração e retardando os processos naturais de envelhecimento do papel. A conclusão da Fase 1 resultou em melhoria significativa das condições de conservação física da Série 3, eliminação de agentes ativos de degradação e padronização do acondicionamento, além de estabelecer bases técnicas adequadas para uma futura digitalização e ampliação do acesso ao acervo. A intervenção caracterizou-se como ação de conservação preventiva e estabilização, preservando a materialidade original dos documentos e respeitando seu valor histórico e testemunhal. Dessa forma, o projeto fortalece a salvaguarda do patrimônio documental do MJDH e contribui diretamente para a preservação da memória das violações de direitos humanos no Cone Sul, reafirmando o compromisso com o direito à verdade, à memória e à justiça.

## 2.2.- RESULTADOS DO PROJETO EM RELAÇÃO AOS OBJECTIVOS PREVISTOS NO PONTO 7 DO FORMULÁRIO DO PROJETO.

OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) PREVISTO(S)	INDICADORES PLANEADOS	OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) ALCANÇADO(S)	% DE TAXA DE EXECUÇÃO
Garantir o livre acesso aos fundos resultantes da intervenção subvencionada pelo Iberarchivos	Um dos principais parâmetros adotados refere-se ao percentual do acervo tratado e efetivamente disponibilizado para consulta, considerando que apenas documentos higienizados, organizados e adequadamente acondicionados podem ser acessados com segurança. Outro indicador relevante consiste na quantidade de unidades documentais descritas, uma vez que a descrição arquivística é condição fundamental para viabilizar a localização e o uso qualificado dos documentos por	Os objetivos específicos estabelecidos para o projeto foram alcançados de forma consistente ao longo da execução das atividades. Procedeu-se à descrição e catalogação dos documentos pertencentes ao recorte selecionado da Série 3, assegurando o controle intelectual do acervo e a organização das informações de acordo com critérios técnicos arquivísticos. Esse processo permitiu estruturar os dados essenciais para a identificação das unidades documentais, facilitando sua localização e futura consulta. Paralelamente, foi elaborada a versão	100%



	<p>pesquisadores e pelo público em geral. Nesse sentido, a produção de instrumentos de pesquisa, como o catálogo seletivo, também integra os critérios de avaliação, pois assegura transparência, controle intelectual e ampliação das possibilidades de acesso. Soma-se a isso o registro de consultas presenciais ou solicitações de pesquisa recebidas após a intervenção, evidenciando o impacto direto das ações desenvolvidas na fruição pública do acervo. Por fim, considerou-se como indicador a realização de ações de difusão, como apresentações em eventos, publicações e atividades de divulgação, e a conformidade dos procedimentos adotados com as normas arquivísticas vigentes.</p>	<p>preliminar de um catálogo seletivo, instrumento que sistematiza os documentos tratados e oferece ao público e aos pesquisadores uma visão estruturada do conteúdo informacional disponível. O catálogo constitui ferramenta estratégica para a ampliação do acesso e para a consolidação da memória institucional preservada pelo MJDH. Os resultados do projeto também foram apresentados em eventos acadêmicos e científicos, promovendo a difusão do acervo e o compartilhamento das metodologias adotadas, especialmente no campo da preservação documental e da organização da informação em contextos de memória e direitos humanos. Além disso, as ações desenvolvidas foram amplamente divulgadas nas redes sociais e no site institucional do MJDH, fortalecendo a transparência das atividades, ampliando a visibilidade pública do projeto e contribuindo para a sensibilização da sociedade quanto à importância da preservação da documentação relativa ao período das ditaduras no Cone Sul.</p>	
<p>Promover um impacto positivo no reforço das capacidades da profissão de arquivista na Iberoamérica</p>	<p>Entre os principais parâmetros considerados está a produção e disseminação de conhecimento especializado, medida pela elaboração de relatórios técnicos, manuais, comunicações científicas e publicações</p>	<p>Entre os principais parâmetros considerados está a produção e disseminação de conhecimento especializado, medida pela elaboração de relatórios técnicos, manuais, comunicações científicas e publicações resultantes da</p>	<p>100%</p>



resultantes da experiência prática desenvolvida no âmbito do projeto. Outro indicador relevante refere-se à participação em eventos acadêmicos e profissionais no espaço ibero-americano, possibilitando a circulação de metodologias, a troca de experiências e o fortalecimento de redes de cooperação entre instituições de memória e profissionais da área. A incorporação de boas práticas arquivísticas, alinhadas às diretrizes internacionais e às normativas nacionais, também constitui critério de avaliação, na medida em que contribui para a consolidação de padrões técnicos comuns e para a qualificação das práticas profissionais. Considera-se ainda como indicador a capacitação direta ou indireta de estudantes, bolsistas e técnicos envolvidos no projeto, evidenciada pelo desenvolvimento de competências em conservação preventiva, descrição arquivística, gestão de risco e difusão documental. A ampliação do debate público sobre a importância dos arquivos de direitos humanos, promovida por meio de atividades de divulgação e comunicação institucional, integra igualmente os parâmetros de análise, pois reforça a valorização social da profissão de

experiência prática desenvolvida no âmbito do projeto. Outro indicador relevante refere-se à participação em eventos acadêmicos e profissionais no espaço ibero-americano, possibilitando a circulação de metodologias, a troca de experiências e o fortalecimento de redes de cooperação entre instituições de memória e profissionais da área. A incorporação de boas práticas arquivísticas, alinhadas às diretrizes internacionais e às normativas nacionais, também constitui critério de avaliação, na medida em que contribui para a consolidação de padrões técnicos comuns e para a qualificação das práticas profissionais. Considera-se ainda como indicador a capacitação direta ou indireta de estudantes, bolsistas e técnicos envolvidos no projeto, evidenciada pelo desenvolvimento de competências em conservação preventiva, descrição arquivística, gestão de risco e difusão documental. A ampliação do debate público sobre a importância dos arquivos de direitos humanos, promovida por meio de atividades de divulgação e comunicação institucional, integra igualmente os parâmetros de análise, pois reforça a valorização social da profissão de arquivista. Esses indicadores, articulados, permitem mensurar o impacto do projeto não apenas na preservação do acervo



	<p>arquivista. Esses indicadores, articulados, permitem mensurar o impacto do projeto não apenas na preservação do acervo específico tratado, mas também no fortalecimento estrutural e simbólico da atuação arquivística no contexto ibero-americano.</p>	<p>específico tratado, mas também no fortalecimento estrutural e simbólico da atuação arquivística no contexto ibero-americano.</p>	
<p>Promover um impacto positivo no desenvolvimento institucional</p>	<p>Esse objetivo foi acompanhado por indicadores planejados que consideraram tanto a qualificação técnica do acervo quanto o fortalecimento organizacional da entidade. Considerando que o MJDH é uma instituição sem fins lucrativos e com recursos limitados para investir na organização e ampliação do acesso ao seu acervo, um dos principais indicadores estabelecidos foi a efetiva qualificação de parte significativa da Série 3, reconhecida por seu valor histórico e memorial. A higienização, o acondicionamento e a descrição dos documentos constituem parâmetros objetivos de fortalecimento institucional, na medida em que ampliam a capacidade da entidade de preservar e disponibilizar informações de interesse público. Outro indicador relevante refere-se à criação de condições técnicas para futura digitalização e acesso remoto, permitindo que o acervo tratado passe a</p>	<p>A intervenção realizada na Série 3 contribuiu de maneira concreta para a qualificação técnica do acervo, fortalecendo a capacidade institucional da entidade de preservar, organizar e disponibilizar documentação de elevado valor histórico e memorial. A higienização mecânica, o acondicionamento adequado e a descrição dos documentos permitiram estruturar parte do fundo sob critérios arquivísticos consistentes, criando condições reais para sua futura digitalização e ampliação do acesso, inclusive em ambiente remoto. Esse avanço representa um fortalecimento estratégico do MJDH enquanto instituição promotora do direito à informação, da memória e da justiça, ampliando sua legitimidade pública e sua capacidade de atuação. Além disso, o projeto promoveu maior integração entre a coordenação técnica e o Conselho Diretivo da entidade, favorecendo processos de governança mais estruturados e decisões alinhadas às prioridades institucionais. A incorporação das ações do</p>	<p>100%</p>



	<p>integrar estratégias de difusão mais amplas. A possibilidade de ampliação do acesso público, inclusive em ambiente digital, representa um avanço institucional significativo, ao consolidar o MJDH como agente ativo na promoção do direito à informação e da memória histórica. Também se considerou como indicador o fortalecimento da governança interna da instituição, evidenciado pela articulação entre a coordenação do projeto e o Conselho Diretivo do MJDH. A interlocução contínua, a prestação de contas e a incorporação das ações do projeto ao planejamento institucional configuram elementos concretos de desenvolvimento organizacional. Assim, os indicadores planejados contemplam não apenas os resultados técnicos da intervenção arquivística, mas também o impacto estrutural e estratégico do projeto na consolidação do MJDH como instituição de referência na preservação da memória e na defesa de direitos fundamentais.</p>	<p>projeto à agenda do MJDH consolidou uma perspectiva de planejamento mais sistemático para a gestão do acervo, superando limitações históricas decorrentes da escassez de recursos financeiros e técnicos. Dessa forma, os resultados alcançados refletem um fortalecimento institucional mais amplo, que posiciona o MJDH em melhores condições para cumprir sua missão histórica de defesa dos direitos humanos e promoção do acesso à memória.</p>	
<p>Promover e/ou aplicar políticas públicas em matéria de arquivos em resposta à procura social de uma maior transparência administrativa como base para uma boa governança</p>	<p>Esse objetivo foi estruturado a partir de indicadores que articulam preservação, acesso e difusão qualificada do acervo. Considerando que a Série 3 documenta o funcionamento e a</p>	<p>O objetivo foi alcançado por meio da organização, qualificação e difusão do acervo da Série 3 – <i>Terrorismo de Estado no Período da Ditadura – Cone Sul</i>. A intervenção técnica realizada assegurou a estabilização física dos</p>	<p>100%</p>



atuação de diferentes Estados durante o período de exceção democrática generalizado na América Latina, sua organização e disponibilização constituem ação concreta de fortalecimento da transparência e da *accountability* histórica. Entre os indicadores planejados, destaca-se a organização técnica do acervo conforme normas arquivísticas reconhecidas, garantindo autenticidade, integridade e confiabilidade das informações. A produção de instrumentos de pesquisa, como descrições, inventários e catálogo seletivo, figura como parâmetro essencial para assegurar acesso estruturado e transparente ao conteúdo documental. Outro indicador relevante é a ampliação das condições para futura digitalização e disponibilização remota, permitindo que o acervo ultrapasse os limites físicos da instituição e alcance um público mais amplo. Também se considerou como indicador a realização de ações de difusão científica e institucional, promovendo o conhecimento do acervo junto à comunidade acadêmica, profissionais da área e sociedade civil. A incorporação de práticas alinhadas às diretrizes de políticas

documentos, sua descrição estruturada e o estabelecimento de condições adequadas para acesso controlado e futuro acesso remoto, reforçando princípios de autenticidade, integridade e confiabilidade da informação. A aplicação de normas arquivísticas reconhecidas e a produção de instrumentos de pesquisa permitiram transformar um conjunto documental vulnerável em um fundo organizado e passível de consulta sistemática. Essa qualificação técnica representa, na prática, a implementação de diretrizes alinhadas às políticas públicas de arquivos e aos princípios de gestão responsável da informação. Além disso, a ampla divulgação das ações do projeto e a apresentação de seus resultados em espaços acadêmicos e institucionais contribuíram para ampliar o debate sobre memória, verdade e responsabilidade estatal, respondendo à procura social por esclarecimento histórico acerca das violações de direitos humanos ocorridas durante os regimes autoritários do Cone Sul. Ao fortalecer as condições de acesso ao acervo e ao promover sua visibilidade pública, o projeto consolidou o papel do MJDH como instituição comprometida com a transparência, a preservação da memória e a promoção da boa governança. Dessa forma, os resultados alcançados



	<p>arquivísticas nacionais e internacionais reforça, igualmente, o compromisso com padrões de governança documental e gestão responsável da informação pública. A promoção do amplo conhecimento do conteúdo desse acervo responde diretamente à demanda social por memória e verdade, especialmente no que se refere a ações coordenadas entre Estados que resultaram em graves violações de direitos humanos. Nesse sentido, os indicadores planejados não apenas mensuram resultados técnicos, mas também evidenciam o papel estratégico do projeto na consolidação de políticas arquivísticas voltadas à transparência, à preservação da memória e ao fortalecimento democrático.</p>	<p>ultrapassam a dimensão técnica da preservação documental e se inscrevem no campo mais amplo das políticas públicas de arquivos orientadas à democracia e ao direito à informação.</p>	
<p>Reduzir desigualdades entre homens e mulheres, reforçar as capacidades das mulheres ou tornar mais visível a contribuição das mulheres para a sociedade (por exemplo, incluir atividades específicas em que as mulheres participam).</p>	<p>Esse objetivo foi incorporado ao projeto como diretriz transversal de equidade e inclusão. A proposta reconhece que os arquivos de direitos humanos não apenas registram violações históricas, mas também constituem espaços estratégicos de formação, visibilidade e fortalecimento profissional. Como indicador planejado, estabeleceu-se a priorização da contratação de bolsistas identificadas com o gênero feminino, bem</p>	<p>O objetivo de reduzir desigualdades de gênero e fortalecer as capacidades das mulheres foi efetivamente alcançado no âmbito do projeto. As duas bolsistas selecionadas para atuar diretamente nas atividades técnicas são mulheres, o que concretiza o indicador planejado de priorização da participação feminina. Além disso, a equipe responsável pela execução do projeto foi majoritariamente composta por mulheres, evidenciando o compromisso institucional com a promoção da equidade e da</p>	<p>100%</p>



	<p>como de pessoas que se autodeclaram indígenas, afrodescendentes e/ou pertencentes à comunidade LGBTQIAP+. Essa diretriz buscou promover maior diversidade na composição da equipe técnica, ampliando oportunidades de formação qualificada em preservação documental, descrição arquivística e difusão de acervos de memória política. A presença desses profissionais no desenvolvimento do projeto contribui para o fortalecimento de suas capacidades técnicas e acadêmicas, ao mesmo tempo em que reforça a perspectiva de pluralidade e representatividade no campo arquivístico. Dessa forma, o projeto não apenas atua na preservação de documentos históricos, mas também se compromete com a promoção de inclusão, equidade e reconhecimento das contribuições de mulheres e grupos historicamente sub-representados na área da informação e da memória.</p>	<p>representatividade no campo arquivístico. A participação ativa dessas profissionais nas etapas de higienização, organização, descrição e difusão do acervo contribuiu para o fortalecimento de suas competências técnicas e acadêmicas, ampliando sua inserção qualificada no campo da preservação documental e da gestão da memória. Assim, o projeto não apenas cumpriu sua meta de inclusão, mas também consolidou um ambiente de trabalho que valoriza a contribuição das mulheres na produção de conhecimento e na promoção dos direitos humanos.</p>	
<p>Respeitar e/ou reforçar a diversidade étnica e cultural ibero-americana (por exemplo, incluir atividades destinadas às populações indígenas e/ou afrodescendentes).</p>	<p>Considerando que o acervo tratado documenta processos históricos que afetaram diferentes grupos sociais no contexto latino-americano, entendeu-se que a própria execução do projeto deveria refletir</p>	<p>A composição da equipe priorizou a participação de mulheres e considerou critérios de diversidade, ampliando a presença de grupos historicamente sub-representados no campo arquivístico. Essa diretriz contribuiu para promover</p>	<p>100%</p>



compromissos com inclusão, pluralidade e reconhecimento da diversidade. Como indicador planejado, estabeleceu-se a priorização da contratação de bolsistas identificadas com o gênero feminino e/ou que se autodeclarassem indígenas, afrodescendentes e/ou pertencentes à comunidade LGBTQIAP+. Esse critério visa ampliar a participação de grupos historicamente sub-representados no campo arquivístico e na gestão da memória, promovendo oportunidades de formação técnica qualificada em preservação documental, descrição arquivística e difusão de acervos. Adicionalmente, considera-se como indicador a incorporação, nas ações de difusão e comunicação do projeto, de narrativas que evidenciam a pluralidade de sujeitos afetados pelos regimes autoritários do Cone Sul, reforçando o reconhecimento das experiências de populações indígenas, afrodescendentes e demais grupos vulnerabilizados. Dessa forma, o projeto articula preservação documental e responsabilidade social, contribuindo para o fortalecimento de uma cultura de diversidade e inclusão no espaço ibero-americano.

um ambiente de trabalho plural e alinhado aos princípios de equidade e valorização da diversidade cultural. Além disso, o próprio objeto do projeto, a Série 3 referente ao Terrorismo de Estado no Cone Sul, incorpora uma dimensão transnacional e multicultural, ao documentar violações de direitos humanos que afetaram diferentes povos e contextos nacionais na Iberoamérica. A organização, descrição e difusão desse acervo reforçam o reconhecimento da diversidade histórica e cultural da região, evidenciando experiências compartilhadas e especificidades locais. As ações de divulgação realizadas no âmbito do projeto também contribuíram para ampliar a visibilidade dessas narrativas, promovendo o debate público sobre memória, verdade e justiça em perspectiva ibero-americana. Dessa forma, os resultados alcançados refletem não apenas o cumprimento formal do objetivo proposto, mas a consolidação de uma prática institucional comprometida com a diversidade, a inclusão e o respeito às múltiplas identidades que compõem o espaço ibero-americano.



<p>Melhorar a situação das pessoas em situações vulneráveis (pessoas com deficiência, vítimas de violações dos direitos humanos, trabalhadores migrantes, populações deslocadas, comunidade LGBTQIAP+, entre outros) (por exemplo, incluir atividades específicas com grupos populacionais vulneráveis).</p>	<p>Considerando que a Série 3 documenta graves violações ocorridas durante regimes autoritários no Cone Sul, sua preservação, organização e futura disponibilização pública constituem, por si, uma ação de reconhecimento, visibilidade e reparação simbólica às vítimas. Como indicador planejado, estabeleceu-se a priorização da contratação de bolsistas identificadas com o gênero feminino e/ou que se autodeclarassem indígenas, afrodescendentes e/ou pertencentes à comunidade LGBTQIAP+. Tal diretriz visa ampliar oportunidades de formação e inserção qualificada no campo arquivístico para grupos historicamente marginalizados, promovendo inclusão profissional e fortalecimento de capacidades técnicas. Além disso, considera-se como indicador a qualificação do acesso ao acervo, assegurando que sua organização e descrição possibilitem consultas futuras por pesquisadores, familiares de vítimas e organizações da sociedade civil interessadas na defesa dos direitos humanos. A consolidação de instrumentos de pesquisa e a preparação do acervo para futura digitalização configuram parâmetros objetivos de impacto social, na</p>	<p>A preservação, organização e preparação para futura difusão da Série 3, que documenta graves violações de direitos humanos no Cone Sul, representam uma ação concreta de fortalecimento do direito à memória, à verdade e à justiça, beneficiando diretamente vítimas, familiares, pesquisadores e organizações da sociedade civil comprometidas com a defesa de direitos fundamentais. Ao qualificar tecnicamente o acervo, o projeto ampliou as condições para que essas informações possam ser acessadas de maneira estruturada e segura, contribuindo para processos de reconhecimento histórico, reparação simbólica e produção de conhecimento. A disponibilização organizada de documentos que registram práticas repressivas e violações estatais reforça mecanismos de transparência e <i>accountability</i>, elementos essenciais para a proteção de grupos vulnerabilizados. No âmbito da execução, a priorização da participação de mulheres e a atenção à diversidade na composição da equipe também contribuíram para a inclusão e o fortalecimento de capacidades de profissionais pertencentes a grupos historicamente sub-representados. Dessa forma, o projeto alcançou seus objetivos ao consolidar um ambiente institucional comprometido</p>	<p>100%</p>
--	---	--	-------------



	medida em que ampliam o potencial de acesso democrático à informação. Dessa forma, os indicadores planejados articulam inclusão profissional, preservação da memória e promoção do direito à verdade, contribuindo para a melhoria das condições simbólicas, institucionais e informacionais de grupos vulnerabilizados no contexto ibero-americano.	com inclusão, memória e justiça social.	
--	--	---	--

(1). Em relação à formulação do projeto aprovado.

### 2.3.- ATIVIDADES REALIZADAS E GRAU DE CUMPRIMENTO DE ACORDO COM O PONTO 6 DO FORMULÁRIO DO PROJETO<sup>1</sup>

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Estabilizar e preparar os documentos para futura digitalização	100%	-

Explicação da atividade: A atividade prevista na formulação do projeto consistiu na estabilização e preparação dos documentos para futura digitalização, etapa fundamental para assegurar a preservação física e a integridade informacional do acervo. Essa fase concentrou-se na higienização dos documentos, procedimento essencial para garantir sua conservação a longo prazo e reduzir os riscos de deterioração decorrentes de sujidades e agentes biológicos. A higienização adotada seguiu o método mecânico e manual, realizada documento a documento, com o uso de trinchas, pincéis, almofada de borracha e outros instrumentos adequados para a remoção de partículas sólidas, poeira e resíduos acumulados ao longo do tempo. Considerando as limitações estruturais do MJDH, que não dispõe de espaço físico suficiente para a instalação de uma mesa higienizadora profissional nem de recursos financeiros para sua aquisição, foi confeccionada uma capela artesanal. Essa solução permitiu criar condições mínimas de segurança sanitária e controle de dispersão de partículas durante o processo de limpeza, viabilizando a execução técnica da atividade dentro das possibilidades institucionais. Durante a higienização, também foram retirados cliques, grampos metálicos e outros elementos de fixação que apresentavam sinais de oxidação ou que poderiam causar danos físicos ao papel. A remoção desses elementos foi indispensável para evitar a continuidade de processos de degradação química e mecânica. Essa etapa representou um marco decisivo na preservação do conjunto documental, pois estabeleceu as bases para sua

<sup>1</sup> Para cada atividade, deve ser fornecida uma amostra do trabalho realizado: no caso de projectos de conservação, restauro, organização, descrição ou digitalização de arquivos, deve ser incluída uma lista detalhada dos documentos envolvidos e o número de objectos digitais. No caso de projetos de formação técnica, deve igualmente ser fornecida uma lista dos participantes.



estabilização e para o manuseio seguro dos itens. Ao concluir essa fase, foram criadas as condições necessárias para o avanço à etapa subsequente do projeto, que compreende a confecção de invólucros individuais destinados à guarda dos documentos. Tal medida garantirá maior proteção, estabilidade estrutural e segurança no acesso ao acervo sob custódia do MJDH, além de prepará-lo adequadamente para futuras ações de digitalização e difusão.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Adequar o acondicionamento dos documentos	100%	-

Explicação da atividade: A etapa de adequação do acondicionamento dos documentos constituiu medida essencial para assegurar a estabilidade física e a preservação a médio e longo prazo do acervo da Série 3. Após a conclusão da higienização mecânica, os documentos foram reacondicionados em caixas-arquivo, respeitando a ordem previamente estabelecida durante as fases de classificação e organização. Entretanto, em virtude do acréscimo de novos documentos identificados ao longo do tratamento técnico e da constatação de deformações estruturais em parte das caixas originais, tornou-se necessário substituir materiais comprometidos e incorporar novas unidades de acondicionamento, garantindo distribuição adequada e melhores condições de conservação. Durante o processo de organização, foi identificada uma quantidade expressiva de materiais iconográficos e especiais armazenados de forma dissociada do conjunto principal, compreendendo 310 fotografias, uma lâmina de projeto, oito negativos fotográficos, um folheto e 14 cartões-postais. Diante dessa constatação, a equipe iniciou um procedimento sistemático de triagem, separação e ordenação desses suportes, considerando suas especificidades materiais e vulnerabilidades próprias. Essa etapa visou restabelecer a coerência física do acervo e assegurar condições técnicas apropriadas para a conservação desses itens, que demandam cuidados diferenciados em relação à documentação textual. Paralelamente, procedeu-se à aquisição de materiais adequados para o acondicionamento, incluindo papel alcalino (livre de acidez) e cantoneiras de poliéster, com o objetivo de mitigar riscos de deterioração e oferecer maior estabilidade aos documentos. Observou-se que, por estarem soltos no interior das caixas-arquivo, diversos itens apresentavam dobras, curvaturas e pequenos danos físicos, comprometendo parcialmente sua integridade e legibilidade. A intervenção preventiva adotada buscou estabilizar fisicamente esses materiais, assegurando tanto a preservação de sua materialidade quanto a continuidade das etapas técnicas de tratamento e descrição do acervo iconográfico. Complementarmente, foram confeccionados invólucros específicos com papéis Filifold Documenta de 85g (35 x 59 cm) e 120g (85 x 100 cm), destinados, respectivamente, ao acondicionamento de documentos no formato A4 (21 x 29,7 cm) e no formato Ofício (21,59 x 35,56 cm). Essa padronização do acondicionamento reforça a proteção individual dos itens, melhora as condições de manuseio e consolida práticas de conservação preventiva alinhadas às recomendações técnicas para acervos históricos.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Descrever e catalogar os documentos Total de Dossiês: Caixa 1: 7; Caixa 2: 9; Caixa 3: 8; Caixa 4: 7; Caixa 5: 5; Caixa 6: 5; Caixa 7: 4; Caixa 8: 8; Caixa 9: 7; Caixa 10: 5;	100%	-



Caixa 11: 8; Caixa 12: 9; Caixa 13: 8; Caixa 14: 8; Caixa 15: 7;  
Caixa 16: 6; Caixa 17: 5; Caixa 18: 7; Caixa 19: 9; Caixa 20: 7;  
Caixa 21: 6; Caixa 22: 5; Caixa 23: 7 ; Caixa 24: 10; Caixa 25: 6;  
Caixa 26: 9; Caixa 27: 9; Caixa 28: 4; Caixa 29: 9; Caixa 30: 8;  
Caixa 31: 7; Caixa 32: 13; Caixa 33: 8; Caixa 34: 4; Caixa 35: 7  
Caixa 36: 8  
**(259 dossiês com o acréscimo).**

Explicação da atividade: Após a conclusão das etapas de higienização e adequado acondicionamento, procedeu-se à descrição e catalogação dos documentos, conforme os padrões estabelecidos pela ISAD(G) e pela Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE). A adoção desses referenciais assegura padronização, interoperabilidade e consistência técnica na organização das informações, além de facilitar o intercâmbio de dados e a futura disponibilização do acervo em ambientes digitais. O nível de descrição trabalhado nesta etapa correspondeu ao nível 4 (dossiê ou processo), considerando a estrutura e a organização da Série 3 no quadro de arranjo do acervo do MJDH. Essa opção metodológica permitiu detalhar os conjuntos documentais de forma contextualizada, respeitando os princípios da proveniência e da organicidade. Foram contempladas as seguintes áreas descritivas: a Área de Identificação, que reúne os elementos essenciais para a individualização da unidade documental; a Área de Contextualização, destinada a registrar informações sobre a origem e o contexto de produção; a Área de Conteúdo e Estrutura, responsável por sintetizar o teor informacional e a organização interna dos documentos; a Área de Condições de Acesso e Uso, que especifica restrições, normas e condições para consulta; a Área de Fontes Relacionadas, que estabelece vínculos com outros documentos ou conjuntos correlatos; a Área de Notas, destinada a informações complementares relevantes; a Área de Controle da Descrição, que documenta a autoria e os critérios adotados na elaboração da descrição; e, por fim, a Área de Pontos de Acesso e Indexação de Assuntos foi estruturada com o objetivo de possibilitar a recuperação temática das informações, especialmente no que se refere à identificação de pessoas, instituições e órgãos mencionados nos dossiês. A definição criteriosa desses pontos de acesso favorece a navegação transversal pelo acervo, permitindo ao pesquisador localizar referências relacionadas a indivíduos, entidades estatais ou organizações vinculadas aos eventos documentados. Essa etapa foi fundamental para consolidar o controle intelectual do conjunto documental, pois não apenas organizou os conteúdos sob uma perspectiva temática, mas também ampliou a capacidade de cruzamento de dados e de contextualização histórica. Como resultado, o acervo tratado passou a apresentar condições significativamente aprimoradas para pesquisa, consulta qualificada e futura difusão pública, reforçando seu potencial como fonte de memória e de produção de conhecimento. Ressalta-se que os níveis 1 (fundo ou coleção) e 3 (série) já foram trabalhados anteriormente e podem ser consultados on-line no seguinte endereço eletrônico:  
<http://atom.ipddh.mercosur.int/index.php/movimento-de-justica-e-direitos-humanos-3>).

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Elaborar catálogo seletivo	100%	-



Explicação da atividade: A elaboração do catálogo seletivo (Apêndice A) decorreu diretamente dos resultados obtidos na descrição dos dossiês que compõem a Série 3 – *Terrorismo de Estado no período da Ditadura – Cone Sul*. Considerando a relevância histórica, política e memorial desse conjunto documental, entendeu-se como fundamental a criação de um instrumento de pesquisa que ampliasse a difusão de parte significativa do patrimônio arquivístico sob a custódia do Movimento de Justiça e Direitos Humanos. O catálogo seletivo constitui-se como instrumento arquivístico de pesquisa voltado à sistematização e representação das informações produzidas no processo de descrição multinível, conforme os padrões técnicos adotados. Ao reunir dados estruturados sobre os dossiês, o instrumento organiza o conteúdo informacional de forma acessível, respeitando os princípios da proveniência e da organicidade do fundo documental. O conjunto descrito abrange um período de grande relevância histórica, marcado pelas ações repressivas dos regimes militares no Cone Sul e pelas articulações interestatais que resultaram em graves violações de direitos humanos. Assim, o catálogo seletivo não apenas sistematiza informações técnicas, mas também contribui para a compreensão crítica desse contexto histórico e político. Seu propósito central é valorizar e ampliar a difusão do potencial de pesquisa histórica materializado no acervo do MJDH, oferecendo à sociedade um instrumento qualificado que facilite o acesso às informações e fortaleça o direito à memória e à verdade. Dessa forma, o catálogo seletivo consolida-se como ferramenta estratégica de mediação entre o acervo e seus públicos, promovendo transparência, produção de conhecimento e exercício da cidadania. Esse instrumento de pesquisa fundamenta-se na organização multinível, contemplando os níveis de fundo, seção/série e dossiê, preservando a relação contextual entre os documentos e a estrutura funcional do produtor, em consonância com os princípios da proveniência e da organicidade. No Nível Fundo, são apresentadas informações gerais sobre o produtor, o MJDH, incluindo sua história administrativa, trajetória institucional, histórico arquivístico, dimensão do acervo, arranjo e condições de acesso. O Nível Seção/Série detalha os conjuntos documentais organizados de acordo com as funções e atividades desempenhadas pelo Movimento, permitindo compreender a lógica interna de produção e acumulação dos documentos. Por sua vez, o Nível Dossiê descreve unidades documentais específicas, indicando código de referência, título, datas-limite, dimensão e suporte, âmbito e conteúdo, idioma e pontos de acesso, possibilitando recuperação temática e nominal das informações. O catálogo encontra-se atualmente em processo de editoração e publicação por editora universitária, sem custos para o MJDH, o que ampliará sua circulação e consolidará sua função como instrumento qualificado de pesquisa e difusão do patrimônio documental sob custódia do MJDH.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Realizar ações educativas e de conscientização	100%	-

Explicação da atividade: No âmbito das ações educativas e de conscientização, foram produzidos vídeos explicativos sobre cada uma das etapas desenvolvidas no projeto, com o objetivo de dar transparência ao processo técnico adotado e sensibilizar o público quanto à importância da preservação de acervos relacionados aos direitos humanos. Esses materiais audiovisuais estão disponíveis no canal do MJDH no Youtube e redes sociais, além disso contribuíram para divulgar o trabalho realizado, evidenciando as práticas de higienização, acondicionamento, descrição e elaboração do catálogo, além de reforçar o valor social e



histórico do acervo tratado. A principal ação educativa estruturante será a divulgação do catálogo seletivo no site institucional do Movimento de Justiça e Direitos Humanos, ampliando o acesso público às informações sistematizadas e fortalecendo o direito à memória e à verdade. A disponibilização do instrumento de pesquisa em ambiente digital configura não apenas um avanço técnico no tratamento e na organização do acervo, mas também um gesto concreto de democratização do acesso à informação e conscientização social, ampliando as possibilidades de consulta e fortalecendo o direito à memória e à transparência. O projeto vem sendo utilizado como referência de intervenção arquivística em diferentes contextos acadêmicos, especialmente em atividades de ensino na Universidade Federal do Rio Grande – FURG, contribuindo diretamente para a formação de estudantes nas áreas de Arquivologia e Ciência da Informação. Essa articulação entre pesquisa, extensão e ensino reforça o caráter formativo, crítico e multiplicador da iniciativa, ao integrar prática profissional e reflexão teórica em torno da preservação de acervos de direitos humanos. Como desdobramento pedagógico, foi elaborado um folder ilustrativo (Apêndice B), apresentando as três etapas do projeto (higienização, acondicionamento e descrição), que será incorporado como material didático na disciplina 10300 – *Informação, Memória e Movimentos Sociais*, ofertada no curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da FURG, no primeiro semestre de 2026. Essa prática visa não apenas divulgar o trabalho realizado, mas também apresentar o projeto, o Programa Iberarchivos e o próprio Movimento de Justiça e Direitos Humanos como conscientização e experiências concretas de atuação arquivística comprometida com a memória e justiça social. Complementarmente, os resultados do projeto foram apresentados em dois eventos científicos: o IV Seminário Internacional de Memória Social e o 7º Fórum de Estudos em Informação, Sociedade e Ciência, ampliando o diálogo com a comunidade acadêmica e profissional e promovendo a circulação das metodologias e aprendizados obtidos. A equipe encontra-se, ainda, em fase de elaboração de artigo para submissão a periódico científico, nacional ou internacional, com o objetivo de sistematizar de forma mais aprofundada as contribuições metodológicas e os resultados alcançados, consolidando o impacto acadêmico e institucional da iniciativa.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Fomentar parcerias com instituições de pesquisa, universidades e organizações da sociedade civil	100%	-

Explicação da atividade: No que se refere ao fomento de parcerias com instituições de pesquisa, universidades e organizações da sociedade civil, o projeto consolidou uma articulação interinstitucional estratégica entre o Movimento de Justiça e Direitos Humanos, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e a Universidade Federal do Rio Grande – FURG. No âmbito da UFRGS, a cooperação envolveu o Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI), vinculado à Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO), bem como o curso de História, por meio da participação de duas bolsistas: uma mestranda em Ciência da Informação e uma graduanda em História. Paralelamente, estabeleceu-se parceria com a FURG, por intermédio do curso de Arquivologia, do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI) e do grupo de pesquisa registrado no CNPq *Arquivologia e Memória: documentos e identidade (AMDI)*. Essa integração promoveu uma cooperação acadêmica que articula ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para a qualificação técnica das atividades desenvolvidas e para a formação de recursos humanos especializados na área de arquivos e memória. Como etapa inicial dessa parceria, realizou-se a contextualização da trajetória e da história do MJDH, com o propósito de proporcionar às bolsistas uma compreensão aprofundada



da Série 3 e das razões que fundamentam sua constituição no conjunto documental. Nesse processo, foi conduzido o estudo do quadro de arranjo do acervo, permitindo identificar a lógica de organização e classificação dos documentos sob custódia do Movimento. Essa atividade assegurou um entendimento integrado da estrutura arquivística e da relação entre o contexto de produção documental e as funções institucionais do MJDH, elemento essencial para fundamentar tecnicamente as etapas subsequentes de classificação, descrição e tratamento do acervo. Ao mesmo tempo, a experiência fortaleceu o vínculo institucional entre o MJDH e as universidades envolvidas, ampliando o diálogo entre sociedade civil organizada e comunidade acadêmica no campo da preservação documental, da memória e dos direitos humanos.

## 2.4. IMPACTO SOCIAL DO PROJETO

<b>Projetos de tratamento arquivístico (responda a esta seção apenas se o seu projeto disser respeito ao tratamento arquivístico de fundos).</b>		
Medição da documentação tecnicamente processada	Metros lineares de documentação tratada	5,04 metros lineares
	Número de unidades de arquivo tratadas	≈ 36.000 folhas
Estimativa do número de utilizadores que beneficiarão do acesso ao fundo tratado	Estima-se que o número de usuários beneficiados pelo acesso ao fundo tratado apresente crescimento progressivo, sobretudo a partir da divulgação do catálogo seletivo no site institucional do Movimento de Justiça e Direitos Humanos. A disponibilização do instrumento de pesquisa em ambiente digital amplia significativamente a visibilidade do acervo, facilitando a identificação e localização dos documentos por pesquisadores, estudantes, jornalistas, familiares de vítimas e demais interessados nas temáticas dos direitos humanos e da história política do Cone Sul. Atualmente, a Série 3 registra uma demanda constante de aproximadamente 25 consultas anuais, o que demonstra o interesse já consolidado pelo conjunto documental, mesmo antes da ampliação de sua organização e difusão. Com a divulgação estruturada do catálogo e a incorporação de documentos anteriormente não sistematizados, projeta-se um aumento expressivo dessa procura, em razão da melhoria das condições de acesso e da maior clareza informacional proporcionada pelo tratamento arquivístico realizado. Dessa forma, projeta-se um crescimento exponencial do número de usuários, abrangendo não apenas o público acadêmico, mas também organizações da sociedade civil, instituições de direitos humanos, órgãos públicos e cidadãos interessados em processos de memória, verdade e justiça. A ampliação do acesso reforça o impacto social do projeto e consolida o acervo como fonte estratégica para pesquisa histórica, formação cidadã e fortalecimento da cultura democrática. A expectativa é que, com a implementação da	



	<p>Fase 2 do projeto, que prevê a digitalização dos documentos e sua indexação no site do Movimento, o alcance do acervo seja ampliado de forma substancial. O acesso remoto eliminará barreiras geográficas e institucionais, permitindo consultas por usuários de diferentes regiões do Brasil e do exterior, particularmente no espaço ibero-americo.</p>
<p>Considera que contribui para melhorar o acesso dos cidadãos aos fundos tratados?</p>	<p>Considera-se que o projeto contribui de maneira significativa para melhorar o acesso dos cidadãos aos documentos tratados da Série 3. A higienização mecânica e a realização de pequenos reparos foram fundamentais para assegurar a preservação física e a continuidade do acervo. A remoção de sujidades, partículas acumuladas e elementos metálicos em processo de oxidação contribuiu para interromper ou desacelerar processos de degradação, garantindo maior estabilidade aos documentos e condições adequadas para seu manuseio e futura digitalização. O acondicionamento adequado constitui igualmente fator decisivo nesse processo, uma vez que a utilização de materiais compatíveis com práticas de conservação preventiva proporciona maior proteção contra agentes físicos e ambientais, reduzindo riscos de danos mecânicos e contaminações. Ao reorganizar e redistribuir os documentos em invólucros e caixas apropriadas, assegurou-se não apenas a preservação de sua materialidade, mas também a manutenção da ordem arquivística e da integridade informacional do conjunto documental. Dessa forma, higienização, pequenos reparos e acondicionamento configuram etapas interdependentes que sustentam a longevidade do acervo e reforçam as condições para seu acesso seguro e qualificado pela sociedade. Além disso, a partir da elaboração e disponibilização do catálogo seletivo da Série 3, esse instrumento de pesquisa organiza e sistematiza as informações produzidas no processo de descrição arquivística, permitindo que o público identifique com maior precisão os conteúdos disponíveis, suas datas, contextos e relações institucionais. O catálogo seletivo amplia a transparência e reduz barreiras informacionais, ao oferecer um ponto de entrada estruturado para a consulta do acervo. Para cidadãos, pesquisadores, familiares de vítimas e organizações da sociedade civil, a existência desse instrumento representa um avanço concreto na mediação entre o arquivo e seus usuários, facilitando a localização de documentos de interesse e qualificando as pesquisas realizadas. Assim, o catálogo não apenas contribui tecnicamente para o controle intelectual do acervo, mas também desempenha papel estratégico na democratização do acesso à Série 3, fortalecendo o direito à informação, à memória e à verdade.</p>



Que medidas foram tomadas para garantir o acesso à documentação?

Foram adotadas medidas técnicas e institucionais com o objetivo de garantir acesso qualificado, seguro e progressivamente ampliado à documentação tratada no âmbito do projeto. Inicialmente, procedeu-se à higienização mecânica e à estabilização física dos documentos, etapa indispensável para permitir seu manuseio sem risco de agravamento dos danos existentes. A retirada de elementos metálicos oxidantes, a eliminação de sujidades e a realização de pequenos reparos asseguraram condições mínimas de integridade física, viabilizando consultas presenciais com maior segurança tanto para os documentos quanto para os usuários. Em seguida, foi realizado o adequado acondicionamento em invólucros e caixas-arquivo compatíveis com práticas de conservação preventiva, garantindo proteção estrutural e organização física coerente com o quadro de arranjo. Essa medida contribuiu para facilitar a localização dos documentos e reduzir o tempo de resposta às solicitações de pesquisa. Paralelamente, implementou-se a descrição arquivística conforme os padrões ISAD(G) e NOBRADE, no nível de dossiê, consolidando o controle intelectual do acervo. A elaboração do catálogo seletivo constitui medida central nesse processo, pois sistematiza as informações descritivas e amplia a transparência quanto ao conteúdo disponível, funcionando como instrumento de mediação entre o acervo e o público. Adicionalmente, foram promovidas ações de difusão, incluindo divulgação em ambiente digital, produção de materiais explicativos e apresentação dos resultados em eventos científicos, ampliando a visibilidade pública do fundo tratado. Está prevista, ainda, a Fase 2 do projeto, que contempla a digitalização e indexação dos documentos no site institucional do Movimento, o que permitirá acesso remoto e também, eliminará barreiras geográficas. Conjuntamente, essas medidas (conservação física, organização técnica, descrição padronizada, elaboração de instrumento de pesquisa e estratégias de difusão) estruturam um conjunto integrado de ações voltadas à garantia do acesso democrático, seguro e sustentável à documentação.

**Projectos de reforço das capacidades/formação (responda a esta secção apenas se o seu projeto estiver relacionado com actividades de formação).**

Número de profissionais de arquivos que actualizam as suas competências técnicas

Homens:

Mulheres:

Outros:

#### 2.4.1 Inclusão de abordagens



<b>GÊNERO</b>			
O projeto inclui medidas destinadas a reduzir as desigualdades entre homens e mulheres, a reforçar as capacidades das mulheres e a tornar mais visível a contribuição das mulheres para a sociedade? Selecione e explique porquê.  A equipe do projeto é composta somente por mulheres. Dessa forma, foi possível incluir e viabilizar a participação direta e desenvolvimento profissional das mulheres a partir dessa experiência.	SIM	X	
	NÃO		
O projeto inclui atividades destinadas às mulheres? Sim, as atividades descritas no item 2.3 desse relatório foram desempenhadas exclusivamente por mulheres.			
Qual a percentagem de mulheres e homens envolvidos na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
	X	100%	X

<b>NÃO-DISCRIMINAÇÃO</b>		
O projeto contribuiu para combater práticas discriminatórias contra grupos populacionais vulneráveis (pessoas com deficiência, vítimas de violações dos direitos humanos, trabalhadores migrantes, populações deslocadas, comunidade LGBTQIAP+, entre outros) ou identidades de gênero historicamente marginalizadas?	SIM	X
	NÃO	
Que grupos populacionais são visados? Os grupos populacionais visados pelo projeto abrangem, em primeiro lugar, as pessoas diretamente vitimadas pelos regimes autoritários do Cone Sul, bem como seus familiares e descendentes. A preservação e organização da Série 3 contribuem para resguardar documentalmente registros de violações de direitos humanos, oferecendo suporte à memória, à verdade e a eventuais demandas por reconhecimento e reparação histórica. Além desse público diretamente afetado, o projeto contempla a sociedade em geral, ao promover o acesso qualificado a documentos que registram ações estatais durante o período ditatorial. Pesquisadores, estudantes, jornalistas, organizações de direitos humanos, profissionais do direito e cidadãos interessados na história política latino-americana constituem igualmente públicos estratégicos, uma vez que o acervo representa fonte primária relevante para estudos sobre repressão, resistência e processos de justiça de transição. Dessa forma, a iniciativa articula preservação documental e democratização do acesso à informação, atendendo tanto a demandas específicas de grupos vulnerabilizados quanto ao interesse público mais amplo na consolidação da memória histórica e da cultura democrática.		
Como é que o projeto melhorou a sua situação? O projeto melhorou significativamente a situação do acervo ao intervir simultaneamente em sua dimensão física e intelectual. Por meio das atividades de higienização mecânica, foram removidas sujidades e agentes potencialmente degradantes, interrompendo processos de deterioração e garantindo maior estabilidade aos documentos. A retirada de elementos metálicos oxidantes e a realização de pequenos reparos contribuíram para preservar a integridade material dos itens, reduzindo riscos futuros. O acondicionamento adequado, com substituição de caixas deterioradas e confecção de		



invólucros apropriados, proporcionou proteção estrutural e organização física coerente com o quadro de arranjo, permitindo acesso direto, ordenado e seguro aos documentos da Série 3. Essa reorganização facilitou a localização das unidades documentais e qualificou as condições de consulta presencial. Paralelamente, a descrição arquivística, conforme padrões técnicos, consolidou o controle intelectual do acervo, ampliando sua visibilidade e recuperabilidade informacional. Ao assegurar a integridade física e estrutural dos documentos, o projeto também criou as condições necessárias para a futura digitalização, garantindo que os itens possam ser convertidos para formato digital sem comprometer sua autenticidade ou legibilidade. Assim, o projeto melhorou a situação do acervo ao transformar um conjunto documental vulnerável em um fundo estabilizado, organizado e preparado tanto para acesso presencial quanto para ampliação futura em ambiente digital.

Houve participação de pessoas de grupos populacionais vulneráveis na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
Sim, a equipe foi constituída 100% por mulheres.	X	5	X

MULTICULTURALISMO		
	SIM	X



<p>O projeto procura respeitar a diversidade étnica e cultural ibero-americana? Selecione e explique porquê.</p> <p>Sim, o projeto procura respeitar e reforçar a diversidade étnica e cultural ibero-americana, na medida em que preserva e organiza documentos produzidos no contexto latino-americano, especialmente aqueles relacionados às ditaduras que marcaram o Cone Sul. A Série 3 reúne registros que evidenciam a atuação articulada de diferentes Estados da região durante o período de exceção democrática, demonstrando que tais processos repressivos não ocorreram de forma isolada em território brasileiro, mas integraram uma dinâmica transnacional. Ao tratar e difundir essa documentação, o projeto contribui para a compreensão integrada da história política da América Latina, valorizando as experiências compartilhadas e as especificidades nacionais. Além disso, ao preservar documentos que registram violações de direitos humanos e processos de resistência, o projeto reconhece a pluralidade de sujeitos afetados, diferentes povos, culturas e grupos sociais, reafirmando a importância de uma memória coletiva ibero-americana. Dessa forma, a iniciativa fortalece a integração cultural das informações históricas e promove uma leitura contextualizada e regional dos acontecimentos, respeitando a diversidade e a complexidade do espaço ibero-americano.</p>	NÃO		
<p>O projeto inclui documentação em línguas indígenas? Não.</p>			
<p>O projeto inclui atividades dirigidas às populações indígenas e/ou afrodescendentes? Não.</p>			
<p>Foram envolvidas pessoas de diferentes etnias na execução do projeto? Homens/mulheres</p> <p>Não.</p>	Número de homens	Número de mulheres	Outros
	-	-	-