



RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO IBERARQUIVOS

1.- DADOS GERAIS

Projeto nº:	2023/028
Título do projeto:	Ver antes de disparar. As revoluções na América Latina e em Portugal pela lente do fotógrafo Carlos Gil
País:	Portugal
Montante subvencionado:	9.996,16€
Nome e cargo da pessoa responsável pela elaboração do relatório final:	Filipe Guimarães da Silva, Diretor Executivo
Data de elaboração do relatório:	Março de 2025

2.- RELATÓRIO TÉCNICO DO PROJETO.

2.1. DESCRIÇÃO DO CONTEXTO ANTERIOR NO DOMÍNIO DO PROJETO.

Qual era a situação do fundo antes da intervenção e qual era a situação a inverter com o desenvolvimento do projeto?

O arquivo de Carlos Gil, de natureza predominantemente fotográfica, resulta da sua longa atividade como fotógrafo ao longo de várias décadas. Reflete a sua colaboração com diversas publicações, tanto nacionais como internacionais, constituindo também um valioso registo das suas numerosas viagens pelo mundo.

Este arquivo é composto por uma extensa coleção de slides e negativos (c. 120.000) tanto a cor como a preto e branco, além de provas de contacto e em papel. Integram também o arquivo um conjunto de documentos de identificação de Carlos Gil, algumas das máquinas fotográficas que utilizou nos seus trabalhos, objetos de uso pessoal como o seu cachimbo, e impressos relativos a exposições realizadas.

O arquivo encontrava-se parcialmente tratado, com descrição geral do arquivo (nível do fundo) e índice de unidades de instalação (100%). A catalogação correspondia apenas a 0,37% do arquivo.

Com a implementação do projeto, previa-se a intervenção em 5.000 fotografias, o que corresponde a 4,17% do total do arquivo.



2.2.- RESULTADOS DO PROJECTO EM RELAÇÃO AOS OBJECTIVOS PREVISTOS NO PONTO 7 DO FORMULÁRIO DO PROJECTO.

OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) PREVISTO(S)	INDICADORES PLANEADOS	OBJECTIVO(S) ESPECÍFICO(S) ALCANÇADO(S)	% DE TAXA DE EXECUÇÃO
Assegurar o rigor científico no processo de curadoria documental, envolvendo entidades de referência	Publicação de inventário do Arquivo Carlos Gil	Concluída a tarefa de identificação dos conjuntos documentais relacionados com Portugal e a América Latina, num total de 5.000 imagens, 15 cadernos pessoais de reportagem e 23 reportagens publicadas na imprensa. Publicado o inventário.	100%
Consolidar a organização e representação de informação do Arquivo Carlos Gil	Publicação de quadro de classificação	Concluída a tarefa de aprofundamento da descrição geral do arquivo e do seu produtor, através da disponibilização do guia do arquivo. Publicado o respetivo quadro de classificação, em http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516	100%
Garantir condições de preservação e conservação adequadas para a documentação	Reacondicionamento de 90 unidades de instalação	Concluído o processo de reacondicionamento de 90 unidades de instalação, com a transferência dos conjuntos fotográficos identificados para pastas e folhas acid-free e finalização da atribuição de cota/numeração às folhas de negativos e bolsas de slides.	100%
Garantir a integridade da informação superficial visível nos documentos em conformidade com as normas e diretrizes internacionais	5.000 Imagens em formatos, espaço de cor, definição espacial (de acordo com as normas).	Reproduzidas digitalmente 4.346 transparências 35mm e 1.242 opacos, correspondendo a 5.588 objetos digitais.	100%



Facilitar a pesquisa e recuperação de informação, salvaguardando a curadoria, interoperabilidade e acessibilidade de fontes e conteúdos históricos a longo prazo	100% de documentos digitalizados e descritos de acordo com a ISAD(G)	Concluída a descrição da totalidade das fotografias ao nível do item, com informações de contextualização sobre o conteúdo retratado e o suporte da imagem.	100%
Tornar o arquivo acessível ao público e reutilizável em diversos contextos (educativo, investigação e desenvolvimento, produção de conteúdos culturais, etc.)	Publicação de guia e catálogo	Publicação de guia e catálogo do arquivo de Carlos Gil em http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516 Disponibilização da documentação através da plataforma digital Casa Comum (http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516)	100%
Disseminação do conhecimento acerca do arquivo e da figura de Carlos Gil	Submissão de comunicação científica e organização de evento científico	Concluída a elaboração do Guia do Arquivo Carlos Gil e de uma cronologia sobre a sua vida e carreira. Foi preparada uma comunicação científica e está agendado, para abril de 2025, um evento sobre arquivos de fotojornalistas	100%
Debate e reflexão acerca das especificidades dos arquivos de fotojornalistas	Evento	Agendado, para abril de 2025, um evento sobre arquivos de fotojornalistas	100%

(1). Em relação à formulação do projeto aprovado.

2.3.- ATIVIDADES REALIZADAS E GRAU DE CUMPRIMENTO DE ACORDO COM O PONTO 6 DO FORMULÁRIO DO PROJETO¹

¹ Para cada atividade, deve ser fornecida uma amostra do trabalho realizado: no caso de projectos de conservação, restauro, organização, descrição ou digitalização de arquivos, deve ser incluída uma lista



Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Assegurar o rigor científico no processo de curadoria documental, envolvendo entidades de referência	100%	
Explicação da atividade:		
Foi concluída a identificação dos conjuntos documentais de fotografias relacionados com Portugal e a América Latina, num total de 5.000 imagens.		
Procedeu-se, igualmente, ao levantamento, digitalização e descrição de 15 cadernos pessoais de reportagens de Carlos Gil, de 23 reportagens publicadas na imprensa nacional, de uma encadernação do jornal “A Capital” (1968–1970) e de duas encadernações da revista “Flama” com reportagens de Carlos Gil entre 1973 e dezembro de 1975.		

Argentina 26

Bulgária 135

Carlos Gil 195

China 51

Costa Rica 34

Cuba 44

Curdistão 89

El Salvador 220

Escócia 16

Espanha 68

Europa 21

Guatemala, Costa Rica, Cuba, 1988 12

Honduras 17

Honduras_Nicaragua 31

Internacional 63

Iraque 342

Líbano 53

Líbia 64

Marrocos 217

México 98

Nicarágua 220

Nicarágua 1982_85_88 19

Saara 143

Slides Antigos 655

Viagem à América Central, 1988 1005

Fig. 1 - Levantamento das fotografias relativas às reportagens de Carlos Gil na América Latina e América Central.

detalhada dos documentos envolvidos e o número de objectos digitais. No caso de projectos de formação técnica, deve igualmente ser fornecida uma lista dos participantes.



Fig. 2 - Levantamento das fotografias relativas às reportagens realizadas por Carlos Gil em Portugal, entre 1974 e 1976.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Consolidar a organização e representação de informação do Arquivo Carlos Gil	100%	
Explicação da atividade:		
Procedeu-se ao aprofundamento da descrição geral do arquivo e do seu produtor, através da elaboração do guia do arquivo, patente na secção Anexos.		
No plano da organização e representação da informação, procedeu-se ao desenvolvimento de um quadro de classificação suficientemente flexível de modo a representar a diversidade documental, temática e cronológica do arquivo e da coleção fotográfica, com a criação e descrição de novas secções e subsecções.		
No caso da coleção fotográfica, esta encontra-se dividida nas secções "Portugal" (http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_18121) e "Internacional" (http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_19487), que representam, respetivamente, a reportagens realizadas por Carlos Gil em Portugal e no estrangeiro, entre a década de 1960 e de 1990.		
Procedeu-se, igualmente, à criação de um secção relativa aos cadernos das reportagens e entrevistas que Carlos Gil efetuou na América Latina (http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_19469), e outra referente à publicação de alguns desses trabalhos (http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_18984).		



O quadro encontra-se atualmente visível online na plataforma digital Casa Comum (http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516).

- ▼ Carlos Gil 8515
 - Cadernos de reportagem 15
 - ▼ Fotografias 8461
 - ▼ Internacional 1774
 - Argentina 27
 - Costa Rica 32
 - Cuba 58
 - El Salvador 219
 - Guatemala 24
 - Honduras 408
 - México 305
 - ▼ Moçambique 48
 - Proclamação da Independência 48
 - Viagens à América Central (1985, 1988, 1999) 177
 - Viagens à Nicarágua (1982, 1985, 1988, 1999) 476
 - ▼ Portugal 6687
 - ▶ 01. Estado Novo 354
 - ▶ 02. Revolução 1974-1976 4122
 - ▶ 03. Democracia constitucional 865
 - ▶ 04. Personalidades e eventos 1148
 - ▶ 05. Património cultural e natural 198
 - Objetos e documentos pessoais 16
 - ▼ Reportagens 23
 - América Latina 23

Fig. 3 - Atual Quadro de Classificação do Arquivo Carlos Gil, presente na Casa Comum (http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516).

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
----------------------------------	-------------------	--------------



Garantir condições de preservação e conservação adequadas para a documentação	100%	
Explicação da atividade: Procedeu-se ao processo de reacondicionamento de 90 unidades de instalação, com a transferência dos conjuntos fotográficos identificados para pastas e materiais acid-free, instaladas num depósito dotado de controlo ambiental, para efeitos de conservação a longo prazo. Deu-se também por concluída a tarefa de atribuição de cotas/numeração às folhas de negativo e bolsas de slides.		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Garantir a integridade da informação superficial visível nos documentos em conformidade com as normas e diretrizes internacionais	100%	
Explicação da atividade: Foram reproduzidas digitalmente 4.346 transparências 35mm (negativos preto e branco e cor de 35mm, positivos/slides de 35mm cor) de acordo com as orientações técnicas para reprodução de cor da ISO/TS19264-1, complementadas com as directrizes técnicas FADGI relativas à taxa de amostragem espacial. Todos os originais foram reproduzidos com uma taxa de amostragem entre 3500 PPI e 4000 pp num sistema cuja resposta de cor, tonalidades e contraste foram calibrados e avaliados com recurso a miras técnicas adequadas. Foram também reproduzidos 1.242 opacos, relativos a reportagens e cadernos de reportagem de Carlos Gil.		



Fig. 4 - “México fabuloso. Viagem ao país dos Aztecas”, capa de uma reportagem sobre o México, publicada em novembro de 1990, da autoria de Carlos Gil.



Fig. 5 - Aspeto de um comício do Partido Comunista Português (PCP), realizado em Lisboa.



Fig. 6 - Aspeto de uma manifestação contra o VI Governo Provisório e pela defesa do poder popular, organizada pelo Secretariado Provisório das Comissões de Trabalhadores da CIL e pelas UCP do Alentejo, e apoiada pelo PCP e pela FUR (Lisboa, 16 de novembro de 1975).

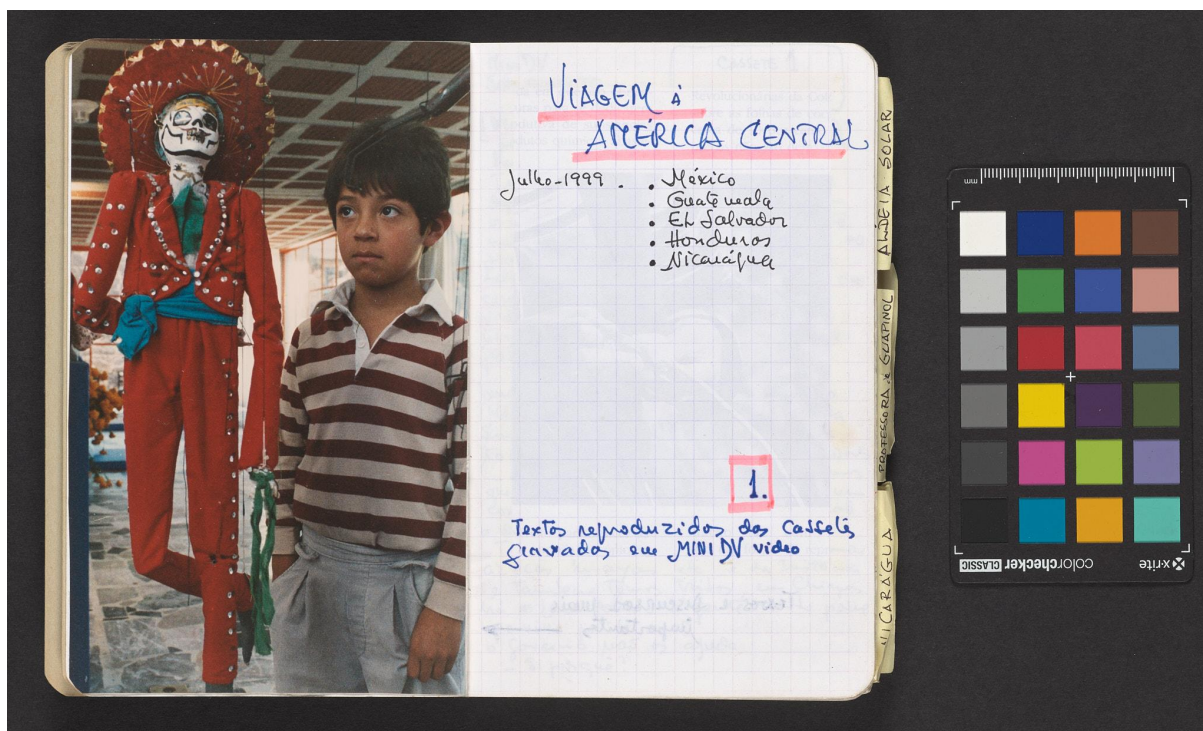


Fig. 7 - Aspeto de caderno de reportagem de Carlos Gil.



Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Facilitar a pesquisa e recuperação de informação, salvaguardando a curadoria, interoperabilidade e acessibilidade de fontes e conteúdos históricos a longo prazo	100%	

Explicação da atividade:

Foi concluída a tarefa de descrição dos conjuntos fotográficos ao nível do item, segundo a ISAD(G), com vários elementos de contextualização, entre os quais, "Assunto", "Data", "Local", "Inscrições", "Dimensões" e "Observações", assim como informações sobre as características técnicas relacionadas com o suporte material das imagens.

Foram descritos 4.384 documentos de acordo com este esquema, correspondendo a 5.588 imagens: 47% referentes ao período revolucionário português (1974-1976) e 53% relativas à América Central e Latina.

Local	Nº de documentos	Nº de imagens
Portugal	2621	2621
América Central	181	730
América Latina	2	42
Argentina	27	27
Costa Rica	33	103
Cuba	59	139
Nicarágua	490	668
El Salvador	223	474
Guatemala	24	24
Honduras	410	410
Panamá	2	7
México	312	343
TOTAL	4384	5588

Tabela. 1 - Distribuição do número de documentos e de imagens por local.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Tornar o arquivo acessível ao público e reutilizável em diversos contextos (educativo, investigação e desenvolvimento, produção de conteúdos culturais, etc.)	100%	



Explicação da atividade:

Foi concluída a elaboração do Guia do Arquivo Carlos Gil, presente na secção Anexos e de uma cronologia sobre a sua vida e carreira.

Procedeu-se à atualização do catálogo do arquivo, através da disponibilização de novos conteúdos no portal Casa Comum:

- Fotografias alusivas à Revolução Portuguesa:
http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_18123
- Fotografias alusivas à América Latina:
http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_19487
- Reportagens relativas à América Latina:
http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_18984
- Cadernos de reportagens: http://casacomum.org/cc/arquivos?set=e_7516#!e_19469

Procedeu-se também à divulgação do referido arquivo no site institucional e nas redes sociais da Fundação Mário Soares e Maria Barroso, nomeadamente no Instagram e no Facebook.

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Disseminação do conhecimento acerca do arquivo e da figura de Carlos Gil	100%	
Explicação da atividade:		
Foi preparada uma comunicação científica e está agendado, para 29 de abril, na Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa, um evento sobre arquivos fotojornalistas.		

Atividade prevista na formulação	% de conformidade	Não efetuado
Debate e reflexão acerca das especificidades dos arquivos de fotojornalistas	100%	
Explicação da atividade:		
Está agendado, para 29 de abril, um evento sobre arquivos de fotojornalistas que terá lugar na Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa.		

2.4. IMPACTO SOCIAL DO PROJETO

Projetos de tratamento arquivístico (responda a esta secção apenas se o seu projeto disser respeito ao tratamento arquivístico de fundos).



Medição da documentação tecnicamente processada	Metros lineares de documentação tratada	2 metros lineares
	Número de unidades de arquivo tratadas	10 unidades de instalação
Estimativa do número de utilizadores que beneficiarão do acesso ao fundo tratado	Aproximadamente 1 milhão (corresponde ao número de visualizações/ano da plataforma Casa Comum)	
Considera que contribui para melhorar o acesso dos cidadãos aos fundos tratados?	Sim. A disponibilização do arquivo de Carlos Gil à consulta pública (online e em acesso aberto), permite a sua reutilização no contexto das artes, comunicação, sociedade, cultura, política e economia, e no âmbito da divulgação dos seus conteúdos junto do público em geral. Destaca-se a oportunidade da sua utilização em larga escala no contexto das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril.	
Que medidas foram tomadas para garantir o acesso à documentação?	A documentação foi digitalizada. A comunicabilidade da documentação está definida no âmbito de protocolo com o detentor. Os direitos de autor são geridos pela Sociedade Portuguesa de Autores.	

Projectos de reforço das capacidades/formação (responda a esta secção apenas se o seu projeto estiver relacionado com actividades de formação).

Número de profissionais de arquivos que actualizam as suas competências técnicas	Homens:	Mulheres:	Outros:
--	---------	-----------	---------

2.4.1 Inclusão de abordagens

GÊNERO			
O projeto inclui medidas destinadas a reduzir as desigualdades entre homens e mulheres, a reforçar as capacidades das mulheres e a tornar mais visível a contribuição das mulheres para a sociedade? Selecciona e explique porquê.	SIM		
	NÃO	X	
O projeto inclui atividades destinadas às mulheres? Não			
Qual a percentagem de mulheres e homens envolvidos na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
50%	4	4	

NÃO-DISCRIMINAÇÃO



O projeto contribui para combater práticas discriminatórias contra grupos populacionais vulneráveis (pessoas com deficiência, vítimas de violações dos direitos humanos, trabalhadores migrantes, populações deslocadas, comunidade LGBTQ+, entre outros) ou identidades de género historicamente marginalizadas?	SIM		
	NÃO	X	
Que grupos populacionais são visados?			
Como é que o projeto melhorou a sua situação?			
Houve participação de pessoas de grupos populacionais vulneráveis na execução do projeto?	Número de homens	Número de mulheres	Outros
Não			

MULTICULTURALISMO

O projeto procura respeitar a diversidade étnica e cultural ibero-americana? Seleccione e explique porquê	SIM	X	
	NÃO		
O projeto inclui documentação em línguas indígenas? Não			
O projeto inclui actividades dirigidas às populações indígenas e/ou afrodescendentes?			
Foram envolvidas pessoas de diferentes etnias na execução do projeto? Homens/mulheres	Número de homens	Número de mulheres	Outros
Não			