



RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO IBERARQUIVOS

1.- DADOS GERAIS

Projeto nº:	2023-027
Título do projeto:	<i>Malhas que o império tece: entre o local e o global no arquivo da Santa Casa da Misericórdia de Ponte de Lima (séculos XVI a XX)</i>
País:	Portugal
Montante subvencionado:	9.000 euros
Nome e cargo da pessoa responsável pela elaboração do relatório final:	Miguel Aires de Campos, Doutor
Data de elaboração do	3/6/2025

2.- RELATÓRIO TÉCNICO DO PROJETO.

2.1. DESCRIÇÃO DO CONTEXTO ANTERIOR NO DOMÍNIO DO PROJETO.

Qual era a situação do fundo antes da intervenção e qual era a situação a inverter com o desenvolvimento do projeto?

O fundo não tinha nunca sido objecto de descrição arquivística (0% do fundo descrito em Abril de 2024) nem de qualquer estudo orgânico-funcional ou projecto de digitalização. O Recenseamento dos Arquivos Locais, levado a cabo em 1996 pelo ANTT no âmbito do Inventário do Património Móvel contemplou cerca de 80% do fundo, desde então engrandecido com a localização de material adicional. Várias das séries orgânicas achavam-se desagregadas, e vários núcleos dispersos, devido a um armazenamento indiscriminado.

Ainda que alguns investigadores tenham tido acesso ao fundo e trabalhado os seus conteúdos durante as últimas duas décadas, as condições de acesso eram, pelas razões elencadas acima, desfavoráveis, dispondo-se apenas um breve inventário em suporte papel para acesso à informação pretendida. Em resultado, o fundo achava-se sub-valorizado cientificamente. A sua valorização junto da sociedade civil, nomeadamente da comunidade local, era escassa ou nula, não se tendo verificado até à data de início do projecto actividades de divulgação capazes de fomentar uma interacção da comunidade com o valor patrimonial e de memória representado pelo acervo.

O acondicionamento dos documentos era, de modo geral, inadequado.



2.2.- RESULTADOS DO PROJECTO EM RELAÇÃO AOS OBJECTIVOS PREVISTOS NO PONTO 7 DO FORMULÁRIO DO PROJECTO.

OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) PREVISTO(S)	INDICADORES PLANEADOS	OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) ALCANÇADO(S)	% DE TAXA DE EXECUÇÃO
Estudo orgânico-funcional	Realização de um estudo orgânico-funcional reflectindo a história administrativa da SCMLima	Um Plano de Classificação reflectindo a história administrativa da SCMLima	100%
Descrição documental	Descrição documental ao nível do documento composto (para alguns dos livros) e ao nível do documento simples para a restante documentação, com objectivo estipulado de 1108 itens descritos	Produção de 2190 registos descritivos	197.6%
Digitalização	Digitalização dos documentos descritos com recurso a um scanner planetário com compensação de lombadas, apropriado para a digitalização de documentos antigos e com suporte físico fragilizado, resultando matrizes em formato TIFF 300 dpi num número total estimado de 55.000 imagens	1108 itens digitalizados, num total de 55.000 imagens	100%
Acondicionamento	Acondicionamento dos documentos descritos/digitalizados em capilhas acid-free e sua ordenação em caixas de cartão segundo a cota atribuída, como parte do protocolo de digitalização realizado com o Arquivo Municipal de Ponte de Lima	Acondicionamento, segundo os indicadores planeados, dos 1108 itens já digitalizados pelo Arquivo Municipal de Ponte de Lima	100%

(1). Em relação à formulação do projeto aprovado.



2.3.- ATIVIDADES REALIZADAS E GRAU DE CUMPRIMENTO DE ACORDO COM O PONTO 6 DO FORMULÁRIO DO PROJETO¹

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Realização de colóquio de âmbito nacional em torno da temática do projecto	100%	
Explicação da atividade: Foi realizada a 14 de dezembro de 2024, tendo a instituição beneficiária como anfitriã, a jornada de estudos de âmbito nacional <i>Os arquivos das Misericórdias: da memória das instituições e dos indivíduos à história das comunidades</i> , coordenado cientificamente por Marta Lobo de Araújo, Laurinda Abreu e Miguel Aires de Campos. O congresso foi de acesso livre ao público, achando-se na fase final de preparação a publicação do respectivo livro de actas, com chancela da instituição.		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Realização de exposição/mostra documental	100%	
Explicação da atividade: Esteve patente no dia 14 de dezembro na sede histórica da instituição beneficiária uma mostra documental de acesso gratuito incidente sobre a temática do projecto, com o fito de divulgar a importância do arquivo junto do público local e relevar o entretencimento histórico da instituição com a vida da comunidade. A exposição será objecto de uma segunda edição no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Arquivos e da 1.ª edição da “Festa dos Arquivos”, a 9 de junho de 2025, ficando patente em regime de acesso gratuito até dia 13 de junho.		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Publicação valorizadora do potencial científico do arquivo e da memória histórica da instituição na sua relação com a comunidade.	100%	

¹ Para cada atividade, deve ser fornecida uma amostra do trabalho realizado: no caso de projectos de conservação, restauro, organização, descrição ou digitalização de arquivos, deve ser incluída uma lista detalhada dos documentos envolvidos e o número de objectos digitais. No caso de projectos de formação técnica, deve igualmente ser fornecida uma lista dos participantes.



Explicação da atividade: Foi lançada durante o período de vigência do projecto a publicação *Forum limicorum: caderno de estudos limianos* (323 pp.) concebida como repositório de estudos locais e reservando um espaço privilegiado à transcrição de documentos relevantes e à exploração da memória histórica da instituição.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Divulgação do projecto junto da comunidade científica	100%	

Explicação da atividade: Além da divulgação ao público pressuposta pelas actividades acima, foi apresentada aos investigadores da área, no âmbito do congresso nacional *Os arquivos das Misericórdias: da memória das instituições e dos indivíduos à história das comunidades* (vd. acima), uma comunicação sobre o projecto, a natureza dos trabalhos realizados e as suas potencialidades do ponto de vista historiográfico; foi também aceite a proposta de comunicação submetida pelo responsável pelo projecto ao 7.º Congresso Internacional *A Casa Nobre: Um Património para o Futuro* (2025) incidente sobre o arquivo tratado e subordinada ao tema *Os instrumentos de prova de parentesco no arquivo da Misericórdia de Ponte de Lima: fontes para a investigação genealógica e para a história social das comunidades*.

2.4. IMPACTO SOCIAL DO PROJETO

Projetos de tratamento arquivístico (responda a esta secção apenas se o seu projeto disser respeito ao tratamento arquivístico de fundos).		
Medição da documentação tecnicamente processada	Metros lineares de documentação tratada	75 metros lineares
	Número de unidades de arquivo tratadas	2190
Estimativa do número de utilizadores que beneficiarão do acesso ao fundo tratado	Dado que o projecto pressupõe a difusão online das descrições e digitalizações efectuadas, o número de beneficiários é impossível de estimar; o acesso será aberto e universal.	
Considera que contribui para melhorar o acesso dos cidadãos aos fundos tratados?	A difusão das descrições e digitalizações em regime de acesso aberto permite uma disponibilização gratuita, universal e instantânea dos fundos a todo o cidadão interessado; a descrição sistemática facilita também a consulta do material <i>in loco</i> nos casos em que tal seja necessário ou desejado pelo público.	
Que medidas foram tomadas para garantir o acesso à documentação?	Disponibilização regime de acesso aberto na plataforma online do Arquivo Municipal de Ponte de Lima, mediante protocolo com o Município de Ponte de Lima.	



Projectos de reforço das capacidades/formação (responda a esta secção apenas se o seu projeto estiver relacionado com actividades de formação).

Não aplicável

2.4.1 Inclusão de abordagens

GÊNERO

O projeto inclui medidas destinadas a reduzir as desigualdades entre homens e mulheres, a reforçar as capacidades das mulheres e a tornar mais visível a contribuição das mulheres para a sociedade? Seleccione e explique porquê.	SIM	Não aplicável dada a natureza e condições de realização do projecto.	
	NÃO		
O projeto inclui atividades destinadas às mulheres? Não aplicável, dada a natureza e condições de realização do projecto.			
Qual a percentagem de mulheres e homens envolvidos na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
	2	4	



NÃO-DISCRIMINAÇÃO

O projeto contribui para combater práticas discriminatórias contra grupos populacionais vulneráveis (pessoas com deficiência, vítimas de violações dos direitos humanos, trabalhadores migrantes, populações deslocadas, comunidade LGBTQ+, entre outros) ou identidades de género historicamente marginalizadas?	SIM	Sim, a seu modo, na medida em que os fundos descritos, dada a vocação assistencial da instituição ao longo dos seus quase 500 anos de história, encerram vozes marginalizadas e tipicamente ausentes da historiografia; simultaneamente, os seus horizontes geográficos e os contextos históricos da sua constituição suscitam uma exploração de sociedades e relações multiculturais em contexto colonial. Estes e outros enfoques historiográficos convidados pelo material tratado convidam a conversações e exercícios de contextualização cuja relevância também se estende ao presente das comunidades.
	NÃO	

Que grupos populacionais são visados?

Enquanto utentes, um público global de constituição impossível de prever, dado o acesso livre pressuposto pelo modelo de disponibilização do material; enquanto objecto de conhecimento e valorização historiográfica, a comunidade local, no tempo longo da história e na sua diversidade social, bem como sociedades do império português, na sua diversidade de populações, nomeadamente do Brasil colonial.

Como é que o projeto melhorou a sua situação?

Não aplicável, excepto na medida dos pontos elencados na primeira resposta desta secção, cujo impacto não é contabilizável no imediato.

Houve participação de pessoas de grupos populacionais vulneráveis na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
Não.			



MULTICULTURALISMO

O projeto procura respeitar a diversidade étnica e cultural ibero-americana? Seleccione e explique porquê	SIM	Sim, na medida em que incide em parte sobre documentação pertinente ao Brasil colonial e pós-colonial, iluminando, enriquecendo e complexificando o conhecimento sobre as relações produzidas pela presença portuguesa nesse contexto. Acresce que a disponibilização <i>online</i> do material tratado o abrirá à descoberta e exploração por investigadores internacionais, nomeadamente de diversos contextos ibero-americanos, convidando à apropriação dos seus conteúdos por outras comunidades para as quais eles sejam relevantes.	
	NÃO		
O projeto inclui documentação em línguas indígenas? Não.			
O projeto inclui actividades dirigidas às populações indígenas e/ou afrodescendentes? Não aplicável dada a natureza e condições de realização do projecto.			
Foram envolvidas pessoas de diferentes etnias na execução do projeto? Homens/mulheres	Número de homens	Número de mulheres	Outros
Não.	0	0	