

INFORME FINAL DE EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE IBERARCHIVOS

1.- DATOS GENERALES

Nº. Proyecto:	2024/004
Título del proyecto:	“Acervo Cultne - 45 anos de registro audiovisual afro-brasileiros. Edição – Dossiê Mulheres Negras na Cultne”
País:	Brasil
Importe subvencionado:	£ 9.902
Nombre y cargo de la persona responsable de la elaboración del Informe final:	Janete Bustamante dos Santos (Jana Guinond)
Fecha de elaboración de informe:	16/12/2025

2.- INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO.

2.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO PREVIO EN EL ÁMBITO DEL PROYECTO.

¿Cómo era la situación del fondo antes de ser intervenido? ¿Qué situación se quería revertir con el desarrollo del proyecto?

Contextualização e Fundamentação Técnica

O Acervo Cultne, com 45 anos de registro audiovisual dedicado à cultura negra, constitui-se como o mais importante repositório da memória afro-brasileira em formato audiovisual. Seu conjunto documental preserva imagens, vozes e narrativas fundamentais para compreender a história, a arte e a resistência da população negra no Brasil e na diáspora africana.

Do ponto de vista da formação do acervo, é relevante destacar que sua origem está vinculada à atuação de duas produtoras independentes: Cor da Pele Produção e Vídeo e Enugbarijo Comunicações. A junção desses conjuntos documentais e das práticas de registro audiovisual desenvolvidas por ambas resultou na constituição do que hoje reconhecemos como Acervo Cultne, um repositório singular dedicado à documentação e à valorização das memórias e experiências

cultneINSTITUTO

negras no Brasil. Desde sua formação, o acervo vem se consolidando como um importante agente de preservação da memória social, registrando processos culturais, políticos e artísticos protagonizados pela população negra.

Atualmente, a Cultne expandiu sua atuação e seus canais de difusão, operando a TV Cultne, além de manter um canal ativo no YouTube e uma plataforma própria de conteúdos sob demanda. Essa ampliação tecnológica fortalece suas ações de preservação e acessibilidade, ao mesmo tempo em que garante maior circulação e visibilidade ao patrimônio audiovisual produzido ao longo de décadas.

Apesar de consolidado como referência cultural, o acervo carecia de um tratamento técnico arquivístico sistematizado, capaz de garantir sua preservação a longo prazo e o acesso qualificado às informações. Nesse contexto, o apoio do Programa Iberarquivos representou um marco institucional, possibilitando o início da organização técnica e da descrição arquivística do acervo, etapa essencial para consolidar práticas de gestão e difusão do patrimônio documental da Cultne. O projeto propôs como meta inicial o tratamento técnico de 140 horas de material audiovisual, priorizando a seleção de conteúdos relacionados às mulheres negras, indígenas e LGBTQIA+, resultando no dossiê “Mulheres Negras na Cultne”. Esse recorte não apenas valoriza a representatividade de gênero e raça, como também reforça a importância da Cultne enquanto instrumento de salvaguarda da memória e da produção intelectual negra.

A partir dessa iniciativa, foi elaborado um arranjo arquivístico preliminar, definindo categorias, séries e procedimentos de indexação aplicáveis aos registros audiovisuais. Essa primeira estrutura será revisitada e aprimorada nas próximas etapas, com objetivo de contemplar a complexidade e a diversidade do acervo, além de viabilizar a construção dos acervos pessoais das personalidades negras representadas nos registros.

Por meio da parceria com o Iberarquivos, foi possível não apenas estabelecer um padrão técnico de tratamento e descrição documental, mas também fortalecer a identidade institucional do Acervo Cultne, assegurando que sua memória seja preservada, reconhecida e acessível às gerações futuras.

Para iniciar o processo de organização de acervo tão rico e potente no seu conteúdo, precisamos estruturar um plano de trabalho e algumas etapas foram estabelecidas.

cultneINSTITUTO

O trabalho técnico teve início a partir de um levantamento preliminar (estruturado em uma planilha) já existente, que mapeou de forma geral o conteúdo dos vídeos originalmente gravados em fitas VHS nas décadas de 1980 e 1990, posteriormente digitalizadas.

2.2.- RESULTADOS DEL PROYECTO EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PREVISTOS EN EL PUNTO 7 DEL FORMULARIO DE PROYECTO.

OBJETIVO/S ESPECÍFICO/S PREVISTO/S	INDICADORES PREVISTOS	OBJETIVO/S ESPECÍFICO/S ALCANZADO/S	% GRADO DE EJECUCIÓN
Realizar a descrição arquivística - Indexação	Formato Digital	140 horas	100%
Digitalização dos vídeos.	Formato Digital	140 horas	100%
Criação da Série IBERARQUIVOS – AECID	Formato Digital	140 horas	100%
MULHERES NEGRAS NA CULTNE, para ser exibida na Cultne TV www.cultne.tv	Formato Digital	140 horas	100%

(1). En relación con la Formulación de proyecto aprobada.

2.3.- ACTIVIDADES REALIZADAS Y GRADO DE CUMPLIMIENTO EN FUNCIÓN DEL PUNTO 6 DEL FORMULARIO DE PROYECTO¹

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Identificar as 140 horas de vídeos sobre algumas Mulheres Negras no Acervo Cultne	100%	

¹ Por cada actividad se deberá aportar una muestra del trabajo desarrollado: en los proyectos de conservación, restauración, organización, descripción o digitalización de archivos, será necesario incluir una relación detallada de los documentos intervenidos y número de objetos digitales. En los proyectos de capacitación técnica también se deberá presentar un listado de los participantes.

Explicación de la actividad:

A partir desse material, foram estruturadas as seguintes etapas de execução:

1. Seleção de vídeos com relevância temática sobre mulheres negras, indígenas e LGBTQIA+, com base no primeiro levantamento documental da Cultne.
2. Tratamento técnico inicial, incluindo ajustes de áudio, imagem e upload no canal oficial da Cultne no YouTube.
3. Inserção de minutagem para verificação da duração dos registros (e contabilização das horas) e identificação das categorias de classificação.
4. Definição de um padrão de indexação unificado, aplicável tanto ao YouTube quanto à organização arquivística.
5. Aplicação do padrão NOBRADE para descrição arquivística, garantindo a uniformidade e a recuperação das informações.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Organizar informações sobre os vídeos - Edição	100%	

Explicación de la actividad:

2. Descrição do Processo de Edição e Tratamento do Acervo Audiovisual

A atividade de edição e tratamento do material do Acervo Cultne configurou-se como uma etapa fundamental do trabalho, tanto do ponto de vista técnico quanto histórico. O contato com os arquivos proporcionou importantes descobertas de materiais inéditos relacionados à história do movimento negro brasileiro, reunindo registros de personalidades amplamente referenciadas nas bibliografias dedicadas ao estudo das relações raciais no Brasil. Nesse sentido, o processo contribuiu não apenas para a preservação do acervo, mas também para sua qualificação e ampliação do acesso público.

O processo de edição foi desenvolvido de forma sistemática e seguiu uma metodologia organizada em etapas. A primeira consistiu na localização e identificação das mídias armazenadas em disco rígido (HD). Inicialmente, o trabalho concentrou-se exclusivamente no HD01, no qual os arquivos foram catalogados e selecionados para

cultneINSTITUTO

tratamento. Em seguida, esse material foi transferido para a nuvem, garantindo maior segurança, organização e possibilidade de acesso remoto para continuidade das atividades.

A etapa seguinte envolveu o tratamento técnico dos arquivos audiovisuais, que incluiu procedimentos como equalização de áudio, mixagem sonora básica, sincronização entre imagem e som, adequação do enquadramento da imagem e inserção de marca d'água institucional. Após esses ajustes, os vídeos passaram pelo processo de exportação em formato MP4, uma vez que grande parte do material original encontrava-se em extensão VOB, exigindo conversão para formatos mais atuais e compatíveis com plataformas digitais.

Todo o fluxo de edição foi realizado por meio do software Adobe Premiere, aplicado de maneira padronizada a mais de 300 arquivos audiovisuais. Devido ao volume expressivo de materiais e à repetição das etapas técnicas, o trabalho assumiu um caráter industrial, baseado na repetição de procedimentos e na padronização dos resultados, garantindo consistência técnica e estética em todo o acervo.

Por fim, os arquivos finalizados foram carregados no YouTube, possibilitando sua posterior indexação, organização e acesso público. Essa etapa representou o fechamento do ciclo de tratamento da mídia, assegurando que o material selecionado estivesse disponível de forma adequada para consulta, preservação e difusão do acervo audiovisual relacionado à memória do movimento negro brasileiro.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Organizar informações sobre os vídeos	100%	

Explicación de la actividad:

3- Definição de Categorias e Arranjo

Por se tratar da primeira vez que o acervo passou por um processo de organização técnica, foi realizada a criação de um arranjo preliminar para estruturar as 140 horas de material audiovisual. Esse arranjo será revisitado posteriormente, de modo a contemplar a complexidade e as necessidades específicas do acervo.

A prioridade na próxima etapa será a constituição dos acervos pessoais das personalidades negras, visando aprofundar a contextualização e valorização das trajetórias individuais presentes no conjunto documental.

Arranjo Inicial:

Quadro de Arranjo Arquivístico

Fundo: Cultne

Seção: Mulheres Negras

cultne INSTITUTO

Período predominante: Década de 80

Gênero documental predominante: Audiovisual (VHS digitalizado)

Produtor: Instituto Cultne

Nível 0 – Fundo

CULTNE – Acervo audiovisual da cultura negra brasileira, com registros de manifestações culturais, políticas, sociais e religiosas.

Nível 1 – Seção

Seção: Mulheres Negras – Registros que documentam a atuação, representatividade, produções culturais, religiosas e políticas de mulheres negras no Brasil.

Nível 2 – Séries e Subséries

1 - Animação 2 - Documentário 3 - Entrevista 4 - Esporte 5 - Filme 6 - Reportagem 7 - Manifestações e Eventos Políticos 8 - Palestra 9 - Programa de TV 10 - Religioso 11 - Registros Musicais 12 - Variedades 13 - Vinhetas

Nível 3 – Itens Documentais

Correspondem aos vídeos individuais inseridos em cada uma das séries/subséries acima.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Aprimorar e / ou organizar os vídeos	100%	

Explicación de la actividad:

4 - Elaboração de Padrão (indexação) para YouTube – Organização e descrição dos vídeos em ambiente digital.

A elaboração da indexação dos vídeos no YouTube foi baseada na necessidade da pesquisa e inspirada no modelo de indexação Dublin Core.

O objetivo principal é facilitar a recuperação dos vídeos e ampliar sua divulgação em meio digital, garantindo que os registros estejam descritos de forma padronizada e acessível para diferentes públicos e pesquisadores.

“A indexação Dublin Core é o processo de utilizar um padrão de metadados simples e flexível (Dublin Core) para descrever recursos digitais, como páginas da web e documentos eletrônicos”.

Durante a reunião com o Arquivo Nacional, também foi discutida a utilização dessa forma de indexação, que foi aceita de maneira informal como uma ferramenta válida de organização e acesso. A proposta prioriza a visualização e a ampliação do acesso aos conteúdos, especialmente em ambientes digitais.

Os vídeos estão listados no YouTube, ainda em formato privado, com o objetivo de preservar o conteúdo, considerando a fragilidade dos downloads na plataforma. O material permanece nessa condição, após a possibilidade de uma nova parceria para a implementação do sistema definitivo do acervo, que garantirá maior segurança e estabilidade para o armazenamento e o acesso.

5 - Adoção do Padrão Nobrade – Implementação da descrição arquivística para garantir acesso qualificado e apoiar a elaboração do dossiê.

A adoção do padrão NOBRADE foi realizada com base na própria norma, priorizando os campos obrigatórios de descrição e indexação estabelecidos para acervos arquivísticos. Essa aplicação assegura a padronização das informações, favorece a recuperação dos documentos e contribui para a integração dos dados com outros sistemas e instituições de memória, em conformidade com os princípios da descrição arquivística brasileira.

Um exemplo de ficha Nobrade:

Campo	Descrição
Código de Referência	BR RJ CUL-MN-07-V0157-P01-VOB
Título Original	Afro Dai – Festa no Salão
Fundo	Cultne
Data(s)	1988
Localização Geográfica	Copacabana – Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Formato	VHS 4:3

cultneINSTITUTO

Categoria (Série/Subsérie)	Variedades
Nível de Descrição	Item
Dimensão e Suporte	1 fita VHS, formato 4:3 (digitalizado)
Âmbito e Conteúdo / Sinopse	O vídeo apresenta o registro de uma festa realizada no Salão Afro Dai, em Copacabana, no ano de 1988. Nas imagens observam-se uma exposição de arte africana, incluindo pinturas do ator e artista plástico Antônio Pompeo, além da venda de roupas da grife Afro Dai. O evento contou com a presença de artistas, políticos e frequentadores do salão, consolidando o espaço como um importante ponto de valorização estética e cultural da negritude carioca nos anos 1980.
Condições de Acesso	Acesso livre em ambiente digital (YouTube).
Condições de Reprodução	de Permitida para pesquisa e fins educacionais, mediante citação da fonte "Acervo Cultne".
Idioma/Escrita	Português (Brasil)
Características Físicas e Requisitos Técnicos	VHS 4:3 digitalizado; disponível em plataforma online (YouTube).

cultneINSTITUTO

Instrumentos de Pesquisa	de Acervo Cultne / Dossiê Mulheres Negras.
Notas	Documento integrante da série <i>Variedades</i> . Integra o projeto de digitalização e indexação do Fundo Elas – Mulheres Negras, Acervo Cultne.
Link de Acesso	https://www.youtube.com/watch?v=8NOdE553 BXU

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Lançamento Da Série - Youtube	100%	

Explicación de la actividad:

Das 140 horas resultaram em 319 vídeos do Acervo Cultne.

AFROMEMÓRIA:
21 anos de história em movimento

Duração: 16'00
Data: 21/11/2001

Master mixado

Acervo Cultne - 45 anos de registro audiovisual...

por Acervo Cultne

Playlist · Não listado · 319 vídeos · 235 visualizações

Todos os produtos, materiais e comunicações públicas subsidiadas devem incorporar os nomes e / ou logótipos...

Reproduzir...

- Data de inclusão (mais antiga) ▾
- AfroMemória 21 anos de História em Movimento - V0004 P01 VOB**
Acervo Cultne · 28 visualizações · há 6 meses
 - AfroMemória 21 anos de História em Movimento_V0004 P02 VOB**
Acervo Cultne · 21 visualizações · há 6 meses
 - CLUBE PAULO MENDES (CTC) (vídeo 01) - V0005 P01 VOB**
Acervo Cultne · 7 visualizações · há 6 meses
 - Clube Paulo Mendes (CTC) (vídeo 02) _V0005 P02 VOB**
Acervo Cultne · 5 visualizações · há 6 meses

YouTube BR

Pesquisar

III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 2)_V0020

Acervo Cultne - 45 anos de registro ...

Não listado Acervo Cultne - 11 / 309

Acervo Cultne

8 **Palestra Degase _(vídeo 3) _V0007 P03 VOB**
Acervo Cultne 30:08

9 **III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3)**
Acervo Cultne 30:14

10 **III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 4)**
Acervo Cultne 30:09

11 **III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 5)**
Acervo Cultne 30:07

12 **III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 6)**
Acervo Cultne 0:39

YouTube BR

Pesquisar



I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video 2) _V0021 P02 VOB
Não listado

Acervo Cultne - 45 anos de registro ...


Não listado Acervo Cultne - 21 / 309

- 20 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video 1) ... Acervo Cultne 29:50
- I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video 2)... Acervo Cultne 30:19
- 22 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (Video... Acervo Cultne 29:49
- 23 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video... Acervo Cultne 29:46
- 24 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video... Acervo Cultne 0:14

O Brasil em Durban V0022

Todos Para você Enviados recentemente

Pesquisar



III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (video 5) _V0020 P05 VOB

Acervo Cultne - 45 anos de registro...

Não listado Acervo Cultne - 58 / 309

- 79 V0052 P03 VOB Acervo Cultne 36:14
- 80 V0052 P03 VOB Acervo Cultne 36:14
- 81 Evento no Circo Voador com Aniceto do Império Serran... Acervo Cultne 28:34
- 82 V0056 P01 VOB Acervo Cultne 29:46
- 83 1_Desfile_Império Serrano + 2_Entrevista DOM_(video... Acervo Cultne 30:20
- 84 Encontro DOM_(video 5)_V0965 P03 VOB Acervo Cultne 30:10
- 85 Encontro DOM_(video 7)_V0965 P05 VOB Acervo Cultne 0:14
- 86 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu...(video... Acervo Cultne 29:56
- 87 Imagens Senegal (VIDEO 3) _V0943 P04 VOB Acervo Cultne 1:30
- 88 II FESTRIO (video 3) _V0934 P05 VOB Acervo Cultne 28:45
- 89 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu...(video... Acervo Cultne 30:15
- 90 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu...(video... Acervo Cultne 30:05
- 91 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu...(video... Acervo Cultne 30:05

Os trezentos e nove vídeos disponibilizados no Youtube estão com as seguintes indexações abaixo:



III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3) _ V0020 P03 VOB

III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3) _ V0020 P03 VOB

🔍 Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

...

2 visualizações 25 de jul. de 2025 #IIIEncontroFeministaLatinoAmericanoCaribenho #DulcePereira #RosáliaLemos

Título Original: III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3)

ID: V0020 P03 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Enugbarijo Comunicações

Data: 1985

Localização: Bertioga, São Paulo

Formato: VHS 4:3

Categoria: Feminismo

Sinopse:

O vídeo apresenta a terceira parte das gravações realizadas no III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho, que reuniu mais de 850 mulheres de 14 países da América Latina e Caribe, além de representantes do Canadá e Europe. Neste vídeo as participantes do III Encontro discutem questões fundamentais sobre participação, inclusão, democracia interna, solidariedade e sexualidade.

Temas:

Feminismo, Luta por direitos das mulheres, Encontro de Mulheres, Militância feminina

#IIIEncontroFeministaLatinoAmericanoCaribenho #DulcePereira #RosáliaLemos #LuizBairros #JuremaBatista #Feminismo #Ativismo #MulheresNegras #DemocraciaRacialBrasileira #MulheresFeministas #feminismo #feminismonegro #Solidariedade #MulheresBrasileiras #MulheresLatinoAmericanasCaribenhas #Sexualidade #LutasFeministas #DiversidadeFeminina #Lesbiedade #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.



AfroMemória 21 anos de História em Movimento_V0004 P02 VOB

🔗 Não listado

15 visualizações 24 de jul. de 2025 #Passeata #Discriminação racial #apartheid

Título Original: AfroMemória 21 anos de História em Movimento

ID: V0004 P02 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Cor da Pele Produção e Vídeo / Enugbarijo Comunicações

Data: 2001

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Variedades

Sinopse:

Revista eletrônica AfroMemória 21 anos de História em Movimento. Com apresentação de Zezé Motta, a revista mostra imagens referentes os 21 anos do movimento negro no Brasil. Entrevistas com personalidades históricas, imagens de manifestações e arte negra.

Temas:

Movimento Negro Brasileiro; Memória da luta dos movimentos negros; Arte negra

#Passeata #Discriminação racial #apartheid #Frente Negra Brasileira #Abdias do Nascimento #Zezé Motta #Soul #Black music #Benedicta da Silva #desmond tutu #mulheres negras #Lélia Gonzalez #1988 Centenário da abolição #Ancestralidade africana #Amauri Mendes #Iberarquivos #Fundo Elas #Instituto Galo da Manhã #Cultne #Acervo Cultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

Abigail Paschoa – ExPresidente do IPCN – Instituto de Pesquisas das Culturas Negras.



Palestra "Políticas Públicas no Combate À Discriminação" (vídeo 1)_V0023 P01 VOB

Palestra "Políticas Públicas no Combate À Discriminação" (vídeo 1)_V0023 P01 VOB

🔗 Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

3 visualizações 30 de jul. de 2025 #AbigailPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTedashi

Título Original: Palestra 'Políticas Públicas no Combate À Discriminação' (vídeo 1)

ID: V0023 P01 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Cor da Pele Produção e Vídeo

Data: 1999

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Palestra

Sinopse:

O vídeo apresenta um debate sobre políticas públicas no combate à discriminação racial, com foco na organização e atuação da comunidade negra no Brasil. A mesa foi composta por representantes de instituições governamentais, sindicatos e pesquisadores, que discutiram a importância do reconhecimento do racismo como uma forma de opressão fundamental na sociedade brasileira moderna.

Temas:

Discriminação racial; Racismo; III Conferência Mundial contra o Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerâncias Correlatas; Relato de conquistas institucionais; A importância das marchas e manifestações para o Movimento Negro; Políticas públicas de ações afirmativas.

#AbigailPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTedashi #AdrianaBaptista #PolíticasPúblicas #AçõesAfirmativas #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperación Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.



Kizomba_ III Encontro Internacional de Arte Negra_UERJ 10 a 20 nov (vídeo 2)_V0030 P02 VOB

Palestra "Políticas Públicas no Combate À Discriminação" (vídeo 1)_V0023 P01 VOB

CC Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

2 visualizações 30 de jul. de 2025 #AbgeilPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTadashi

Título Original: Palestra 'Políticas Públicas no Combate À Discriminação' (vídeo 1)

ID: V0023 P01 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Cor da Pele Produção e Vídeo

Data: 1999

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Palestra

Sinopse:

O vídeo apresenta um debate sobre políticas públicas no combate à discriminação racial, com foco na organização e atuação da comunidade negra no Brasil. A mesa foi composta por representantes de instituições governamentais, sindicatos e pesquisadores, que discutiram a importância do reconhecimento do racismo como uma forma de opressão fundamental na sociedade brasileira moderna.

Temas:

Discriminação racial; Racismo; III Conferência Mundial contra o Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerâncias Correlatas; Relato de conquistas institucionais; A importância das marchas e manifestações para o Movimento Negro; Políticas públicas de ações afirmativas.

#AbgeilPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTadashi #Adriane Betiste #PolíticasPúblicas #AçõesAfirmativas #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

cultne INSTITUTO

Professora Vanda Ferreira



Entrevistas no Salão AfroDai_ Projeto Social Financiado Pela Comunidade Solidária_V0017 P04 VOB

Entrevistas no Salão AfroDai_ Projeto Social Financiado Pela Comunidade Solidária_V0017 P04 VOB

CC Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

6 visualizações · 13 de ago. de 2025 #AfroDai #ComunidadeSolidária #Veluma

Título Original: Entrevistas no Salão AfroDai_ Projeto Social Financiado Pela Comunidade Solidária
ID: V0017 P04 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Imagens Wagner (Afrodai)

Data: 1997

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Projetos Sociais

Sinopse:

O vídeo apresenta uma rica narrativa sobre a valorização da identidade negra, especialmente por meio da estética, da cultura e da autoestima. A conversa gira em torno da importância do conhecimento do próprio corpo, postura e das raízes culturais para fortalecer a confiança e a autoimagem da mulher negra.

Temas:

Cidadania , Projetos Sociais, Beleza Negra

#AfroDai #ComunidadeSolidária #Veluma #Autoestima #CabeleireiroAfro #TrançasAfro #Cidadania #Racismo #Direitos #dancaafro #VandaFerreira #CidadaniaFeminina #belezanegra #DaiBastos #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

cultneINSTITUTO

Professora Lélia Gonzalez



Seminário Realizado na Bahia nos anos 80 (vídeo 1)_V0046 P01 VOB

Seminário Realizado na Bahia nos anos 80 (vídeo 1)_V0046 P01 VOB

🔍 Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

1 visualização 13 de ago. de 2025 #LéliaGonzalez #AbdiasdoNascimento #PauloRobertodosSantos

Título Original: Seminário Realizado na Bahia nos anos 80 (vídeo 1)

ID: V0046 P01 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Enugbarijo Comunicações

Data: anos 1980

Localização: Salvador, BA

Formato: VHS 4:3

Categoria: Palestra

Sinopse:

O vídeo apresenta um seminário sem data definida, realizado na Bahia, nos anos 1980. Nas imagens acompanhamos uma mesa com Lélia Gonzales, Carlos Rosembal e Paulo, Aiyê). Na plateia personalidades do movimento negro como Abdias do Nascimento, Paulo Roberto dos Santos_(Paulo Boca), Ras Adalto.

Temas:

O negro na cultura brasileira; Identidade nacional; Democracia Racial; Religiosidade Negra; Racismo; Construção de uma identidade negra; Movimento negro; Intelectuais negros; Educação; Identidade negra; Raízes negras; Consciência de Negritude; Movimento Negro Unificado.

#LéliaGonzalez #AbdiasdoNascimento #PauloRobertodosSantos #rasadalto #Carlosrosembal #movimentonegro #IntelectuaisNegros #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
--------------------------------------	----------------	--------------

cultneINSTITUTO

Lançamento Da Série - Youtube	100%	
Explicación de la actividad:		

Das 140 horas resultaram em 319 vídeos do Acervo Cultne.

AFROMEMÓRIA:
21 anos de história em movimento

Duração: 16'00
Data: 21/11/2001

Master mixado

Acervo Cultne - 45 anos de registro audiovisual...

por Acervo Cultne

Playlist · Não listado · 319 vídeos · 235 visualizações

Todos os produtos, materiais e comunicações públicas subsidiadas devem incorporar os nomes e / ou logotipos...

Reproduzir...

- Data de inclusão (mais antiga) ▾
- AfroMemória 21 anos de História em Movimento - V0004 P01 VOB**
Acervo Cultne · 28 visualizações · há 6 meses
 - AfroMemória 21 anos de História em Movimento_V0004 P02 VOB**
Acervo Cultne · 21 visualizações · há 6 meses
 - CLUBE PAULO MENDES (CTC) (vídeo 01) - V0005 P01 VOB**
Acervo Cultne · 7 visualizações · há 6 meses
 - Clube Paulo Mendes (CTC) (vídeo 02) _V0005 P02 VOB**
Acervo Cultne · 5 visualizações · há 6 meses

YouTube BR

Pesquisar

III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 2)_V0020


Acervo Cultne - 45 anos de registro ...

Não listado Acervo Cultne - 11 / 309

- Acervo Cultne
- Palestra Degase _(vídeo 3) _V0007 P03 VOB**
Acervo Cultne
- III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3)_V0007 P03 VOB**
Acervo Cultne
- III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 4)_V0007 P04 VOB**
Acervo Cultne
- III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 5)_V0007 P05 VOB**
Acervo Cultne
- III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 6)_V0007 P06 VOB**
Acervo Cultne
- III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 7)_V0007 P07 VOB**
Acervo Cultne
- III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 8)_V0007 P08 VOB**
Acervo Cultne

YouTube BR

Pesquisar



I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video 2) _V0021 P02 VOB
Não listado

Acervo Cultne - 45 anos de registro ...


Não listado Acervo Cultne - 21 / 309

- 20 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video 1) ... Acervo Cultne 29:50
- I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video 2)... Acervo Cultne 30:19
- 22 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (Video... Acervo Cultne 29:49
- 23 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video... Acervo Cultne 29:46
- 24 I Encontro Nacional de Mulheres Negras (video... Acervo Cultne 0:14

O Brasil em Durban V0022

Todos Para você Enviados recentemente

Pesquisar



III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (video 5) _V0020 P05 VOB

Acervo Cultne - 45 anos de registro...

Não listado Acervo Cultne - 58 / 309

- 79 V0052 P03 VOB Acervo Cultne 36:14
- 80 V0052 P03 VOB Acervo Cultne 36:14
- 81 Evento no Circo Voador com Aniceto do Império Serran... Acervo Cultne 28:34
- 82 V0056 P01 VOB Acervo Cultne 29:46
- 83 1_Desfile_Império Serrano + 2_Entrevista DOM_(video... Acervo Cultne 30:20
- 84 Encontro DOM_(video 5) _V0965 P03 VOB Acervo Cultne 30:10
- 85 Encontro DOM_(video 7) _V0965 P05 VOB Acervo Cultne 0:14
- 86 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu..._(vide... Acervo Cultne 29:56
- 87 Imagens Senegal (VIDEO 3) _V0943 P04 VOB Acervo Cultne 1:30
- 88 II FESTRIJO (video 3) _V0934 P05 VOB Acervo Cultne 28:45
- 89 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu..._(video... Acervo Cultne 30:15
- 90 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu..._(video... Acervo Cultne 30:05
- 91 Se Noite da Beleza Negra_Aghara Dudu..._(video... Acervo Cultne 30:05

Os trezentos e nove vídeos disponibilizados no Youtube estão com as seguintes indexações abaixo:



III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3) _ V0020 P03 VOB

III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3) _ V0020 P03 VOB

🔍 Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

⋮

2 visualizações 25 de jul. de 2025 #IIIEncontroFeministaLatinoAmericanoCaribenho #DulcePereira #RosáliaLemos

Título Original: III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho (vídeo 3)

ID: V0020 P03 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Enugbarijo Comunicações

Data: 1985

Localização: Bertioga, São Paulo

Formato: VHS 4:3

Categoria: Feminismo

Sinopse:

O vídeo apresenta a terceira parte das gravações realizadas no III Encontro Feminista Latino-Americano e Caribenho, que reuniu mais de 850 mulheres de 14 países da América Latina e Caribe, além de representantes do Canadá e Europe. Neste vídeo as participantes do III Encontro discutem questões fundamentais sobre participação, inclusão, democracia interna, solidariedade e sexualidade.

Temas:

Feminismo, Luta por direitos das mulheres, Encontro de Mulheres, Militância feminina

#IIIEncontroFeministaLatinoAmericanoCaribenho #DulcePereira #RosáliaLemos #LuizBairros #JuremaBatista #Feminismo #Ativismo #MulheresNegras #DemocraciaRacialBrasileira #MulheresFeministas #feminismo #feminismonegro #Solidariedade #MulheresBrasileiras #MulheresLatinoAmericanasCaribenhas #Sexualidade #LutasFeministas #DiversidadeFeminina #Lesbiedade #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.



AfroMemória 21 anos de História em Movimento_V0004 P02 VOB

🔗 Não listado

15 visualizações 24 de jul. de 2025 #Passeata #Discriminação racial #apartheid

Título Original: AfroMemória 21 anos de História em Movimento

ID: V0004 P02 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Cor da Pele Produção e Vídeo / Enugbarijo Comunicações

Data: 2001

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Variedades

Sinopse:

Revista eletrônica AfroMemória 21 anos de História em Movimento. Com apresentação de Zezé Motta, a revista mostra imagens referentes os 21 anos do movimento negro no Brasil. Entrevistas com personalidades históricas, imagens de manifestações e arte negra.

Temas:

Movimento Negro Brasileiro; Memória da luta dos movimentos negros; Arte negra

#Passeata #Discriminação racial #apartheid #Frente Negra Brasileira #Abdias do Nascimento #Zezé Motta #Soul #Black music #Benedicta da Silva #desmond tutu #mulheres negras #Lélia Gonzalez #1988 Centenário da abolição #Ancestralidade africana #Amauri Mendes #Iberarquivos #Fundo Elas #Instituto Galo da Manhã #Cultne #Acervo Cultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

Abigail Paschoa – ExPresidente do IPCN – Instituto de Pesquisas das Culturas Negras.



Palestra "Políticas Públicas no Combate À Discriminação" (vídeo 1)_V0023 P01 VOB

Palestra "Políticas Públicas no Combate À Discriminação" (vídeo 1)_V0023 P01 VOB

🔗 Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

3 visualizações 30 de jul. de 2025 #AbigailPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTedashi

Título Original: Palestra 'Políticas Públicas no Combate À Discriminação' (vídeo 1)

ID: V0023 P01 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Cor da Pele Produção e Vídeo

Data: 1999

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Palestra

Sinopse:

O vídeo apresenta um debate sobre políticas públicas no combate à discriminação racial, com foco na organização e atuação da comunidade negra no Brasil. A mesa foi composta por representantes de instituições governamentais, sindicatos e pesquisadores, que discutiram a importância do reconhecimento do racismo como uma forma de opressão fundamental na sociedade brasileira moderna.

Temas:

Discriminação racial; Racismo; III Conferência Mundial contra o Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerâncias Correlatas; Relato de conquistas institucionais; A importância das marchas e manifestações para o Movimento Negro; Políticas públicas de ações afirmativas.

#AbigailPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTedashi #AdrianaBaptista #PolíticasPúblicas #AçõesAfirmativas #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperación Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.



Kizomba_ III Encontro Internacional de Arte Negra_UERJ 10 a 20 nov (vídeo 2)_V0030 P02 VOB

Palestra "Políticas Públicas no Combate À Discriminação" (vídeo 1)_V0023 P01 VOB

CC Não listado



Acervo Cultne

1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

2 visualizações 30 de jul. de 2025 #AbgeilPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTadashi

Título Original: Palestra 'Políticas Públicas no Combate À Discriminação' (vídeo 1)

ID: V0023 P01 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Cor da Pele Produção e Vídeo

Data: 1999

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Palestra

Sinopse:

O vídeo apresenta um debate sobre políticas públicas no combate à discriminação racial, com foco na organização e atuação da comunidade negra no Brasil. A mesa foi composta por representantes de instituições governamentais, sindicatos e pesquisadores, que discutiram a importância do reconhecimento do racismo como uma forma de opressão fundamental na sociedade brasileira moderna.

Temas:

Discriminação racial; Racismo; III Conferência Mundial contra o Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerâncias Correlatas; Relato de conquistas institucionais; A importância das marchas e manifestações para o Movimento Negro; Políticas públicas de ações afirmativas.

#AbgeilPaschoa #RosáliaLemos #JacquesTadashi #Adriane Betiste #PolíticasPúblicas #AçõesAfirmativas #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

Professora Vanda Ferreira



Entrevistas no Salão AfroDai_ Projeto Social Financiado Pela Comunidade Solidária_V0017 P04 VOB

Entrevistas no Salão AfroDai_ Projeto Social Financiado Pela Comunidade Solidária_V0017 P04 VOB

CC Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

6 visualizações · 13 de ago. de 2025 #AfroDai #ComunidadeSolidária #Veluma

Título Original: Entrevistas no Salão AfroDai_ Projeto Social Financiado Pela Comunidade Solidária

ID: V0017 P04 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Imagens Wagner (Afrodai)

Data: 1997

Localização: Rio de Janeiro

Formato: VHS 4:3

Categoria: Projetos Sociais

Sinopse:

O vídeo apresenta uma rica narrativa sobre a valorização da identidade negra, especialmente por meio da estética, da cultura e da autoestima. A conversa gira em torno da importância do conhecimento do próprio corpo, postura e das raízes culturais para fortalecer a confiança e a autoimagem da mulher negra.

Temas:

Cidadania , Projetos Sociais, Beleza Negra

#AfroDai #ComunidadeSolidária #Veluma #Autoestima #CabeleireiroAfro #TrançasAfro #Cidadania #Racismo #Direitos #dancaafro #VandaFerreira #CidadaniaFeminina #belezanegra #DaiBastos #Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

cultne INSTITUTO

Professora Lélia Gonzalez



Seminário Realizado na Bahia nos anos 80 (vídeo 1)_V0046 P01 VOB

Seminário Realizado na Bahia nos anos 80 (vídeo 1)_V0046 P01 VOB

🔍 Não listado



Acervo Cultne
1 inscrito

Analytics

Editar vídeo

Compartilhar

Salvar

Download

Promover

1 visualização 13 de ago. de 2025 #LéliaGonzalez #AbdiasdoNascimento #PauloRobertodosSantos

Título Original: Seminário Realizado na Bahia nos anos 80 (vídeo 1)

ID: V0046 P01 VOB

Mantenedor: Acervo Cultne

Origem: Enugbarijo Comunicações

Data: anos 1980

Localização: Salvador, BA

Formato: VHS 4:3

Categoria: Palestra

Sinopse:

O vídeo apresenta um seminário sem data definida, realizado na Bahia, nos anos 1980. Nas imagens acompanhamos uma mesa com Lélia Gonzalez, Carlos Rosembal e Paulo, Aiyê). Na plateia personalidades do movimento negro como Abdias do Nascimento, Paulo Roberto dos Santos_(Paulo Boca), Ras Adalto.

Temas:

O negro na cultura brasileira; Identidade nacional; Democracia Racial; Religiosidade Negra; Racismo; Construção de uma identidade negra; Movimento negro; Intelectuais negros; Educação; Identidade negra; Raízes negras; Consciência de Negritude; Movimento Negro Unificado.

#LéliaGonzalez #AbdiasdoNascimento #PauloRobertodosSantos #rasadalto #Carlosrosembal #movimentonegro #IntelectuaisNegros
#Iberarquivos #FundoElas #InstitutoGaloDaManhã #Cultne #AcervoCultne #Patrimônio #Memória

Esta publicação foi realizada com o apoio financeiro dos países integrantes do Programa Iberarchivos da Agência Estatal Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), com recursos da convocatória 2024 - Arquivo Nacional, do Fundo Elas e do Instituto Galo da Manhã.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Lançamento Da Série - Acervo Cultne 2.0	100%	-

JUSTIFICATIVA TÉCNICA (TI / DESENVOLVIMENTO) – CRONOGRAMA DE LANÇAMENTO DO ACERVO CULTNE 2.0

O lançamento da **versão 2.0 do site Acervo Cultne** (<https://acervo.cultne.tv>), previsto para **entre abril de junho de 2026**, decorre de uma **estratégia técnica de reestruturação e unificação da arquitetura digital** da Cultne, tendo como base a nova versão do site principal **Cultne.TV** (<https://cultne.tv>), atualmente em processo de desenvolvimento e consolidação.

O **Acervo Cultne 2.0** não será uma plataforma independente, mas sim um **desdobramento técnico direto do novo ecossistema digital da Cultne.TV**, compartilhando a mesma infraestrutura tecnológica, padrões de desenvolvimento e camadas de serviço. Essa decisão foi tomada para garantir **escalabilidade, interoperabilidade, segurança da informação e preservação digital de longo prazo**.

1. Dependência arquitetural entre as plataformas

A nova versão do Acervo está diretamente condicionada à finalização dos seguintes componentes estruturais do site Cultne.TV:

- Nova arquitetura de CMS (Content Management System) para gerenciamento de grandes volumes de conteúdo audiovisual;
- Reestruturação do banco de dados, incluindo normalização de metadados, taxonomias, categorias e indexação de conteúdos históricos;
- Camada unificada de APIs, responsável pela comunicação entre front-end, back-end, players de vídeo e serviços externos;
- Infraestrutura de streaming, armazenamento e distribuição de mídia (VOD), otimizada para alto volume de acessos;
- Padrões de autenticação, autorização e segurança, compatíveis com múltiplos ambientes e perfis de usuário.

Sem a consolidação desses elementos no site principal, qualquer lançamento antecipado do Acervo 2.0 implicaria retrabalho técnico, duplicação de esforços e risco de inconsistência estrutural.

2. Migração e preservação do acervo audiovisual

O Acervo Cultne reúne centenas de obras audiovisuais, com arquivos históricos, metadados editoriais, informações técnicas e classificações temáticas acumuladas ao longo de anos. A migração desse volume de dados exige:

- Mapeamento completo do acervo existente;
- Padronização e saneamento de metadados (títulos, descrições, créditos, categorias, datas, direitos, duração, formatos);
- Validação de integridade dos arquivos audiovisuais;
- Processos controlados de migração, com testes em ambientes de homologação;
- Indexação e reindexação do conteúdo, garantindo buscabilidade e performance.

Essas etapas dependem diretamente da estrutura final do banco de dados e do CMS do novo Cultne.TV, razão pela qual o cronograma do Acervo 2.0 acompanha o cronograma do site principal.

3. Performance, escalabilidade e segurança

A nova versão do Acervo foi concebida para operar sobre uma infraestrutura capaz de:

- Suportar crescimento contínuo do volume de conteúdos;
- Atender acessos simultâneos em larga escala;
- Garantir alta disponibilidade e estabilidade do serviço;
- Implementar boas práticas de segurança da informação, incluindo controle de acesso, proteção de dados e mitigação de falhas.

O tempo adicional até fevereiro de 2026 é necessário para:

- Testes de carga e stress;
- Ajustes de performance;
- Monitoramento de comportamento em produção do novo site Cultne.TV;

cultne INSTITUTO

- Correções e otimizações antes da replicação da arquitetura no Acervo 2.0.
-

4. Boas práticas de desenvolvimento e uso eficiente de recursos

A opção por aguardar a finalização do novo site Cultne.TV está alinhada às boas práticas de engenharia de software, especialmente no que se refere a:

- Evitar duplicidade de desenvolvimento;
- Reduzir custos de manutenção futura;
- Minimizar riscos técnicos;
- Garantir consistência visual, funcional e estrutural entre plataformas;
- Assegurar sustentabilidade tecnológica do projeto.

Antecipar o lançamento do Acervo 2.0 antes da consolidação do novo ambiente implicaria refações posteriores, contrariando princípios de eficiência técnica e econômica, especialmente no contexto de projetos financiados com recursos públicos ou incentivados.

5. Situação atual do acervo

Ressalta-se que:

- O **acervo já está ativo e acessível ao público** em sua versão atual;
 - Não há descontinuidade de serviço ou perda de acesso;
 - O período até fevereiro de 2026 corresponde à **fase de reestruturação tecnológica**, e não à ausência de entrega.
-

Conclusão Técnica

O lançamento do **Acervo Cultne 2.0 entre abril de junho de 2026** é resultado de uma **decisão técnica fundamentada**, baseada na dependência arquitetural do novo site Cultne.TV, na complexidade da migração de um acervo audiovisual de grande porte e na adoção de boas práticas de desenvolvimento, segurança e preservação digital.

cultneINSTITUTO

Trata-se, portanto, de uma **etapa necessária de consolidação tecnológica**, que visa garantir um acervo mais robusto, estável, escalável e sustentável a longo prazo.

2.4. IMPACTO SOCIAL DEL PROYECTO

Proyectos de tratamiento archivístico (conteste a este apartado solo en caso de que su proyecto tenga que ver con el tratamiento archivístico de fondos).		
Medición de la documentación tratada técnicamente	Metros lineales de documentación tratada	Não se aplica, por tratar-se de documentação audiovisual digital
Documentação audiovisual composta por 319 vídeos, totalizando aproximadamente 140 horas, submetida a tratamento técnico archivístico.	Número de unidades archivísticas tratadas	Foram tratadas 319 unidades de arquivo audiovisual, correspondentes a cerca de 140 (Cento e quarenta) horas.
Estimación del número de usuarios/as que se beneficiarán del acceso al fondo tratado	O fundo tratado destina-se ao acesso público, beneficiando a população em geral, incluindo pesquisadores, estudantes e o público interessado.	
¿Considera que este contribuye a mejorar el acceso de la ciudadanía a los fondos tratados?	Sim. A organização do acervo e a descrição arquivística segundo a NOBRADE contribuem para facilitar a recuperação e o futuro acesso à informação.	
¿Qué medidas se han tomado para garantizar el acceso a la documentación?	Foram realizadas ações de organização, descrição arquivística e preparação do acervo no portal da Cultne, visando à futura disponibilização pública.	

Proyectos de capacitación/formación (conteste a este apartado solo en caso de que su proyecto tenga que ver con actividades formativas).

Número de profesionales de los archivos que mejoran sus capacidades técnicas	Hombres:	Mujeres:	Otros:
--	----------	----------	--------

2.4.1. Inclusión de enfoques

GÉNERO

cultneINSTITUTO

¿El proyecto incorpora medidas para reducir la desigualdad entre hombres y mujeres, para fortalecer las capacidades de las mujeres, para visibilizar la contribución de las mujeres a la sociedad? Seleccione y explique el motivo.	SÍ	X
	NO	
¿El proyecto incluye actividades dirigidas a mujeres? As Mulheres Negras foram responsáveis pelos encaminhamentos no projeto.		
¿Qué porcentaje de mujeres y hombres han participado en la ejecución del proyecto?	Número de hombres	Número de mujeres
O Acervo Cultne tem em seus registros movimentos de mulheres negras desde a década de 80, realizados pela cineasta e cofundadora do Acervo Cultne, tornando assim uma referência nas concepções sobre as temáticas de gênero, comunicação inclusiva e não sexista, contribuindo com o empoderamento e igualdade de gênero, principalmente, das mulheres negras. Integrando assim, a perspectiva na cooperação internacional e nos projetos arquivísticos. Em paralelo, a equipe formada é composta em sua maioria, mulheres negras, tendo o poder de decisão na estrutura organizacional do projeto.	3	5

NO DISCRIMINACIÓN

¿El proyecto contribuye a combatir prácticas discriminatorias contra grupos de población en situación de vulnerabilidad (discapacitados, víctimas de violaciones de derechos humanos, trabajadores migrantes, poblaciones desplazadas, comunidad LGTBIQ+, entre otros) o contra identidades de género históricamente marginadas?	SÍ	X
	NO	
¿A qué grupos de población va dirigido? Mulheres negras, LGBTQIA+, e homens negros, pertencentes ao Movimento Negro no Brasil, majoritariamente, do Rio de Janeiro.		
Como é que o projeto melhorou a sua situação? Possibilitou a digitalização e indexação de 319 vídeos que futuramente podem ser utilizados para compor conteúdos programáticos de universidades e escolas, assim como a produção de mostras, e publicações de livros. No dia 02 de outubro de 2025, a Cultne foi reconhecida pelo Senado do Brasil como Manifestação Cultural Brasileira através no Projeto de Lei nº 2.345/2023 , autoria da Ilma. Sra. Deputada Federal Benedita da Silva.		

cultne INSTITUTO

cultne.tv

INSTITUTO CULTURAL CULTNE RECONHECIDO COMO MANIFESTAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA

3P - MARCHA DAS MULHERES NEGRAS EM BRASÍLIA

Assista

Por dentro do mundo negro

PAZZA PREZA

COBERTURA

137

PROJETO DE BENEDITA DA SILVA

Benedita

dom_filo e outras 2 pessoas
8 de outubro

HISTÓRIA E MEMÓRIA

Cultne é reconhecida pelo Senado como manifestação da cultura brasileira

AFIRMATIVA

WWW.REVISTA.AFIRMATIVA.COM.BR

LEI Nº 15.244, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

< Voltar

Compartilhe: f t in e

VERSÃO CERTIFICADA

DIÁRIO COMPLETO

IMPRESSÃO

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 29/10/2025 | Edição: 205 | Seção: 1 | Página 3

Órgão: Atos do Poder Legislativo

LEI Nº 15.244, DE 28 DE OUTUBRO DE 2025

Declara a Cultne como manifestação da cultura brasileira.

O VICE-PRESIDENTE DA REPÚBLICA, no exercício do cargo de PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º declara a Cultne, o maior acervo digital de cultura negra do País, como manifestação da cultura brasileira.

Parágrafo único. O acervo digital da Cultne deve contar com o apoio a programas e recursos para gestão, preservação, memória, manutenção e distribuição, a fim de garantir a valorização da cultura popular e o fomento à cultura negra e de possibilitar a transversalidade do conteúdo e o acesso às mais diversas camadas sociais, de modo a viabilizar meios de aprimoramento da educação, comunicação e acesso aos empreendedores de diversas comunidades e à sociedade civil.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 28 de outubro de 2025; 204ª da Independência e 137ª da República.

GERALDO JOSÉ RODRIGUES ALCKMIN FILHO
 Marcio Tavares da Santos
 Marcos Maria Evangelista da Santos
 Carolina Sobrinho da Santos
 Cristine Kiani Mori
 Anelise Franciscada Silva

Este conteúdo não substitui a publicação na versão certificada.

cultneINSTITUTO

No projeto foi possível visibilizar importantes nomes no contexto dos movimentos sociais negros no Brasil, majoritariamente no Rio de Janeiro.

Em paralelo a outras parcerias, Integrantes do Núcleo de Mulheres Negras na Cultne participaram de atividades sobre temáticas de memória, acervos, patrimônio e audiovisual.

Como forma de divulgar o projeto, e troca de informações sobre Patrimônio Audiovisual e Acervo, foram estabelecidas outras parcerias no decorrer do projeto, os convites para participações em seminários, na Universidade de Brasília e na Casa Sueli Carneiro, em São Paulo, conforme abaixo:

seminário internacional

Ministério da Cultura apresenta,

CONSTELAÇÕES DE MEMÓRIA NEGRA

Mesa 1

Instituições, Redes e Governança da Memória Negra

Juliana Victoriano
Gerente de programas do Instituto Ibirapitanga

João Jorge Rodrigues
Presidente da Fundação Palmares

Justin Hansford
Membro do Fórum Permanente das Nações Unidas sobre Pessoas de Ascendência Africana

Alejandra Ruiz
Presidenta da Associação Latino-americana de Arquivos (ALA)

Ana Flávia Magalhães
Conselheira da Casa Sueli Carneiro (Mediação)

28/10
14h

Integrante do Núcleo de Mulheres Negras na Cultne - Profª Ana Flávia Magalhães

seminário internacional

Ministério da Cultura apresenta,

CONSTELAÇÕES DE MEMÓRIA NEGRA

Mesa 2

Sociedade Civil, Cultura e Políticas Públicas de Memória



Jana Guinond
Coordenadora do Acervo Cultne

Ionara Lourenço
Bibliotecária Acervo Casa Sueli Carneiro

José Eduardo Ferreira
Co-fundador do Acervo da Laje

Jean Camoleze
Coordenador Adjunto do Programa Pró-Memórias



Natália Carneiro
Diretora da Casa Sueli Carneiro (Mediação)

28/10
15h30

Integrante do Núcleo de Mulheres Negras na Cultne - Profª Jana Guinond

Seminário Internacional "Constelações de Memória Negra – Mesa 2 - Sociedade Civil, Cultura e Políticas Públicas de Memória", na Casa Sueli Carneiro, em São Paulo, sendo representado pela Coordenadora do Projeto, Srta. Jana Guinond no dia 28 de outubro de 2025 às 15h30.

cultne INSTITUTO



24 e 26.11.2025 | Núcleo de Mulheres Negras na Cultne

Protagonismo Feminino na Cultne

Memória e Patrimônio

Documental no Audiovisual

MAIS INFORMAÇÕES EM BREVE!



UnB | ICH | HIS

PPGDH | Ceam | UnB

Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos e Cidadania - UnB



conhecimento em movimento
sociedade em transformação

“Caminhos Abertos” Protagonismo Feminino na Cultne: Memória e Patrimônio Documental no Audiovisual – Universidade de Brasília

Data: 24.11.25 (Segunda-feira)

16h00 às 18h00 – Palestra



AFIRMATIVA



Instituto Cultne é exibido durante atividade na UnB e coloca a memória no centro do debate sobre Reparação

A agenda se incorpora ao Programa de Extensão “Caminhos Abertos: Epistemologias Antirracistas e Antissexistas”, e faz parte da Semana por



Reparação e Bem Viver, mobilizada pela 2ª Marcha das Mulheres Negras.

📅 novembro 24, 2025

📍 Cultura, História e Memória,



<https://www.instagram.com/p/DRcwZRqEifA/>

cultneINSTITUTO



Protagonismos de Mulheres Negras na Educação

Apresentação do Acervo Cultne

Data: 26.11.2025

DIVULGAÇÃO DO ACERVO CULTNE EM REDES SOCIAIS



Nelson Mandela

<https://www.instagram.com/reel/DR5MZHgjqkh/>

cultneINSTITUTO

Visualizações: 1746



Audiência Pública sobre Acervos com Sra. Ilma. Deputada Federal Benedita da Silva

https://www.instagram.com/reel/DR2l_6MAFU/

Visualizações: 7.785



https://www.instagram.com/p/DRvFxxIAQ_s/

Curtidas: 165

cultneINSTITUTO



Abdias Nascimento

https://www.instagram.com/reel/DRS_FlgOVp/

Visualizações: 4.208



Reunião da Equipe Cultne com Dom Filó

Jana Guinond, Will dos Santos, Luana Paschoa e Annanda Baptista (sentada).

<https://www.instagram.com/reel/DQ-TzMzkf9a/>

Visualizações: 4.313



Equipe com Dom Filó e sobre a Visita no Arquivo Nacional

<https://www.instagram.com/reel/DQVfTZojI7U/>

Visualizações: 2.083



https://www.instagram.com/p/DQZnOLujvDt/?img_index=1

Visualizações: 2.272

cultneINSTITUTO



<https://www.instagram.com/reel/DQ6wjBqjaRY/>

Curtidas: 54



<https://www.instagram.com/p/DPmzW4UgNIG/>

Visualizações: 4.209

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES NO INSTAGRAM

26.835 visualizações

¿Han participado en la ejecución del proyecto personas de algún grupo de población en situación de vulnerabilidad?	Número de hombres	Número de mujeres	Otros
--	-------------------	-------------------	-------

cultneINSTITUTO

Mulheres negras, LGBTQIA+, e homens negros, pertencentes ao Movimento Negro no Brasil, majoritariamente, do Rio de Janeiro.	3	5	1
---	---	---	---

MULTICULTURALIDAD			
¿El proyecto busca respetar la diversidad étnica y cultural iberoamericana? Seleccione y explique el motivo	SÍ	X	
Valorizando a pluralidade de diversos grupos existentes no Brasil.	NO		
¿El proyecto incluye documentación en lenguas indígenas? Não se aplica.			
¿El proyecto incluye actividades dirigidas a población indígena y/o afrodescendiente? Sim.			
¿Han participado en la ejecución del proyecto personas de diferentes etnias? Hombres/mujeres	Número de hombres	Número de mujeres	Otros:
Sim	2	1	

FICHA TÉCNICA DO PROJETO

ACERVO CULTNE

O maior acervo de audiovisual de Cultura Negra da América Latina.

Diretor Geral: Asfilófilo Filho - Dom Filó
Diretor de Comunicação: David Obadia

Coordenadora: Janete Bustamante dos Santos - Jana Guinond
Editora de conteúdos personalizados - Luana Paschoa
Arquivista: Annanda Baptista
Editor: Leonne Gabriel
Contabilidade: Luciana Silva

Ciente

Carlos Alberto Medeiros
Diretor Geral - Instituto Cultural Cultne