



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



INFORME FINAL DE PROYECTO 2023/009 DE IBERARCHIVOS

1.- DATOS GENERALES

Nº. Proyecto:	informe final del proyecto 2023/009
Título del proyecto:	"Acceso al patrimonio de una comunidad migrante: Descripción de acervos documentales de mujeres judías para su utilización educativa."
País:	Chile
Importe subvencionado:	6.000 euros
Nombre y cargo de la persona responsable de la elaboración del Informe final:	Judith Riquelme Ríos Directora ejecutiva Archivo Judío
Fecha de elaboración de informe:	25 de marzo de 2025

Judith Del
Carmen Riquelme Ríos
10286250-3
riquelme.judith@gmail.com



Firmado electrónicamente según Ley 19799
el 18-05-2025 a las 20:53:20 con Firma Electrónica Avanzada
Código de Validación: 1747616000680
Validar en <https://www5.esigner.cl/esignercryptofront/documento/verificar/>





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aecid





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aecid

2.- INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO.

2.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO PREVIO EN EL ÁMBITO DEL PROYECTO.

¿Cómo era la situación del fondo antes de ser intervenido? ¿Qué situación se quería revertir con el desarrollo del proyecto?

La situación previa a la adjudicación de este proyecto era la siguiente: El Archivo Judío de Chile resguarda documentación que data de 1857, alcanzando 70 metros lineales distribuidos en 99¹ fondos documentales. Estos fondos, donados por personas, familias e instituciones de la comunidad judía en Chile, contienen una riqueza invaluable de materiales que incluyen fotografías, diarios de vida, actas de reuniones, correspondencia, manuscritos, documentos de identificación y vida cotidiana, telegramas, sellos, libros de rezos y entrevistas. Esta documentación es particularmente significativa para comprender la historia de la comunidad judía en Chile, pero aún permanece en gran medida sin intervención específica.

La necesidad detectada fue visibilizar la memoria de las mujeres judías que migraron a Chile durante los siglos XIX y XX. Para ello se propuso intervenir 2 metros lineales de documentos relacionados con mujeres. Este enfoque cubrirá 14 de los 99 fondos disponibles, representando el 14% del archivo total, y permitirá rescatar y dar visibilidad a las experiencias femeninas dentro de la comunidad judía migrante. Al recuperar estas voces y experiencias, muchas veces olvidadas o desconocidas, se busca no solo conservar la memoria, sino también abrir el acceso a estas fuentes documentales para futuras investigaciones y para que la comunidad tenga la oportunidad de conectar con estas historias. De la evaluación general de los documentos se observó que los documentos que contenía la institución están fragilizados, presentando desgaste, daño físico, rasgados, manchas y/o decoloración, entre otros daños.

¹ El número de fondos documentales en el Archivo Judío de Chile ha aumentado de 90 a 160, lo que representa un crecimiento del 77.78%.



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

La documentación y la información que abarca es de muy distinta naturaleza, constituyen un material histórico de primera mano para el estudio historiográfico sobre los efectos de la migración, la historia de las mujeres y los derechos humanos. La documentación que se intervinó no sólo es valiosa para la investigación histórica, cultural y social, sino que también tiene relevancia a nivel mundial debido a los hechos impactantes del siglo XX. Preservar y difundir estos documentos permitirán que las generaciones actuales y futuras conozcan y valoren la historia y la cultura de la comunidad judía en Chile, el rol de la mujer como guardadora de memoria, así como reflexionen sobre eventos que han afectado a la humanidad en su conjunto.



2.2.- RESULTADOS DEL PROYECTO EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PREVISTOS EN EL PUNTO 7 DEL FORMULARIO DE PROYECTO.

OBJETIVO/S ESPECÍFICO/S PREVISTO/S	INDICADORES PREVISTOS	OBJETIVO/S ESPECÍFICO/S ALCANZADO/S	% GRADO DE EJECUCIÓN
1.- Crear y establecer una infraestructura de trabajo adecuada que proporcione un entorno físico y tecnológico óptimo para el trabajo de restauración.	Habilitación de una infraestructura de trabajo adecuada para el laboratorio de restauración.	Un laboratorio de trabajo exclusivo + Documento escrito y detallado de reporte final.	100 %
2.- Realizar un completo ordenamiento e inventario de las series documentales existentes.	Ordenamiento e inventario de series documentales.	Inventario descripción de las series documentales	100%
3.- Restaurar y conservar todos los documentos inventariados.	Preservar y restaurar las colecciones con acciones de conservación preventiva, restauración, digitalización (en los casos que corresponda).	Registro de intervención en todas las piezas tratadas.	100 %
4.- Seleccionar y convertir los documentos en formatos digitales,	Digitalización de los documentos.	Número de documentos digitalizados.	100%



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aecid

asegurando su legibilidad y preservando su integridad.			100 %
5.-Almacenar adecuadamente los acervos documentales	- Realmacenamiento de las carpetas de atención individual. - Ordenamiento y respaldo de información digital.	Recuento y revisión del estado general de estos depósitos en cuanto a instalaciones, mobiliario y estado de los contenedores de los documentos.	
6.-Contribuir a la valoración de los archivos, y destacar su aporte en la construcción de la memoria colectiva del Chile del siglo XIX y XX	Difundir el archivo a través de talleres para enseñar el uso del archivo. - Difusión en redes sociales del nuevo archivo disponible en línea.	-Publicación en sitio web. -Talleres Pedagógicos niños visitan el Archivo. DIA DEL NIÑO -Talleres de restauración. DIA DEL PATRIMONIO - Servicio de tutoría y asesoría técnica. -Nóminas y registro fotográfico de visitas recibidas en el Archivo.	100% https://www.youtube.com/watch?v=z2PGDgtBez0
7.- Difundir a través de una Exposición	- Montaje Exposición - Exhibición digital en Google Arts	Publicación de una exposición	https://artsandculture.google.com/story/women-and-jews-a-dual-condition-archivo-judio-de-chile/sQXBb-ZgLPtqlQ?hl=en



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS

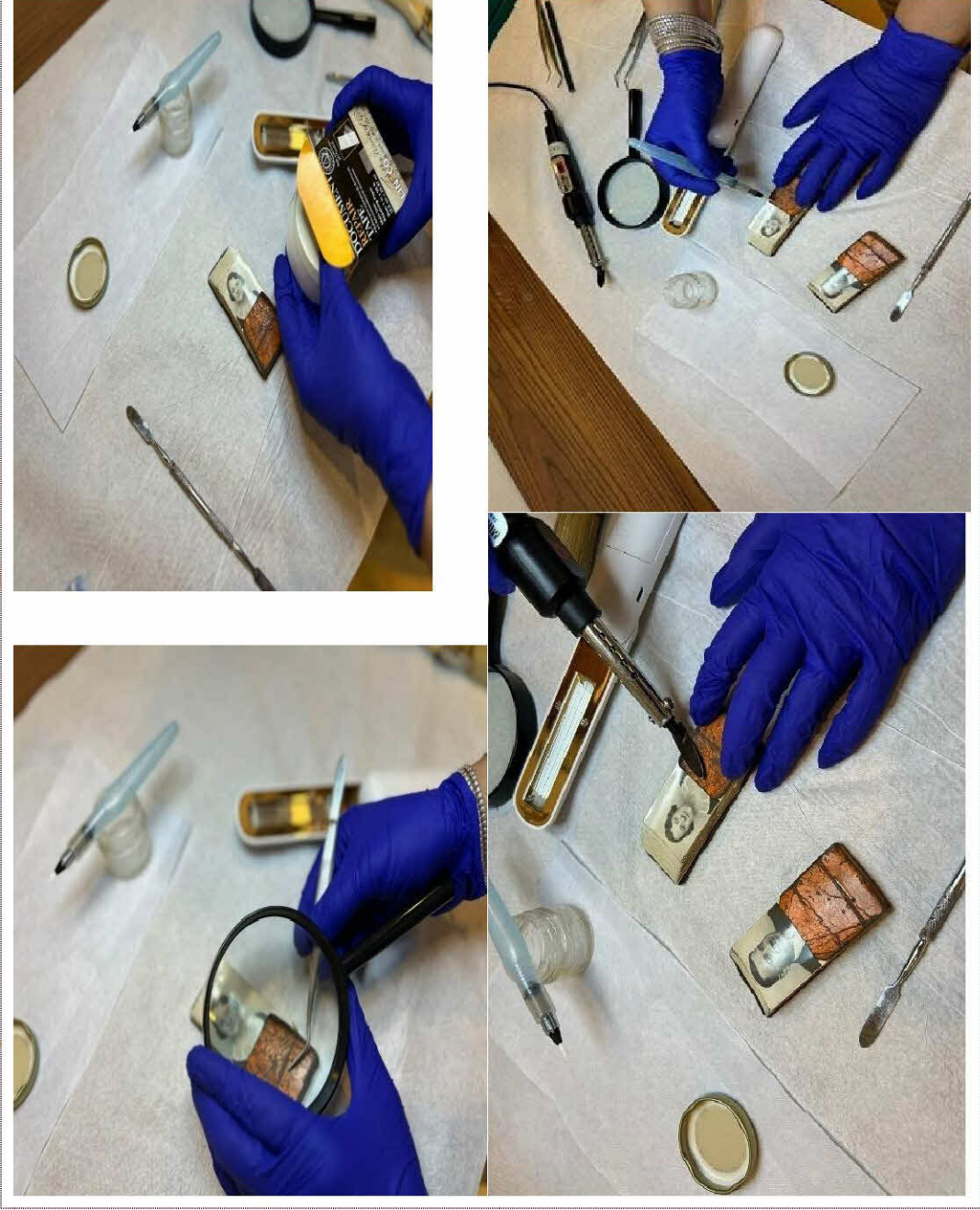


(1). En relación con la Formulación de proyecto aprobada.

2.3.- ACTIVIDADES REALIZADAS Y GRADO DE CUMPLIMIENTO EN FUNCIÓN DEL PUNTO 6 DEL FORMULARIO DE PROYECTO²

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
1.- Restauración y conservación preventiva	100 %	
Explicación de la actividad: Higienización Mecánica y Conservación Documental: Se llevan a cabo revisiones y tareas continuas de mantenimiento para proteger los documentos más valiosos y con mayor deterioro. Estas acciones de restauración y conservación buscan asegurar su preservación a largo plazo. Respaldo de Material Digitalizado: El material digitalizado se resguarda con copias de seguridad para garantizar su protección y disponibilidad permanente. Resultados: - Informe diagnóstico del estado de conservación. - Registro fotográfico de procesos. - Ficha clínica de cada acervo documental. - Registro T/H Respaldos en https://drive.google.com/drive/folders/1MfpIoMChgTy_PbNr6IL-qCx_VVEwY6Ix		

² Por cada actividad se deberá aportar una muestra del trabajo desarrollado: en los proyectos de conservación, restauración, organización, descripción o digitalización de archivos, será necesario incluir una relación detallada de los documentos intervenidos y número de objetos digitales. En los proyectos de capacitación técnica también se deberá presentar un listado de los participantes.





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Digitalización de documentos	100%	
Explicación de la actividad: La digitalización de documentos se realiza constantemente para preservar su valor histórico y facilitar su acceso y difusión. Los archivos digitales se almacenan en formatos TIFF, JPG y PDF. Y son renombrados para una organización coherente. Además, se han implementado procesos como OCR para garantizar su búsqueda y accesibilidad. Publicando no solo documentos en línea sino creando videos y exposiciones, de modo tal de ampliar el acceso público a este patrimonio. Ejemplo del proceso: https://drive.google.com/drive/folders/1fUYotEnyiCzY4Uiez490yEAPDferlmqQ Almacenamiento digital en proceso de renombrado de archivos y organización en servidor.		

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Bases de Datos	100	



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

Explicación de la actividad:

La actividad consiste en la descripción normalizada de información sobre mujeres judías, utilizando el software de código abierto Atom. Este programa permite gestionar descripciones archivísticas siguiendo la norma ISAD(G), un estándar internacional para la organización y presentación de archivos.

Se describen **14** fondos que destacan el papel de las mujeres en esta historia, revelando información previamente poco accesible. Estos fondos aportan detalles valiosos sobre temas de alta relevancia histórica, como violaciones a los derechos humanos durante el Holocausto, y registran testimonios de personas judías que llegaron a Chile como refugiados, exiliados o sobrevivientes.

Actualmente, se han **ingresado 5,298** registros al catálogo en línea, en comparación con los más de 2,800 registros iniciales. Esto es un incremento de **89.21 %** en un año. Respecto a la actividad planteada se ha logrado el 100 %. Este aumento refleja un esfuerzo continuo en la documentación y preservación de la historia de la vida judía en Chile, asegurando un acceso más amplio y detallado a estos valiosos recursos archivísticos.

<https://catologo.archivojudio.cl/index.php/gelman-edith>

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Difusión y divulgación: Exposición en línea: Mujeres y Judías: Doble condición. La Vida de las Mujeres Judías en los Fondos del Archivo Judío de Chile.	100	
Explicación de la actividad: La actividad consiste en una exposición fotográfica digital alojada en Google Arts, que reúne fotografías documentos sobre la historia de las mujeres judías que emigraron a Chile. Esta exposición ofrece una perspectiva única sobre sus vidas, experiencias y contribuciones en su proceso de integración en el país. A través de imágenes y archivos históricos, la exposición destaca aspectos personales, familiares		

comunitarios, y permite a los visitantes explorar de manera accesible y visual el impacto de estas mujeres en la historia y la cultura chilena.

Guión de apoyo https://drive.google.com/drive/folders/1O4MVtu6BwTk_Ljen7Nt5qu88tkg93WEk

Video : La Noche de los Cristales Rotos: Un testimonio de resiliencia: Lore Hepner

<https://www.youtube.com/watch?v=z2PGDgtBez0&t=41s>

Actividad prevista en la formulación	% cumplimiento	No realizada
Difusión y divulgación : "Uso pedagógico del Archivo"	100%	

Explicación de la actividad: Esta actividad se centra en la difusión y promoción del rol esencial que cumplen los archivos en la sociedad. Para ello, se organizan talleres dirigidos a profesores sobre el "Uso pedagógico del Archivo," orientados a capacitar en la utilización de los recursos archivísticos como herramientas educativas.

Hemos sido seleccionadas para participar en seminarios VII Seminario de Archivos CIDOC: 20 y 21 de noviembre 2023 - Formato online "Funciones pedagógicas de los archivos: Hacia una educación patrimonial" con la ponencia: "Investigación con fuentes primarias: Historias de Vida en el Archivo Judío de Chile" acá se presentó la vida de Edith Frank. (ver carpeta)

La actividad incluye la elaboración de un listado de asistencia, un informe detallado de cada taller, un registro fotográfico, y fichas de evaluación que permiten valorar la efectividad y el impacto de las capacitaciones. Estas acciones buscan fortalecer la integración de los archivos en el ámbito pedagógico, resaltando su valor en la enseñanza y en la preservación de la memoria histórica.

Respaldo en: https://drive.google.com/drive/folders/1L5kTpHu4EyG38f7pyRMvm_d8TLEWuODA



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



2.4. IMPACTO SOCIAL DEL PROYECTO

Proyectos de tratamiento archivístico (conteste a este apartado solo en caso de que su proyecto tenga que ver con el tratamiento archivístico de fondos).		
Medición de la documentación tratada técnicamente	Metros lineales de documentación tratada	2 metros
	Número de unidades archivísticas tratadas	14 fondos documentales
Estimación del número de usuarios/as que se beneficiarán del acceso al fondo tratado	Los registros estarán disponibles en línea, beneficiando tanto a la comunidad judía como a la no judía de Chile y al resto de la población. Esta accesibilidad en línea ampliará su alcance, facilitando el acceso y promoviendo el conocimiento para un público más amplio. Hasta ahora, las actividades presenciales han tenido un impacto en más de 120 jóvenes. https://drive.google.com/drive/folders/1J60vTG5KwFQkiccvultJWbpUhpW9aX	
¿Considera que este contribuye a mejorar el acceso de la ciudadanía a los fondos tratados?	Sí, este proyecto contribuye significativamente a mejorar el acceso de la ciudadanía a los fondos tratados. Al poner los registros en línea y llevar a cabo actividades presenciales que involucren a jóvenes, se facilita la democratización de la información y se promueve un mayor alcance, permitiendo que un público diverso, tanto de la comunidad judía como de la no judía, acceda y valore este patrimonio cultural.	



¿Qué medidas se han tomado para garantizar el acceso a la documentación?	Para garantizar el acceso a la documentación, se han implementado varias medidas: Digitalización de los Acervos: Los documentos han sido digitalizados en alta resolución para facilitar su acceso en línea, eliminando barreras geográficas y físicas. Plataforma en Línea Accesible: Contamos con una nueva una plataforma web intuitiva y de fácil navegación donde los registros están disponibles para el público en general. Descripciones Detalladas y Contextualizadas: Cada serie cuenta con descripciones completas que proporcionan contexto histórico y cultural, facilitando su comprensión y uso educativo. Perspectiva de Género: Se ha incorporado una perspectiva de género en la selección y descripción de los documentos para visibilizar las contribuciones de las mujeres judías y evitar sesgos históricos. Actividades Presenciales y Talleres: Se han realizado actividades presenciales que han impactado a más de 120 jóvenes, promoviendo el interés y el acceso a la documentación. Accesibilidad Multiplataforma: La plataforma en línea es compatible con diversos dispositivos (computadoras, tabletas y teléfonos móviles), permitiendo un acceso flexible. Colaboraciones Institucionales: Se han establecido alianzas con instituciones educativas y museos para difundir y facilitar el acceso a los acervos.
---	--



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



	Recursos Educativos Complementarios: Se han creado guías, y actividades que acompañan a los documentos, enriqueciendo la experiencia educativa. Promoción y Difusión: Se ha llevado a cabo una campaña de difusión en redes sociales y sitios web para informar al público sobre la disponibilidad de la documentación. Estas medidas aseguran que la ciudadanía tenga un acceso amplio y democrático a los fondos tratados, fomentando el conocimiento y la valorización del patrimonio cultural de las mujeres judías migrantes.
--	---

Proyectos de capacitación/formación (conteste a este apartado solo en caso de que su proyecto tenga que ver con actividades formativas).			
Número de profesionales de los archivos que mejoran sus capacidades técnicas	Hombres:	Mujeres:	Otros:

2.4.1. Inclusión de enfoques

GÉNERO		
¿El proyecto incorpora medidas para reducir la desigualdad entre hombres y mujeres, para fortalecer las capacidades de las	Sí	si



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aecid

mujeres, para visibilizar la contribución de las mujeres a la sociedad? Seleccione y explique el motivo.		NO
¿El proyecto incluye actividades dirigidas a mujeres?		
Este proyecto se centra en visibilizar a mujeres judías de la comunidad migrante, figuras históricamente menos representadas en los acervos tradicionales. A través de una revisión exhaustiva de los documentos y archivos, buscamos revelar y destacar sus trayectorias, experiencias y contribuciones, permitiendo la construcción de una narrativa más inclusiva y equitativa. Al evitar los sesgos comunes en la preservación y descripción de archivos, este proyecto promueve el acceso democrático y sin barreras a esta información. La disponibilidad de los documentos en línea, junto con descripciones detalladas y contextualizadas, fomenta el diálogo y el debate, contribuyendo a la valorización de las mujeres como agentes activos en la historia y sociedad. Mediante estas nuevas narrativas, construidas sobre fuentes inéditas y previamente no exploradas, ampliamos la comprensión de los estudiantes, ofreciendo una perspectiva más rica y compleja en su proceso de aprendizaje. Este enfoque no solo permite una educación más completa, sino que también enriquece la conexión de las generaciones jóvenes con el legado de estas mujeres, fortaleciendo su rol en el patrimonio cultural y social y la memoria colectiva.		
¿Qué porcentaje de mujeres y hombres han participado en la ejecución del proyecto?		Número de hombres
80 % mujeres / 20 % hombre		1
		Número de mujeres
		4

NO DISCRIMINACIÓN



¿El proyecto contribuye a combatir prácticas discriminatorias contra grupos de población en situación de vulnerabilidad (discapacitados, víctimas de violaciones de derechos humanos, trabajadores migrantes, poblaciones desplazadas, comunidad LGTBIQ+, entre otros) o contra identidades de género históricamente marginadas?	SÍ		
	NO		
¿A qué grupos de población va dirigido?			
¿Cómo ha mejorado el proyecto su situación?			
¿Han participado en la ejecución del proyecto personas de algún grupo de población en situación de vulnerabilidad?	Número de hombres	Número de mujeres	Otros



MULTICULTURALIDAD			
¿El proyecto busca respetar la diversidad étnica y cultural iberoamericana? Seleccione y explique el motivo	SÍ	si	
	NO		migración de minorías
¿El proyecto incluye documentación en lenguas indígenas? No aplica			
¿El proyecto incluye actividades dirigidas a población indígena y/o afrodescendiente? No aplica			
¿Han participado en la ejecución del proyecto personas de diferentes etnias? Hombres/mujeres	Número de hombres	Número de mujeres	Otros:



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

--	--	--	--



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

de Chile

Fondo YA - Yvonne Auspitz

[Image estampe](#)



Albúno de mamá

Resultados 1 a 10 de 49 [Mostrar todo](#)

Área de liberación

Código de referencia: CL.AJ.YA

Titulo: Yvonne Auspitz

Fecha(s): 1954 - 1967 (Creación)

Fondos

Busqueda rápida

Fondo YA - Yvonne Auspitz

- Serie A - Libros
- Serie B - Documentos
- Serie C - Fotografías
- Serie D - Fotos
- Serie E - Fotografías

Portapapeles

Añadir

Explorar

- Informes
- Inventario
- Explorar todo

Exportar

- XML en Dublin Core 1.1

Materias relacionadas

- Libros
- Documentos
- Certificados
- Libro de Boleto
- Stamps
- Segunda Guerra Mundial
- 1919-1945

Personas V



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS

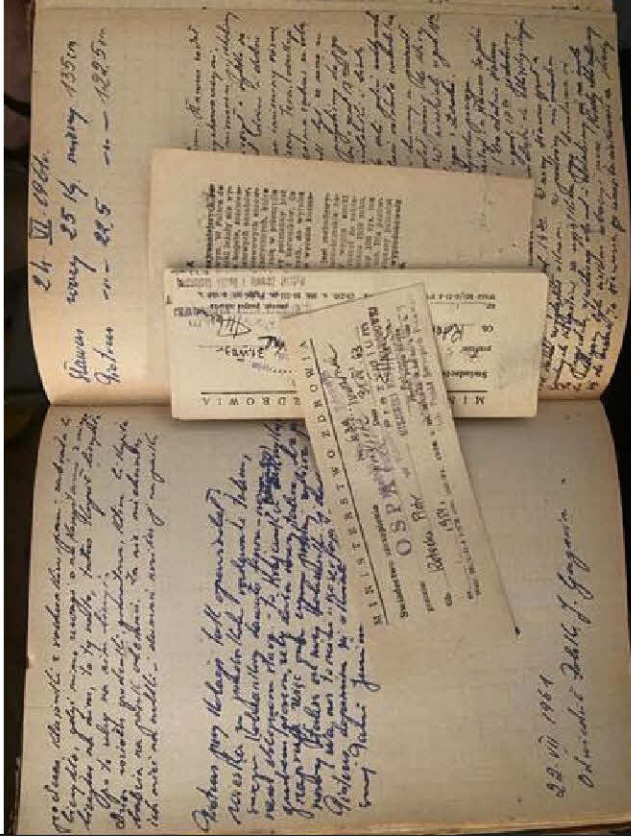


aacid



“Acceso al patrimonio de una comunidad migrante:
Descripción de acervos documentales de mujeres judías para
su utilización educativa.”

Proyecto 2023/009



INFORME AVANCE DE EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE IBERARCHIVOS





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

SALA DE CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS

Mesas de trabajo restauración	Mesas de trabajo restauración	Mesas de trabajo restauración
		

Aplanaminetos

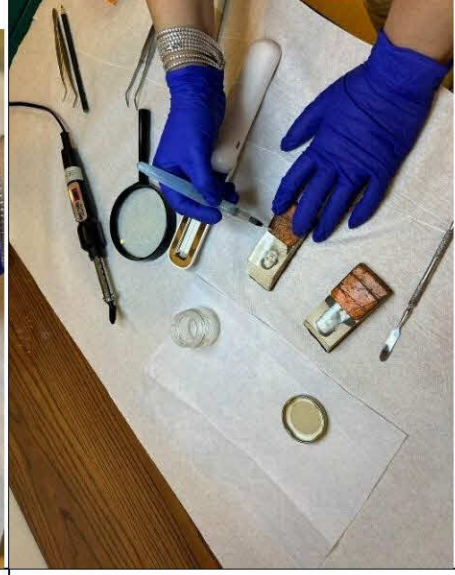
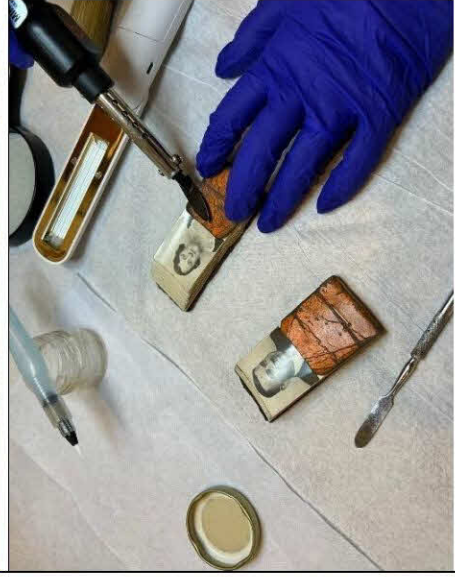
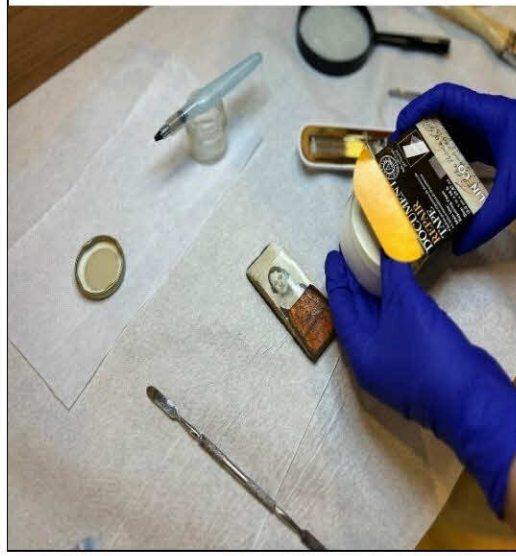




IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



Detalle de procesos

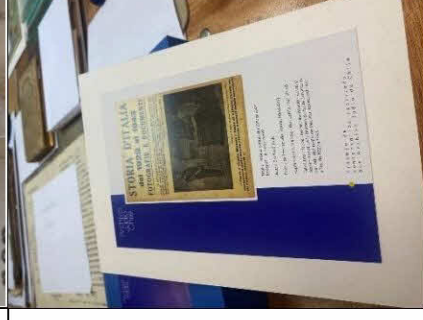
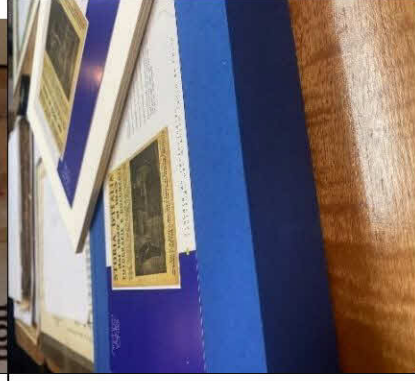
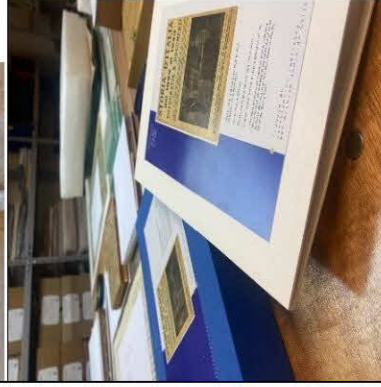




IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



Confección de contenedores:

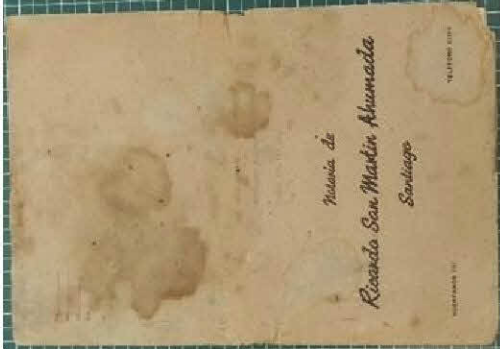
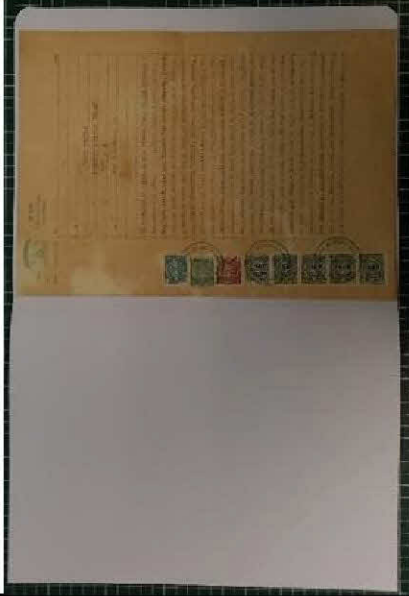




IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



Fondo Familia Goldenberg Vexler

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FGV-D-010	
Previo Intervención	Proceso	Posterior Intervención	
	Limpieza mecánica: 		



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

		
	Comparación	



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FGV-D-002	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	 		
Laminación:			



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

		
--	--	--

UNIDAD DOCUMENTAL	CL-AJ-FGV-D-001	
Previo Intervención	Proceso	Posterior



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
SERVICIUL CENTRAL DE STARE CIVILĂ
CERTIFICAT DE NAȘTERE

Numele Popovici prenumele Marina
de sex femeie în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
raionul Brasov în cadrul comunei Brasov județul Brasov
la 12 ani 12 luni 12 zile 12 ore 12 minute 12 secunde
Născută sa înregistrat în localitatea Brasov
raionul Brasov în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
Data eliberării certificatului 12.05.1970 SERIA E. N. Nr. 14392

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
SERVICIUL CENTRAL DE STARE CIVILĂ
CERTIFICAT DE NAȘTERE

Numele Popovici prenumele Marina
de sex femeie în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
raionul Brasov în cadrul comunei Brasov județul Brasov
la 12 ani 12 luni 12 zile 12 ore 12 minute 12 secunde
Născută sa înregistrat în localitatea Brasov
raionul Brasov în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
Data eliberării certificatului 12.05.1970 SERIA E. N. Nr. 14392

Limpeza Mecánica:



Laminación:



REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
SERVICIUL CENTRAL DE STARE CIVILĂ
CERTIFICAT DE NAȘTERE

Numele Popovici prenumele Marina
de sex femeie în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
raionul Brasov în cadrul comunei Brasov județul Brasov
la 12 ani 12 luni 12 zile 12 ore 12 minute 12 secunde
Născută sa înregistrat în localitatea Brasov
raionul Brasov în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
Data eliberării certificatului 12.05.1970 SERIA E. N. Nr. 14392

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
SERVICIUL CENTRAL DE STARE CIVILĂ
CERTIFICAT DE NAȘTERE

Numele Popovici prenumele Marina
de sex femeie în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
raionul Brasov în cadrul comunei Brasov județul Brasov
la 12 ani 12 luni 12 zile 12 ore 12 minute 12 secunde
Născută sa înregistrat în localitatea Brasov
raionul Brasov în anul 1925 în luna mai ziua 12 ora 14
Data eliberării certificatului 12.05.1970 SERIA E. N. Nr. 14392



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



Fondo Familia Simonsohn Elkan

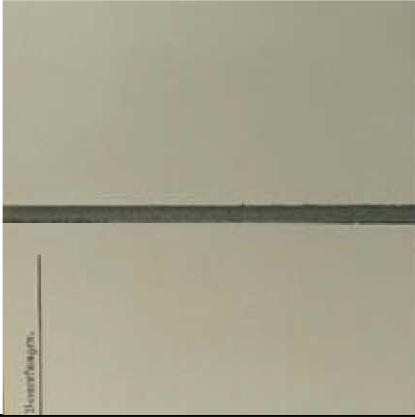
UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FSE-D-010	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Retiro de cubierta:  Pestaña: 		



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

		
---	--	--

UNIDAD DOCUMENTAL	CL-AJ-FSE-D-007	
Previo Intervención	Proceso	Posterior



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid



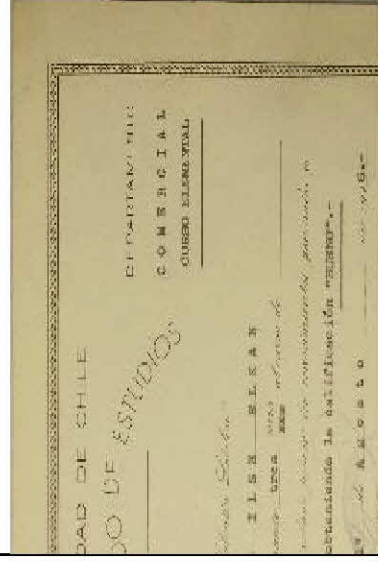
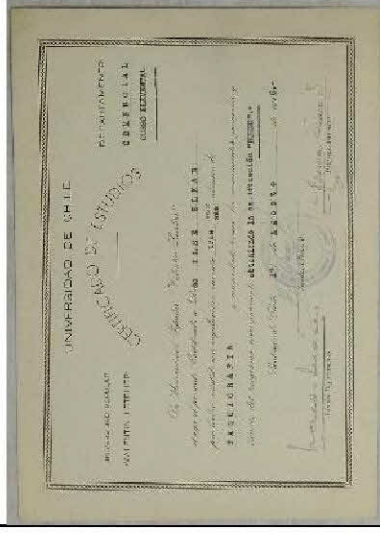
Limpieza mecánica:



Unión de rasgados:



Secado y aplanamiento:





UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FSE-DI-002
Previo Intervención	Proceso	Posterior
 Detalle	Limpieza mecánica:  Unión de rasgado:  Aplanamiento:	 Detalle



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

resado dona Me
presente carta de n
ta cual sera tenia
y todos los derechos



las repuestas dadas para manifestarse en
República de Chile y de acuerdo con la
unista por el artículo 10 del Decreto Ley
297 de 15 de Diciembre de 1985 dirigiese al
acreditada *Me Elvira Lopez*
presente carta de manifestación en virtud
la cual sera tenida por válida y eficaz
todas las derechos que como a tal le
expresan en virtud de las Constituciones
las leyes del país.
Efectuó y registró en la Oficina Com
and. del Ministerio del Interior.
Firma en Santiago de Chile a *dieciséis*
del mes de *Abel* del año *1986*



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

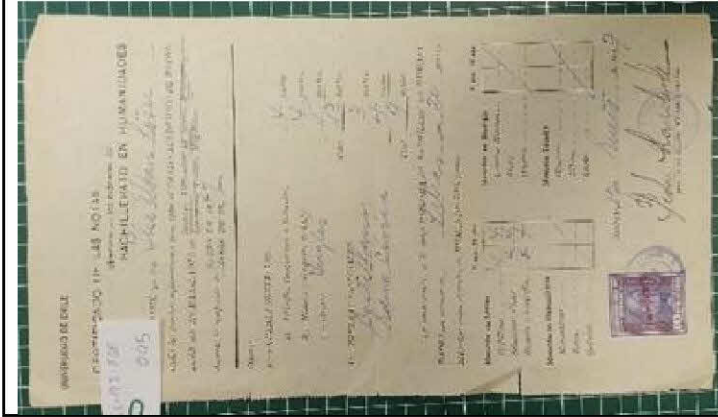
UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FSE-005		
Previo Intervención	Proceso		Posterior	



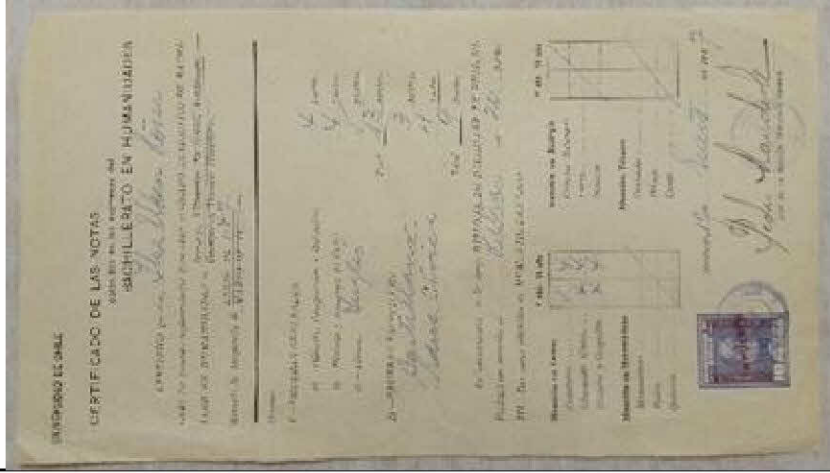
IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid



Unión de rasgado:

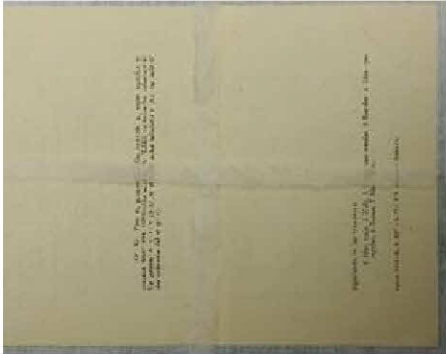
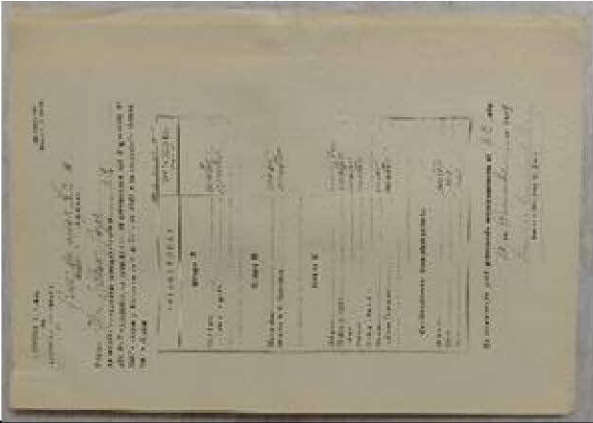




IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

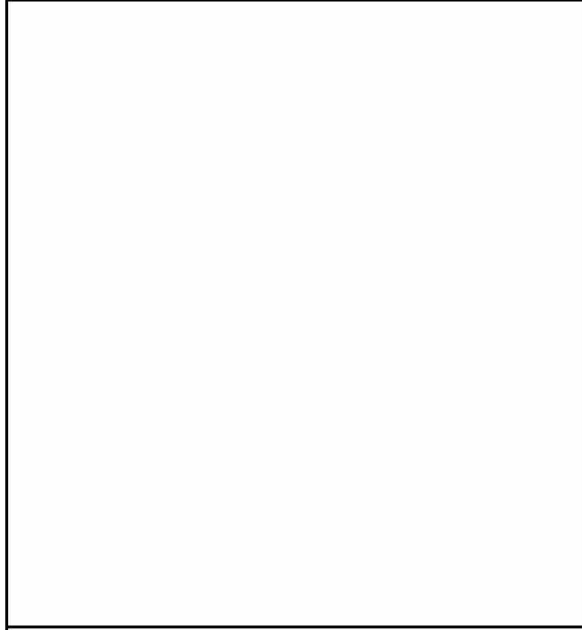
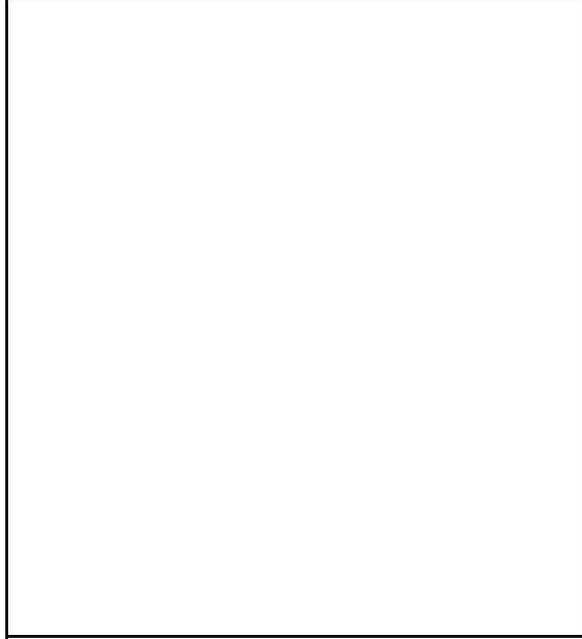
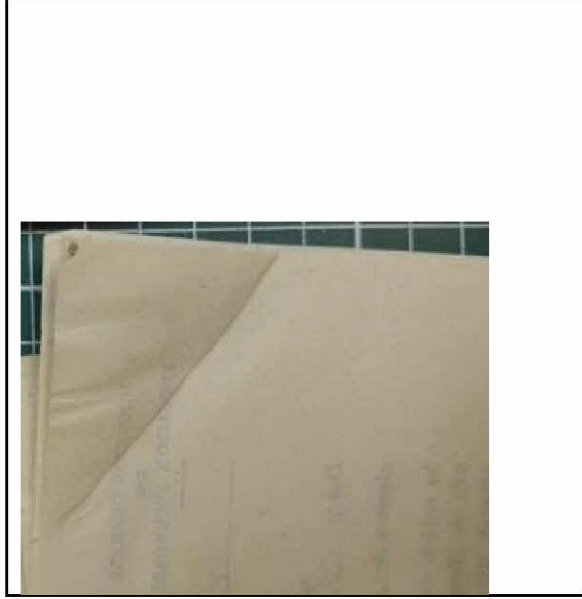
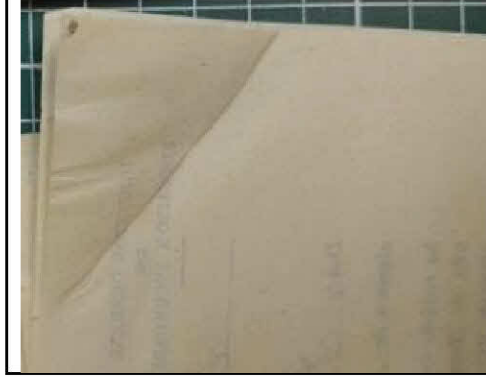
UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FSE-007	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Reforzamiento en pliegues:  Aplanamiento: 		



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



Fondo Familia Kychenthal Hecht

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FKH-FHC-AHC-020
Previo Intervención	Proceso	Posterior
	Limpieza mecánica:	

Elaboración de contenedor:



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

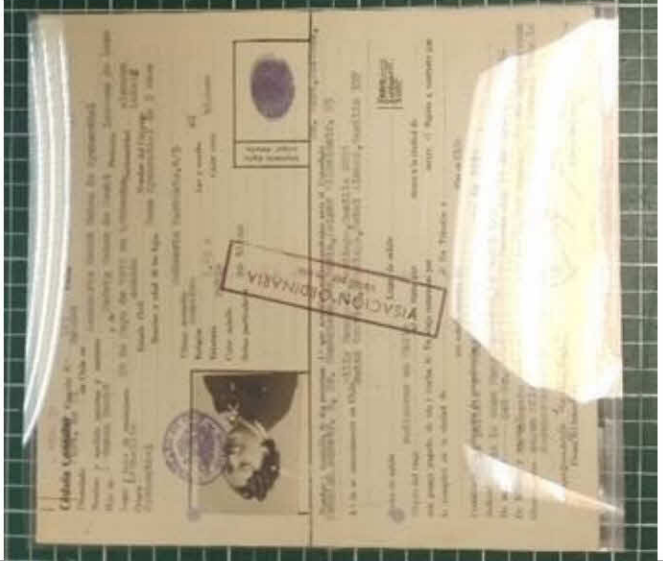




IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FKH-FHC-AHC-003	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Limpieza mecánica: 		

Unión de rasgados y aplanamiento pliegues:

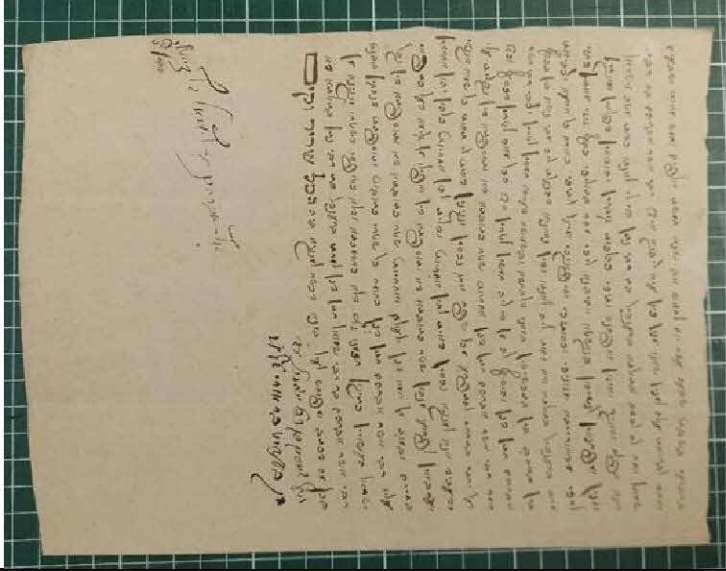
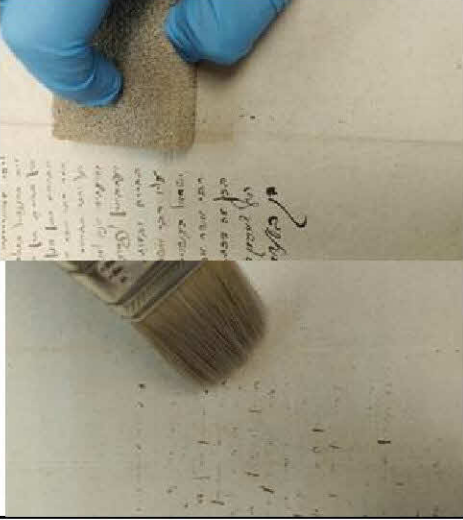
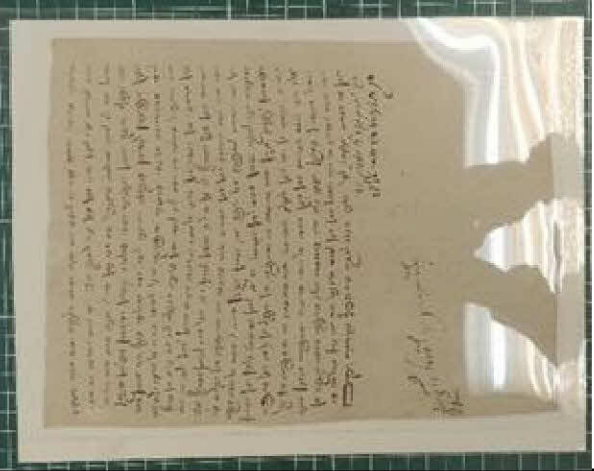


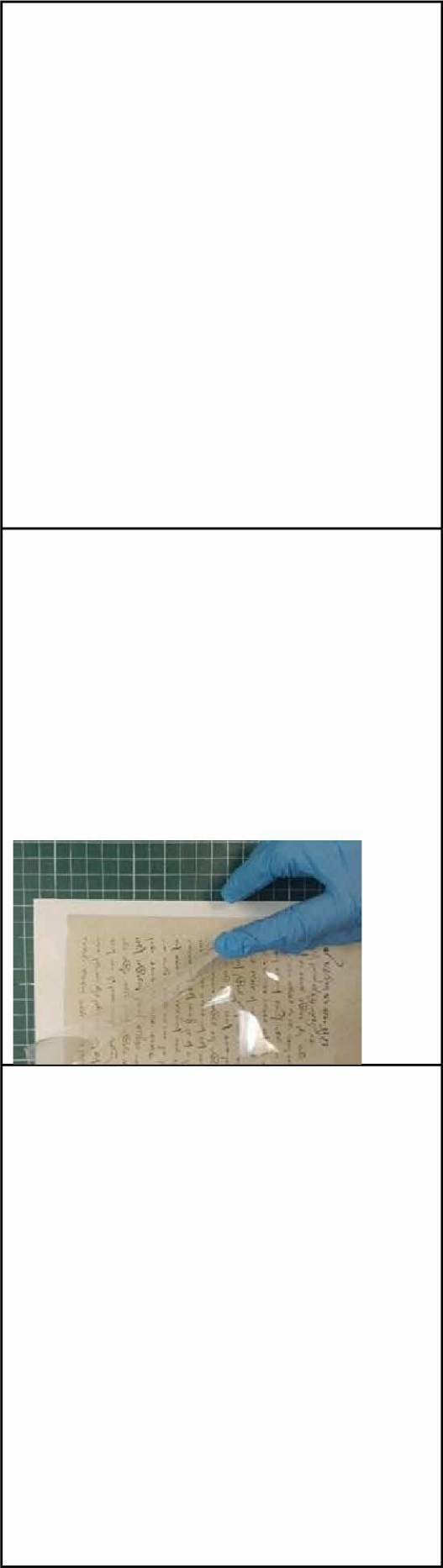
IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



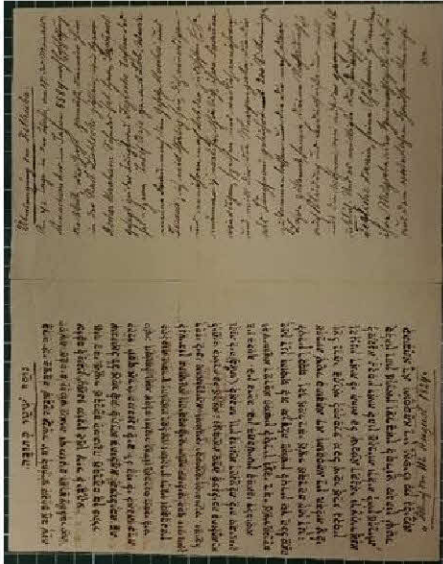
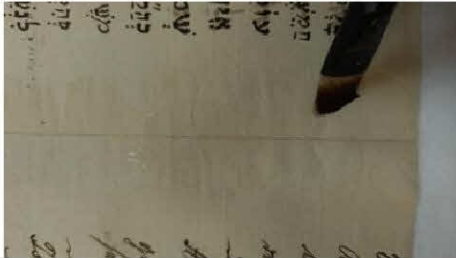
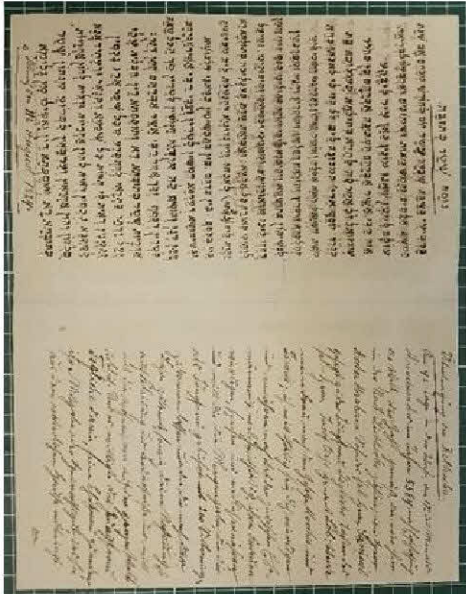
aacid

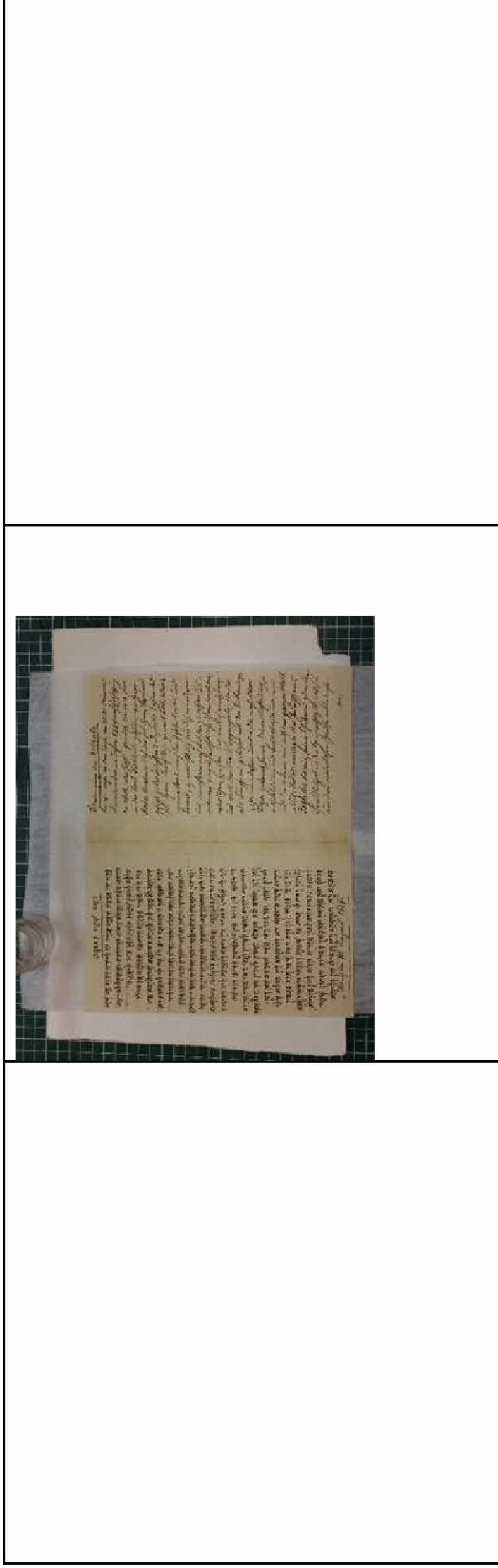
		
--	--	--

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FKH-FHC-SH-005	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Elaboración de contenedor: 		





UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FKH-FHC-SAH-07	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
			
Reforzamiento de pliegues:			



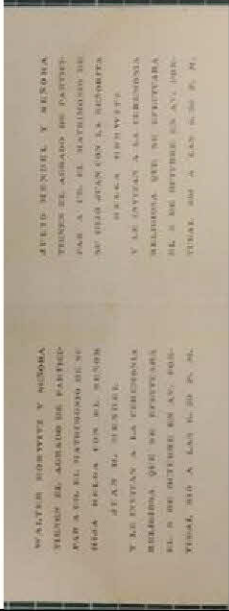
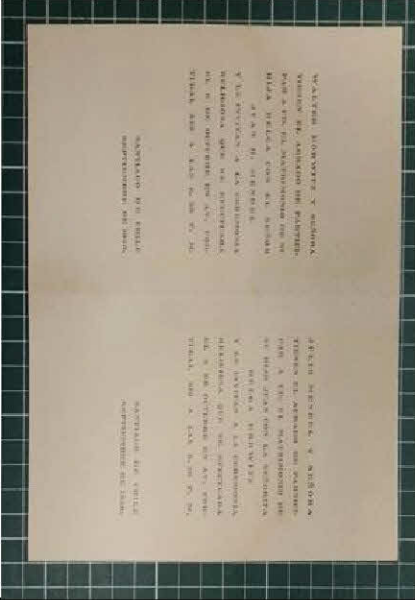


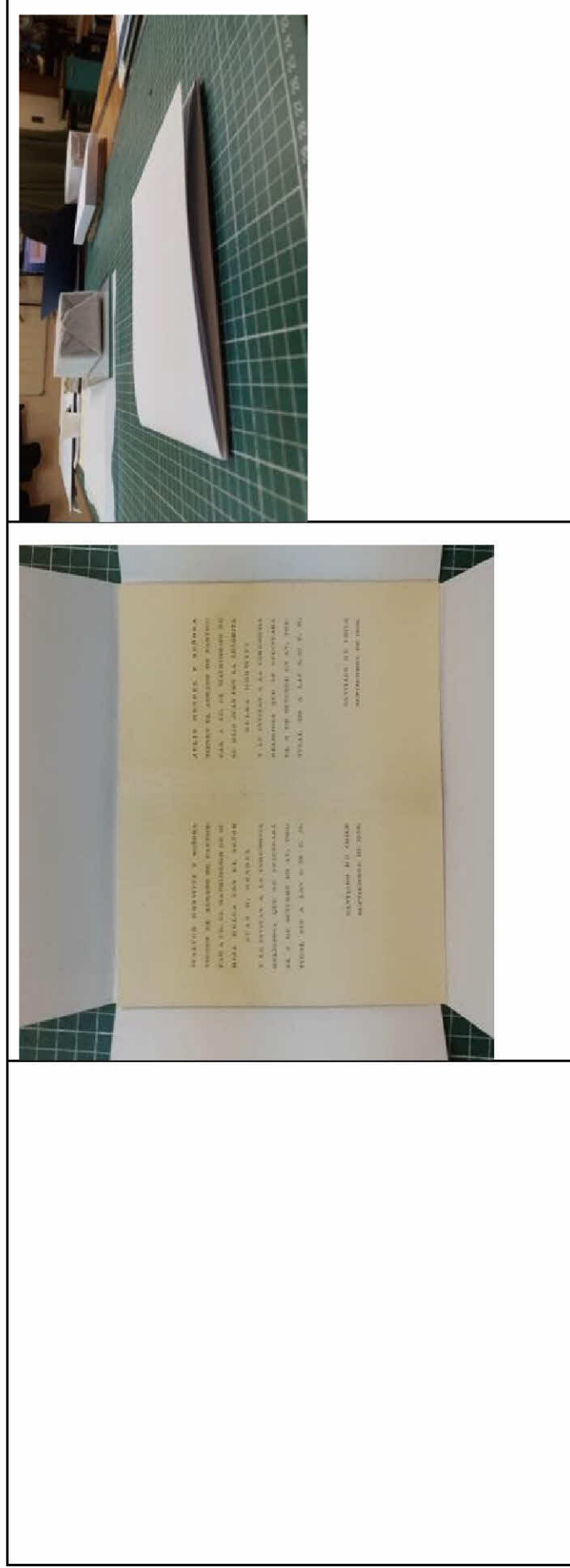
IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS

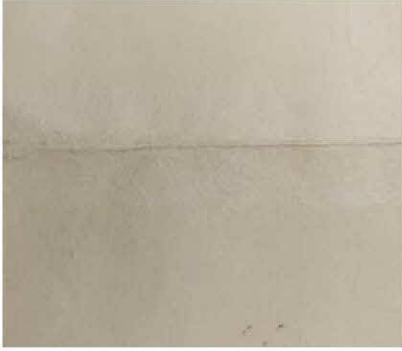
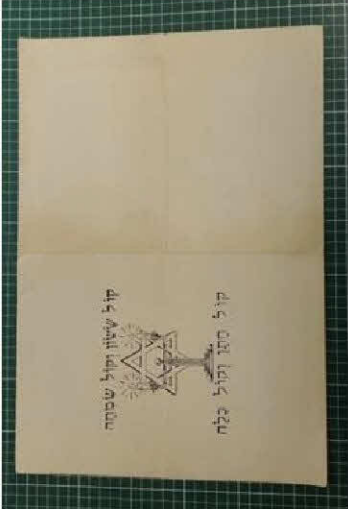
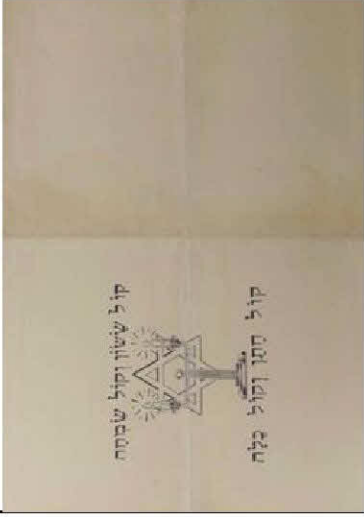


aacid

Fondo Familia Mendel Horwitz

UNIDAD DOCUMENTAL			Invitación Familia Mendel Horwitz
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Reforzamiento en pliegue:  Elaboración contenedor:		



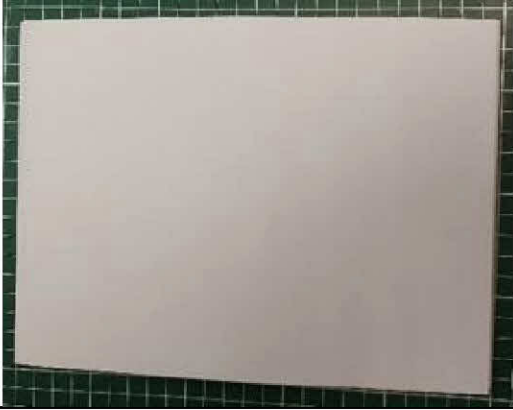
UNIDAD DOCUMENTAL			Ketuba	
Previo Intervención	Proceso		Posterior	
	Limpieza mecánica: Reintegración pliegue: 			
	Refuerzo pliegue: 		Aplanamiento: 	



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



		
--	--	--

UNIDAD DOCUMENTAL		Retrato matrimonio Helga y Hans	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Eliminación de adhesivo:  Elaboración de contenedor:		



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



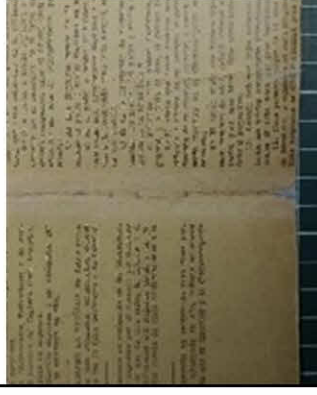
aacid

		
--	--	--

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FGV-D-010
Previo Intervención	Proceso	Posterior



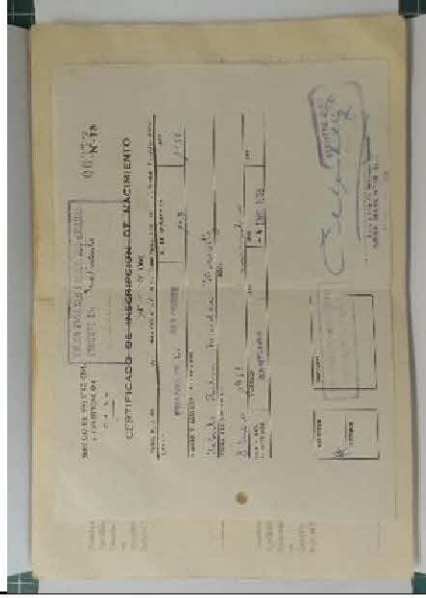
Unión de rasgados:



Aplanamiento:



Elaboración contenedor:





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

UNIDAD DOCUMENTAL		Álbum matrimonio	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Retiro segundo soporte:  Contenedor para segundos soportes:  Elaboración contenedor:		



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

			
--	---	--	--

Fondo Familia Wollstein Brandenstein

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-MWB-EB-C-047	
Previo intervención	Proceso	Posterior	

Limpieza en seco: elementos metálicos	Eliminación de	
	Reforzamiento de pliegue:	
		Aplanamiento:



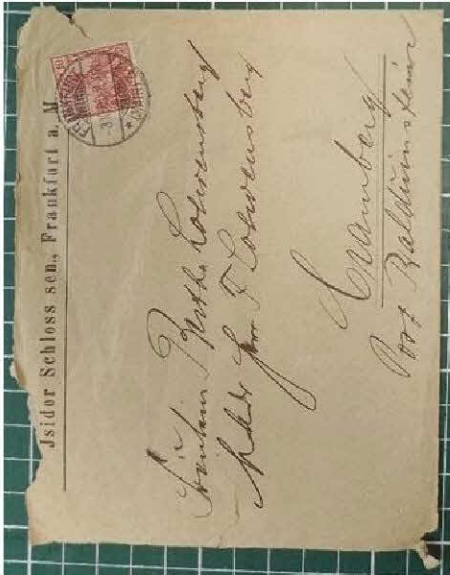
IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



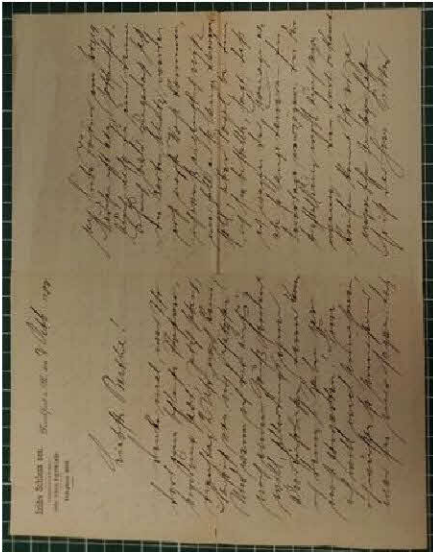
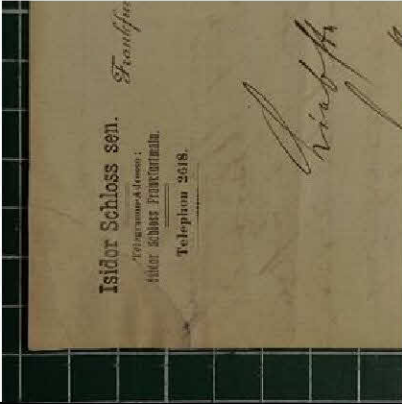
aacid

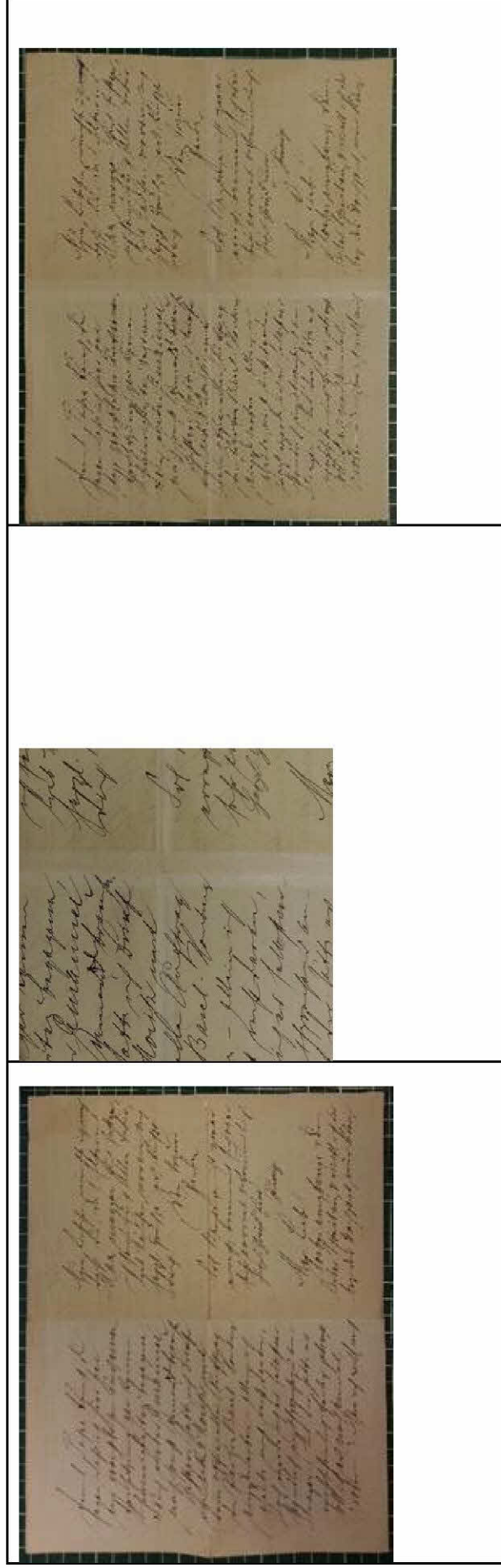
		
--	---	--

Fondo Familia Schloss Schnerb

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FSS-007
Previo Intervención	Proceso	Posterior
	Laminación: 	



UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FSS-B-001	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Unión:		
		Reforzamiento:	



UNIDAD DOCUMENTAL		Álbum familiar	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

Fondo Sonja Friedman

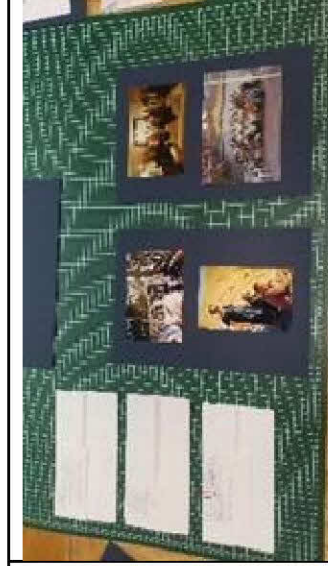
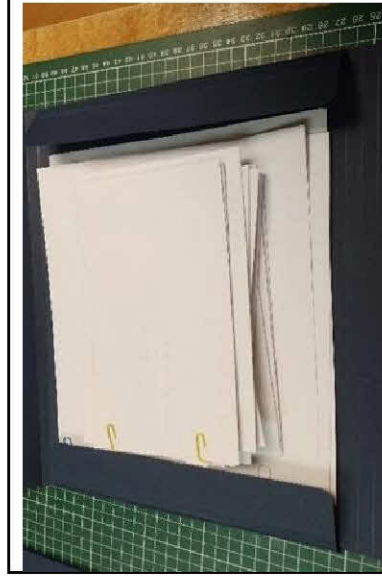
UNIDAD DOCUMENTAL		Álbum	
Previo Intervención	Proceso		Posterior



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

Fondo Patricia Israel

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-PI-P-51	
Previo Intervención	Proceso	Posterior	
	Limpieza mecánica:  Aplanamiento: 		



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aed

UNIDAD DOCUMENTAL		CL-AJ-FGV-D-002	
Previo Intervención		Proceso	Posterior
		Limpeza mecánica: 	Retiro de cinta adhesiva 
		Laminación: 	

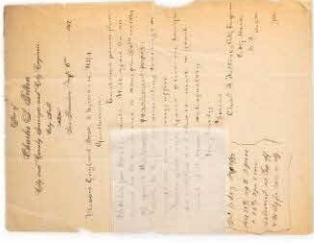


IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aed



Herramientas y materiales para restauración	Cinta espiga, algodón 	 Papel libre de ácido
 Lupa cintillo	Pinceles y brochas diferentes medidas 	Caja contenedora cartón libre de ácido Espuma de Polietileno Ethafoam.



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



registro fotográfico de actividades de preservación:

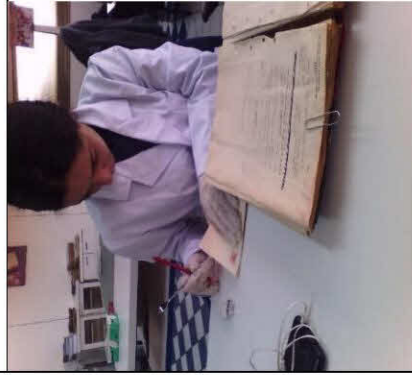




IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aedid





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

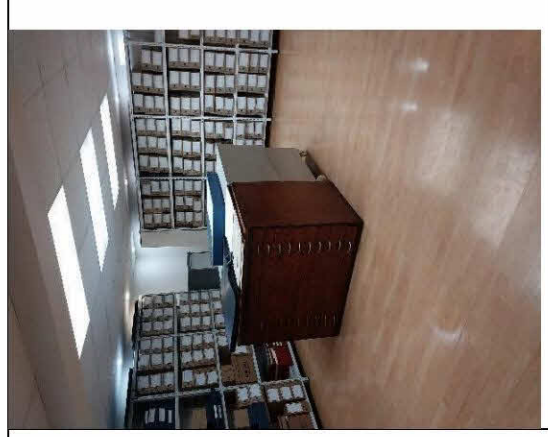
DISPOSICION FINAL DE DOCUMENTOS.



IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid



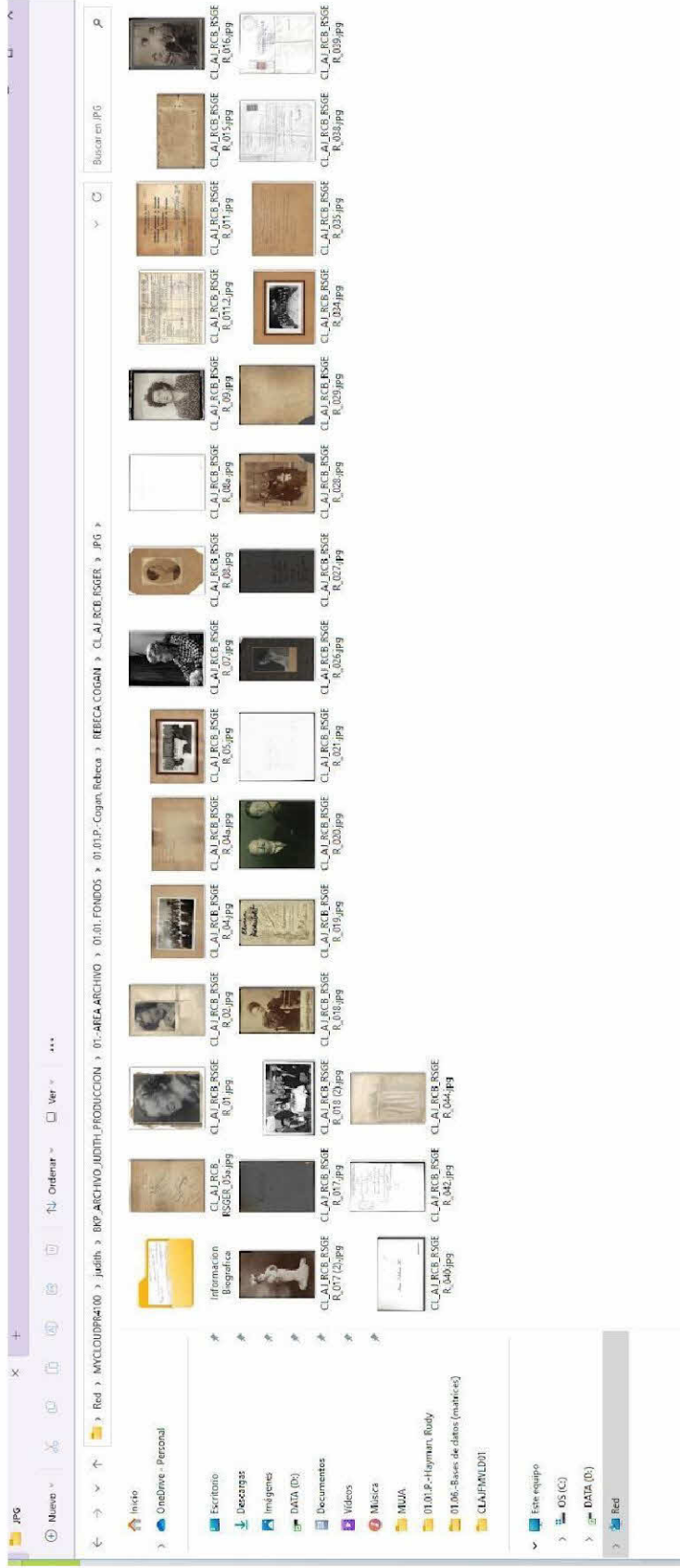


IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aed

ALMACENAMIENTO DIGITAL EN SERVIDOR FORMATO JPG





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aed

FORMATO TIFF

```
CLAJRCB_RSGER_014.tif
CLAJRCB_RSGER_014a.tif
CLAJRCB_RSGER_016.tif
CLAJRCB_RSGER_016a.tif
CLAJRCB_RSGER_018.tif
CLAJRCB_RSGER_019.tif
CLAJRCB_RSGER_020.tif
CLAJRCB_RSGER_021.tif
CLAJRCB_RSGER_022.tif
CLAJRCB_RSGER_023.tif
CLAJRCB_RSGER_024.tif
CLAJRCB_RSGER_025.tif
CLAJRCB_RSGER_026.tif
CLAJRCB_RSGER_027.tif
CLAJRCB_RSGER_028.tif
CLAJRCB_RSGER_029.tif
CLAJRCB_RSGER_030.tif
CLAJRCB_RSGER_031.tif
CLAJRCB_RSGER_032.tif
```





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

Registro de Visitas
Colegios y Universidades

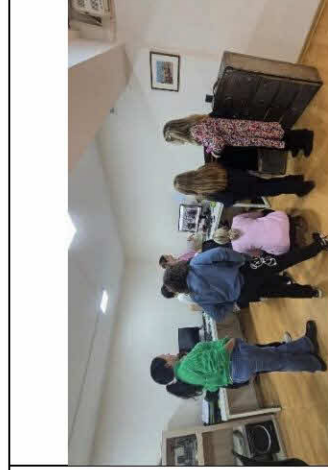


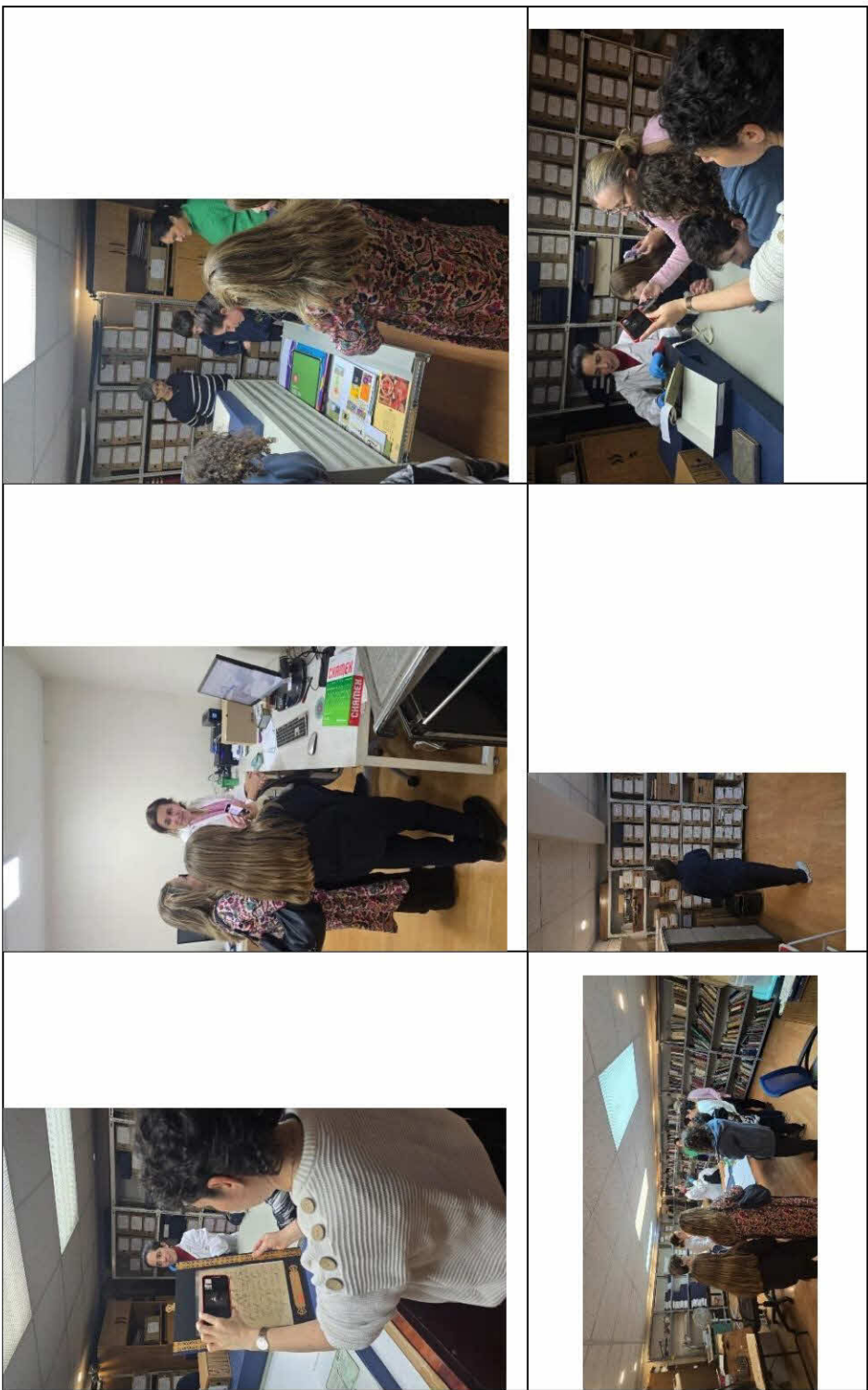


IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



Taller Familiar MISPHAJA







IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid

Trabajo con fuentes primarias

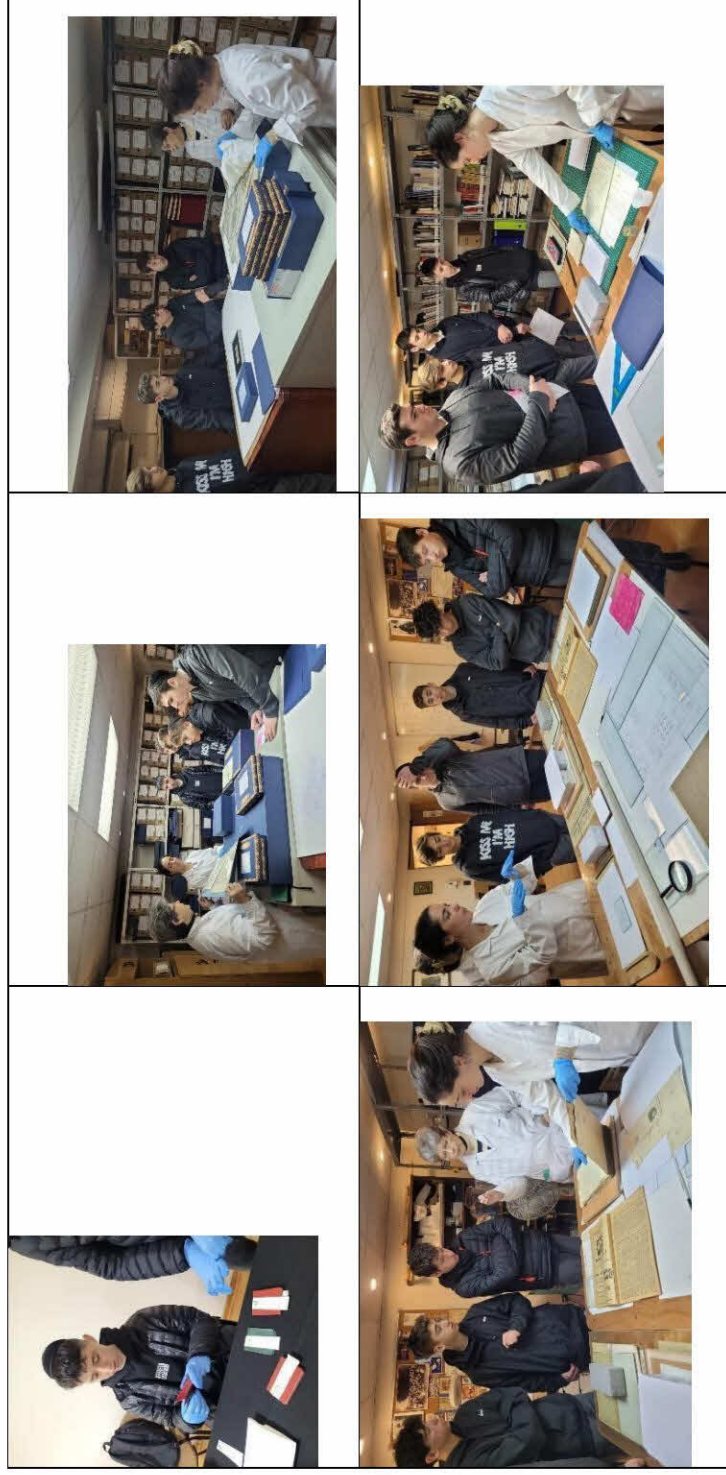




IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid





IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS



aacid



https://www.instagram.com/p/C9x40ChRMOz/?igsh=eWFZHFvOWWM5M3IqCimg_index=1

Investigadores



Colaboradores y equipo voluntarios (adultos mayores y jóvenes)



Marzo 18, 2025