



INFORME FINAL DE EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE IBERARCHIVOS

1.- DATOS GENERALES

Nº. Proyecto:	2024/036
Título del proyecto:	Descripción y digitalización de 770 discos de vinilo de música dominicana, 1940- 1990
País:	República Dominicana
Importe subvencionado:	4.757 euros
Nombre y cargo de la persona responsable de la elaboración del Informe final:	Grismeldis Raquel Pérez, encargada del Departamento de Materiales Especiales
Fecha de elaboración de informe:	Noviembre, 2025

2.- INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO.

2.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO PREVIO EN EL ÁMBITO DEL PROYECTO.

¿Cómo era la situación del fondo antes de ser intervenido? ¿Qué situación se quería revertir con el desarrollo del proyecto?

El Archivo General de la Nación custodia un acervo de aproximadamente 25,000 discos de vinilo que contienen música dominicana producida entre las décadas de 1940 y 1990. Este fondo, de gran valor histórico y cultural, enfrentaba una situación delicada debido al incremento constante de solicitudes de información relacionadas con archivos musicales. En muchos casos, las respuestas ofrecidas no lograban satisfacer plenamente a los usuarios, quienes buscaban profundizar en sus investigaciones y, con frecuencia, solicitaban acceso directo a los documentos físicos para verificar datos. Esta práctica ponía en riesgo la integridad de los discos, ya que la manipulación constante podía acelerar su deterioro y comprometer su preservación.

Ante este panorama, el Archivo General de la Nación identificó la necesidad de crear herramientas que garantizaran el acceso a la información sin poner en peligro la conservación de los materiales. Con este propósito, se diseñó un proyecto de digitalización y descripción de una primera selección de 770 discos de vinilo de música dominicana correspondientes al período 1940-1990. Esta iniciativa buscaba mejorar el servicio de consulta, facilitar investigaciones más profundas en el campo de la música y, al mismo tiempo, proteger el patrimonio sonoro que constituye una parte esencial de la memoria cultural del país.



2.2.- RESULTADOS DEL PROYECTO EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PREVISTOS EN EL PUNTO 7 DEL FORMULARIO DE PROYECTO.

OBJETIVO/S ESPECÍFICO/S PREVISTO/S	INDICADORES PREVISTOS	OBJETIVO/S ESPECÍFICO/S ALCANZADO/S	% GRADO DE EJECUCIÓN
Descripción y digitalización de 770 discos de vinilo de música dominicana correspondientes a los años 1940-1990	193 discos de vinilo digitalizados, mensualmente. 193 registros descriptivos, mensualmente. 193 registros con control de calidad y publicados, mensualmente.	770 discos de vinilo digitalizados. 770 registros descriptivos 770 registros con control de calidad y publicados para consulta en línea.	100% de la meta del proyecto.

(1). En relación con la Formulación de proyecto aprobada.

2.3.- ACTIVIDADES REALIZADAS Y GRADO DE CUMPLIMIENTO EN FUNCIÓN DEL PUNTO 6 DEL FORMULARIO DE PROYECTO¹

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Instructivo de trabajo	100%	

¹ Por cada actividad se deberá aportar una muestra del trabajo desarrollado: en los proyectos de conservación, restauración, organización, descripción o digitalización de archivos, será necesario incluir una relación detallada de los documentos intervenidos y número de objetos digitales. En los proyectos de capacitación técnica también se deberá presentar un listado de los participantes.



Explicación de la actividad:

Este instructivo tiene como propósito establecer las pautas para la limpieza y digitalización de discos de vinilo resguardados en la División de Materiales Audiovisuales. Debido a su obsolescencia y estado de deterioro, estos materiales requieren ser migrados a soportes digitales con el fin de garantizar su adecuada preservación.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Digitalizar discos de vinilo (limpiar y fotografiar)	100%	

Explicación de la actividad:

Digitalizar los discos de acuerdo a los estándares establecidos. Incluye limpieza como paso preliminar y escaneo de las portadas para su posterior vinculación.

La limpieza de discos de vinilo consiste en eliminar polvo, residuos y grasa acumulada en la superficie y en los surcos, con el fin de preservar su calidad sonora y prolongar su vida útil. El escaneo de las portadas se realiza con el fin de que los usuarios puedan apreciar la publicación de los álbumes de la época y además, consultar las informaciones relativas a la producción del disco.

La digitalización consiste en la migración de los formatos análogos a versiones digitales actualizadas que favorezcan la preservación de los contenidos y el acceso.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Describir unidades de instalación (álbumes o discos de vinilo)	100%	

Explicación de la actividad:

Describir las unidades de instalación a nivel de unidad documental compuesta, especificando en el apartado de alcance y contenido las canciones, intérpretes y autores cuando corresponda. Esta descripción facilita la generación de registros destinados a la recuperación de la información y su consulta en línea a través de la plataforma digital de AGN.

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
--------------------------------------	----------------	--------------



Control de calidad y publicación de fichas de descripción	100%	
Explicación de la actividad: Revisar los audios digitalizados y las fotografías correspondientes a los álbumes musicales, igualmente las fichas descriptivas y publicar con sus archivos vinculados.		

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Elaborar informes	100%	
Explicación de la actividad: Elaborar informes mensuales de avance del proyecto y un informe final de resultados.		

2.4. IMPACTO SOCIAL DEL PROYECTO

Proyectos de tratamiento archivístico (conteste a este apartado solo en caso de que su proyecto tenga que ver con el tratamiento archivístico de fondos).		
Medición de la documentación tratada técnicamente	Metros lineales de documentación tratada	
	Número de unidades archivísticas tratadas	770 discos de vinilo
Estimación del número de usuarios/as que se beneficiarán del acceso al fondo tratado	De acuerdo a las estadísticas de consulta de los usuarios del AGN, en el año 2024, un estimado de 6,000 usuarios tendría a disposición los discos de vinilo digitalizados, mediante la plataforma de Fondos y colecciones digitales. La frecuencia de consulta de recursos audiovisuales en línea, del primer semestre del año 2025 fue de 38,186.	
¿Considera que este contribuye a mejorar el acceso de la ciudadanía a los fondos tratados?	Sí. Es la primera colección que se dispone para la consulta en línea con las producciones más antiguas de la música dominicana.	



¿Qué medidas se han tomado para garantizar el acceso a la documentación?	La digitalización y la vinculación a la plataforma digital de consulta del AGN representan acciones estratégicas orientadas a garantizar un acceso seguro y eficiente para los usuarios.
--	--

Proyectos de capacitación/formación (conteste a este apartado solo en caso de que su proyecto tenga que ver con actividades formativas).			
Número de profesionales de los archivos que mejoran sus capacidades técnicas	Hombres:	Mujeres:	Otros:

2.4.1. Inclusión de enfoques

GÉNERO		
¿El proyecto incorpora medidas para reducir la desigualdad entre hombres y mujeres, para fortalecer las capacidades de las mujeres, para visibilizar la contribución de las mujeres a la sociedad? Seleccione y explique el motivo.	SÍ	X
	NO	
¿El proyecto incluye actividades dirigidas a mujeres? Sí, la supervisión como la coordinación general del proyecto estuvo a cargo de mujeres.		
¿Qué porcentaje de mujeres y hombres han participado en la ejecución del proyecto?	Número de hombres	Número de mujeres
	2	3

NO DISCRIMINACIÓN			
¿El proyecto contribuye a combatir prácticas discriminatorias contra grupos de población en situación de vulnerabilidad (discapacitados, víctimas de violaciones de derechos humanos, trabajadores migrantes, poblaciones desplazadas, comunidad LGTBIQ+, entre otros) o contra identidades de género históricamente marginadas?	SÍ		
	NO	X	
¿A qué grupos de población va dirigido? A estudiantes, investigadores y público en general.			
¿Cómo ha mejorado el proyecto su situación? Este proyecto es un aporte al programa de preservación de la documentación en riesgos de pérdida por deterioro, además, de que se amplían las opciones de búsqueda y consulta de audiovisuales.			
¿Han participado en la ejecución del proyecto personas de algún grupo de población en situación de vulnerabilidad?	Número de hombres	Número de mujeres	Otros
No			



MULTICULTURALIDAD			
¿El proyecto busca respetar la diversidad étnica y cultural iberoamericana? Seleccione y explique el motivo	SÍ		
	NO	X	
¿El proyecto incluye documentación en lenguas indígenas? No			
¿El proyecto incluye actividades dirigidas a población indígena y/o afrodescendiente? No			
¿Han participado en la ejecución del proyecto personas de diferentes etnias? Hombres/mujeres	Número de hombres	Número de mujeres	Otros:

Informe elaborado por:

Encargada del Departamento de Materiales Especiales
Archivo General de la Nación de la República Dominicana

Aprobado por:

Director General
Archivo General de la Nación de la República Dominicana