

De Brasil a Panamá, arranca la segunda experiencia de intercambio profesional en el marco de la Beca Iberarchivos



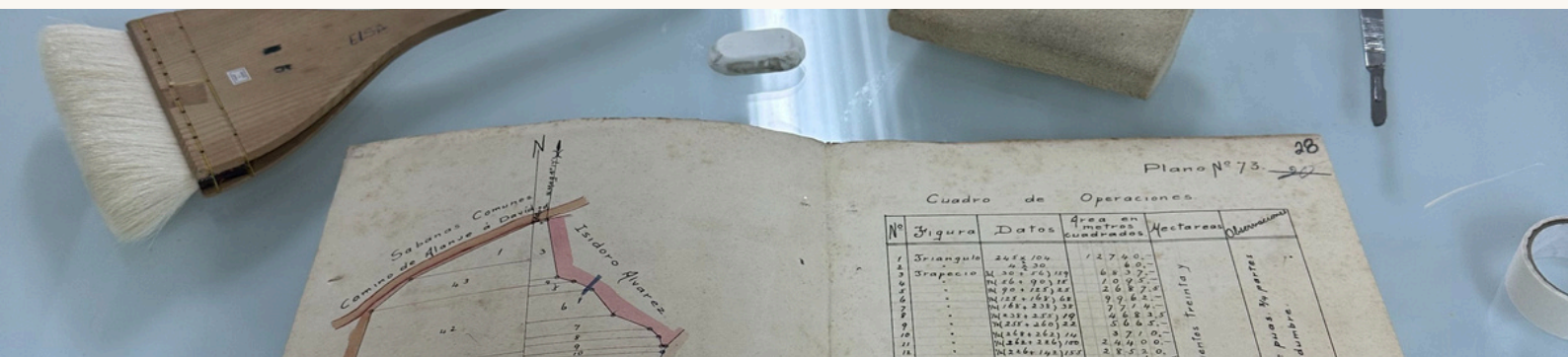
- La edición de la Beca Iberarchivos de intercambios profesionales da inicio en el Archivo Nacional de Panamá.
- Roberto dos Santos Silva Filho, de Brasil, desarrollará su experiencia de intercambio durante los meses de octubre y noviembre.

Desde el 1 de octubre de 2025 el **Archivo Nacional de Panamá** cuenta con un nuevo profesional. Se trata de **Roberto dos Santos Silva Filho**, de Brasil, quien intercambiará experiencias profesionales en los diferentes departamentos del archivo con sus compañeros/as. Roberto es el segundo beneficiario de la **Beca Iberarchivos de intercambios profesionales**.

Como parte del inicio de su trabajo en Panamá, Roberto recibió una bienvenida en la institución de parte de la dirección y de los/as colegas, así como un recorrido por las instalaciones. En este momento ya se encuentra incorporado totalmente a la dinámica de trabajo del Archivo.

El **Archivo Nacional de Panamá** es una dirección adscrita al **Registro Público de Panamá**. Fue creado mediante la Ley No. 43 del 14 de diciembre de **1912** y su actual edificio data del 15 de agosto de 1924, obra del arquitecto peruano Leonardo Villanueva Meyer, siendo el primer país de América Latina en construir un edificio exclusivo para su Archivo Nacional. Desde creación, el archivo ha sabido adaptarse a los cambios tecnológicos fortaleciendo su compromiso con la preservación y difusión del patrimonio documental de la nación.

El **Programa Iberarchivos** lanzó en abril una convocatoria de la II beca dirigida a profesionales iberoamericanos del sector archivístico, bajo un régimen de concurrencia competitiva. Esta beca se llevará a cabo en el Archivo Nacional de Panamá durante los meses de octubre y noviembre y cuenta con el apoyo financiero de la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**.





Tras la evaluación de las solicitudes, se seleccionó al archivista Roberto dos Santos Silva Filho, quien realizará una estancia de dos meses en Panamá

El Archivo Nacional de Panamá se siente muy honrado al ser parte de esta experiencia. Así lo detalló **Jeannine Williams, directora:**

"Para Panamá y en particular para el Archivo Nacional, es una gran experiencia poder contar con esta pasantía donde no solamente abrimos las puertas a Roberto para que conozca y se incorpore a cada área del Archivo, sino también una oportunidad para nosotros de poder tener acceso a los conocimientos y experiencia que Roberto nos puede compartir por su formación y el trabajo que hoy en día realiza en el archivo Público de Paraná.

Puedo decirles que, que más allá de nuestras pequeñas diferencias en el idioma, desde el primer día Roberto se ha acoplado muy bien a nuestro clima y a la grandeza de nuestro archivo, que, como muchos otros, tiene sus carencias pero que, día a día nos esforzamos por profesionalizarnos más en la materia archivística. Y por ese afán de mejora, propusimos esta pasantía que será muy beneficiosa para todas las partes involucradas.

Agradezco al Programa Iberarchivos por habernos dado ese voto favorable para ser la sede de esta II edición de la Beca Iberarchivos de intercambios profesionales.

En palabras de **Roberto dos Santos Silva:**

"Las becas de intercambio profesional son una oportunidad para adquirir experiencia integral en la gestión archivística. Durante este periodo tendré la oportunidad de conocer, aplicar y fortalecer mis conocimientos en áreas cruciales como conservación, organización, digitalización y difusión del patrimonio documental.

La participación en este programa es de gran importancia, ya que busca mejorar las técnicas archivísticas y otras actividades relacionadas con la preservación y conservación documental. Como profesional del Departamento Estadual de Archivo Público (DEAP) en Paraná, Brasil, esta experiencia me permitirá contribuir de manera más efectiva a las Políticas de Gestión Documental del Estado.

Además, me comprometo a difundir el conocimiento adquirido con los demás servidores del DEAP, lo que no solo valoriza el papel estratégico del Departamento, sino que también fortalecerá al equipo, promoviendo el intercambio de buenas prácticas e innovaciones en la gestión documental.



UN NUEVO COMPAÑERO EN EL ARCHIVO NACIONAL

Roberto dos Santos Silva Filho, fue seleccionado entre **15 candidaturas de ocho países** iberoamericanos distintos: Perú, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Cuba, México y República Dominicana.

Roberto, de Brasil, es graduado en Archivística por la **Universidad Federal do Amazonas**. Actualmente se desempeña como archivista en el **Departamento Estadual del Arquivo Público do Estado do Paraná**, organismo responsable del desarrollo de la política de archivos relativa al patrimonio documental del Estado de Paraná, la gestión de los fondos públicos, la administración y la coordinación del Programa Gestión de Documentos del Estado de Paraná, así como la organización, custodia, gestión, conservación, preservación y difusión del patrimonio documental.



Primeras experiencias de Roberto en el Archivo Nacional de Panamá

El pasado 1 de octubre, los compañeros/as del Archivo Nacional de Panamá recibieron a **Roberto dos Santos Silva**, quien durante 8 semanas tendrá la oportunidad de disfrutar una experiencia integral en el Archivo, participando en las diferentes áreas y actividades de la Dirección.

En una primera etapa Roberto ha tenido la oportunidad de conocer todo el proceso de **restauración** documental en el Laboratorio, participando principalmente en un proyecto de restauración de planos que se está llevando a cabo correspondientes a la provincia de **Chiriquí**.

Seguidamente Roberto se integrará al **Departamento de fondos Documentales**, donde durante 4 semanas se involucrará en el montaje de exposiciones documentales, trabajos de organización y foliación de protocolos notariales y la organización del **fondo de Presidencia**.

La estancia finalizará en el **área de digitalización**, apoyando en las actividades diarias de este departamento, conociendo los diferentes tipos de escáneres que se utilizan en el archivo, dependiendo del soporte y estado de conservación de los documentos.





El Archivo Nacional de Panamá

A lo largo de su historia, el Archivo Nacional ha experimentado diversas adscripciones institucionales:

- » 1924: Dependencia de la Secretaría de Gobierno y Justicia.
- » 1964: Transferencia al Ministerio de Educación.
- » 1982: Adscripción al Instituto Nacional de Cultura, hoy Ministerio de Cultura
- » 1999: Desde este año es una dirección adscrita al Registro Público de Panamá, posición que mantiene hasta la fecha.

El Archivo cuenta con cinco departamentos. El Departamento de Biblioteca y Atención al Usuario, ofrece servicios de consulta y referencia a la ciudadanía, facilitando el acceso a los fondos documentales y bibliográficos. En el **Departamento de Fondos Documentales** se lleva a cabo la selección, evaluación, organización, clasificación, descripción y difusión de la documentación, según normas internacionales y en apego a la legislación local. En este departamento la **sección de protocolos notariales**, fundamentales para garantizar la seguridad jurídica y la memoria histórica de una nación.

El **Departamento de Descripción y Digitalización** es responsable del procesamiento descriptivo y digital de los fondos documentales para ofrecer un acceso eficiente y automatizado a la documentación.

En el **Departamento de Acervo Gráfico** se conservan y gestionan los materiales gráficos, incluyendo fotografías, mapas y planos históricos.

Por último, el **Laboratorio de Conservación y Restauración Documental** se dedica a la preservación física de los documentos, implementando técnicas de restauración y conservación preventiva para garantizar su integridad y longevidad.

Sobre Iberarchivos

El programa Iberarchivos es una iniciativa de cooperación e integración de los países iberoamericanos articulada y ratificada por las **Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno**, para el fomento del acceso, organización, descripción, conservación y difusión del patrimonio documental, que contribuye de manera decisiva a consolidar el Espacio Cultural Iberoamericano.

El programa incentiva **lazos de solidaridad y fortalece las capacidades de los profesionales** y la promoción de los archivos iberoamericanos de cualquier tipología, desde los Archivos Generales de la Nación a los Archivos Municipales, pasando por Archivos de instituciones de Derechos Humanos o de Pueblos indígenas, entre otros.

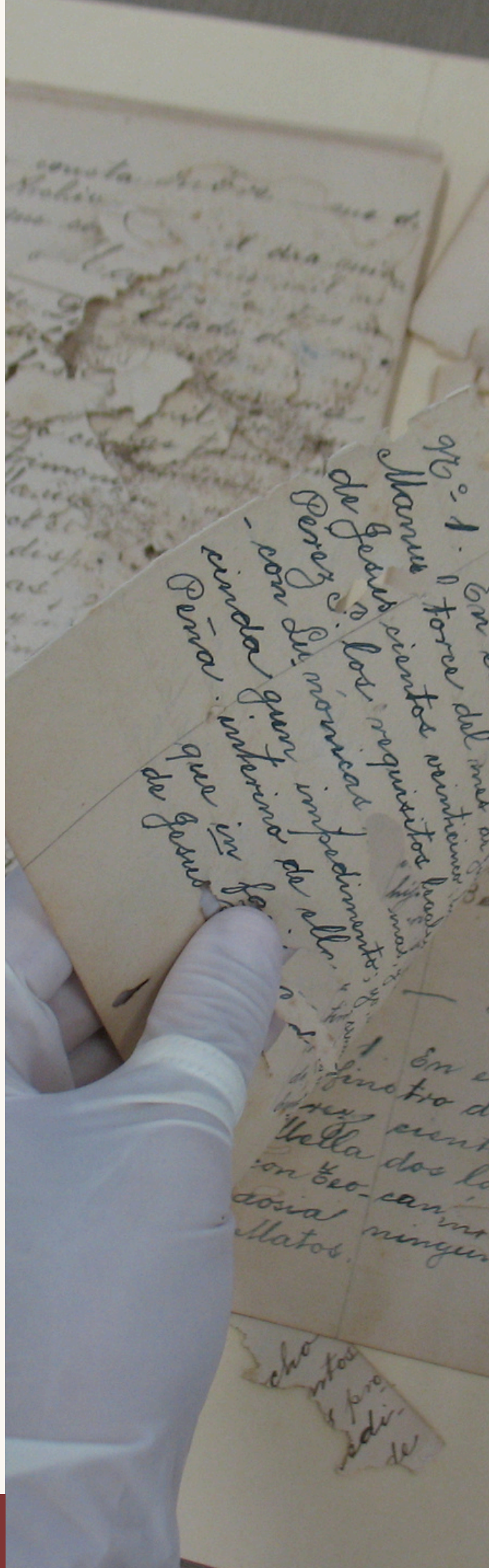
El Programa apoya proyectos presentados a **convocatorias anuales de ayudas** a proyectos archivísticos. Entre la primera convocatoria de ayudas de 1999 y la última aprobada en 2023, se han apoyado 1.507 proyectos en 23 países iberoamericanos, con una inversión total de 6.892.768€ y 1.671.854 USD.



1.507
Proyectos



€ 6.892.768
USD 1.671.854





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS

