



**INFORME
FINAL**

Colección Blanca Ochoa de Molina

2025



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Tabla de contenido

- 01.** Introducción
- 02.** Objetivo General
- 03.** Proceso de organización
- 03.** Efectos Esperados del Proyecto
- 04.** Ejecución Financiera
- 05.** Próximos pasos
- 06.** Conclusión
- 07.** Agradecimientos

Introducción

El presente informe final detalla los resultados obtenidos en el marco del proyecto orientado a la gestión, conservación y puesta en valor de una colección documental clave para la memoria institucional de la Universidad Nacional de Colombia. Este esfuerzo, llevado a cabo bajo mi liderazgo como responsable del proyecto desde la Jefatura de la Gestión Documental de la Universidad, superó las expectativas iniciales, logrando no solo cumplir con los objetivos planteados, sino también ampliar el alcance del impacto esperado gracias a la identificación de un volumen documental mayor al estimado.

En el marco de este proyecto, se consolidaron avances significativos que incluyen la ejecución del 100% del presupuesto aprobado, complementado con una contrapartida significativa. Además, se fortaleció la cooperación internacional, con el apoyo de Iberarchivos y la Universidad Nacional de Colombia, que aportaron recursos técnicos, financieros e institucionales para la materialización de los resultados.

Como parte de los productos finales de esta iniciativa, se entregan dos recursos clave:

1. **Guía de la colección:** Este documento permitirá a los usuarios conocer los valores históricos, culturales y temáticos de la colección, así como un panorama detallado de su contenido.
2. **Ebook: Gestión del Patrimonio Universitario: Hacia un Cambio de Paradigma:** Elaborado en el marco del proyecto, este libro digital reflexiona sobre la necesidad de transformar la gestión patrimonial universitaria, con énfasis en modelos más inclusivos y participativos.

Adicionalmente, se entregan:

- El inventario de la colección, debidamente diligenciado en formato Excel, facilitando el acceso y la consulta sistemática del material.
- Un guion museológico, que orienta la exposición propuesta para divulgar los valores de la colección y sensibilizar a la comunidad universitaria y al público general sobre la importancia del patrimonio documental.

Este informe no solo da cuenta del cumplimiento de los objetivos del proyecto, sino que también resalta el impacto de la cooperación internacional y el compromiso institucional en la consolidación del patrimonio documental como un eje esencial para la memoria colectiva y el desarrollo cultural.

Informe final: La antropología en Colombia: organización de la colección Blanca Ochoa de Molina, pionera de la antropología en Colombia.

Objetivo General del Proyecto

El proyecto culmina con el 100% ejecutado presupuestalmente y el 100% de su organización

El proyecto tiene como objetivo realizar los procesos de organización de la colección, generando un inventario consolidado con agrupaciones documentales clasificadas y la disposición física del archivo. Se busca brindar accesibilidad a la comunidad universitaria e investigadores en Iberoamérica, con un enfoque especial en la perspectiva de género.

“

**La organización
de los archivos
es clave para la
preservación de
la memoria**

Proceso de organización

Como se encuentra en el documento adjunto que se titula: Acta de entrega Colección Blanca Ochoa Sierra, el proceso de organización arrojó grandes resultados que se describen a continuación

- Organización: Proceso inicial para estructurar y clasificar los documentos de la colección, garantizando su disposición lógica y accesibilidad según criterios archivísticos.
- Rotulación: Identificación precisa de los documentos mediante etiquetas o códigos que faciliten su ubicación y manejo dentro del archivo.
- Creación del inventario: Registro detallado de los documentos, incluyendo descripciones de su contenido, ubicación y características, para facilitar su consulta y gestión.
- Depuración: Selección y eliminación de documentos duplicados, irrelevantes o en mal estado, preservando únicamente los materiales de valor histórico, cultural o institucional.
- Organización física de la documentación ya disponible para consulta

Efectos Esperados del Proyecto

Se espera que la organización y disponibilidad de la Colección Blanca Ochoa de Molina enriquezcan la historia de las ciencias humanas en Colombia del siglo XX. El proyecto aspira a que jóvenes antropólogos e investigadores identifiquen los orígenes de la disciplina en el país y reconozcan la participación de pensadores europeos. Además, se busca ampliar el Archivo Histórico desde una perspectiva de género, rescatando valores presentes en la documentación relacionada con mujeres

1 Beneficiarios:

Los beneficiarios directos incluyen la comunidad universitaria, que encontrará valiosa información para diversos estudios. A nivel ciudadano, se espera que la ciudadanía reconozca las memorias de las mujeres como fundamentales para la construcción de la nación y la participación ciudadana

2 Innovaciones del Proyecto

El enfoque de género es un elemento innovador, desafiando la tendencia predominante de archivos personales masculinos en la práctica archivística en Colombia. La Colección Blanca Ochoa destaca como una de las pocas colecciones de archivos personales de mujeres en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia, aportando una perspectiva única y enriquecedora.

3 Aportes al patrimonio Universitario

El diagnóstico de un acervo documental comienza con la comprensión del concepto de patrimonio universitario y su diversidad. Esto permite identificar, clasificar y priorizar los documentos que constituyen parte de este patrimonio en una institución educativa

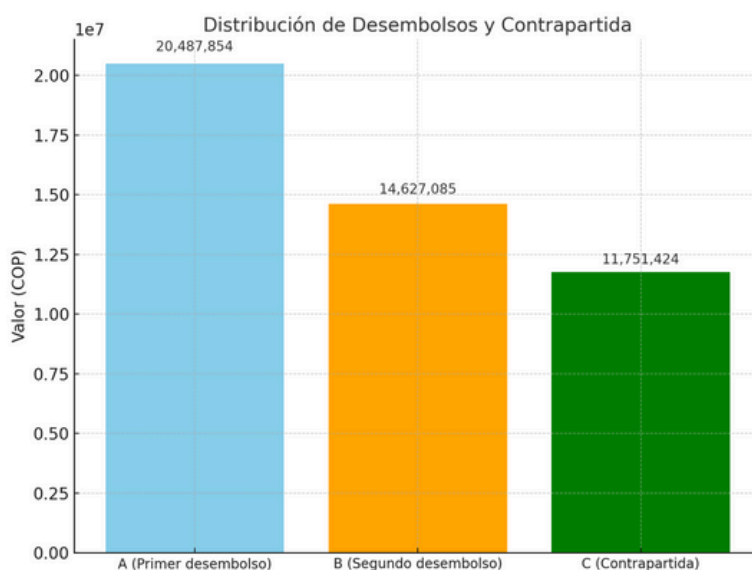
Ejecución Financiera

La cooperación internacional es fundamental para el fortalecimiento y preservación de los archivos históricos. A través de alianzas globales, las instituciones pueden compartir recursos, conocimientos y mejores prácticas que permiten enfrentar desafíos comunes, como la digitalización, la conservación de documentos en riesgo y la formación de personal especializado. Además, la colaboración internacional facilita el acceso a fondos y proyectos conjuntos, promoviendo el intercambio cultural y el reconocimiento del patrimonio documental como un legado global. En un mundo interconectado, trabajar juntos asegura que la memoria histórica trascienda fronteras y generaciones.

Primer desembolso	Segundo desembolso	Resultados
€ 5.067,60 COP: 20,487,854	€ 3.327,09 COP: 14,627,085	Ejecución del 100% de presupuesto otorgado
Se ejecutó el 100%	Los \$35.114.939 aprobados se ejecutaron en contratación externa	Esto contribuyó a vincular en la organización a personas jóvenes
En dos años se organizó	La totalidad del archivo privado de Blanca Ochoa Sierra	94 cajas x100, 699 carpetas y 30.026 folios - Entrega de guía para investigadores - Guion para exposición
Informe final: La antropología en Colombia: organización de la colección Blanca Ochoa de Molina, pionera de la antropología en Colombia.		

Si bien la mayor parte del presupuesto se destinó a contratación, es importante mencionar que para la destinación de la contrapartida por parte de la institución que representa el 32.75% equivalentes a: \$11.751.424 que no se incluyen en la plantilla contable debido a que aún no se han realizado los pagos. Estas contrataciones son de impresiones y diseño gráfico, productos que serán entregados con este informe.

Ejecución Financiera



El proyecto alcanzó y superó las expectativas iniciales al ejecutar el 100% del presupuesto aprobado, correspondiente a \$35.888.787, destinado exclusivamente a contratación externa. Este logro fue particularmente destacable dado que el volumen documental resultó ser significativamente mayor al estimado inicialmente, lo que representó un desafío en términos de organización, clasificación y conservación.

Se ejecutaron €5.067,60 (COP \$20.487.854) en la primera fase del proyecto y €3.327,09 (COP \$14,627,085) en la segunda, con un enfoque riguroso en la optimización de recursos. Adicionalmente, se contó con una contrapartida de \$11.751.424, lo que fortaleció la ejecución y permitió abordar de manera integral los objetivos planteados.

El incremento del volumen documental no solo puso a prueba la capacidad operativa del equipo, sino que también resaltó la relevancia del patrimonio documental como repositorio esencial de la memoria institucional. Este avance ha establecido una base sólida para futuras iniciativas en la gestión del archivo histórico.

Informe final: La antropología en Colombia: organización de la colección Blanca Ochoa de Molina, pionera de la antropología en Colombia.

Próximos pasos

Con la exposición, se dará un paso fundamental hacia la socialización de la colección, un hito que contribuirá significativamente a la valorización del patrimonio documental. Además, se proyecta que esta iniciativa sentará las bases para la futura digitalización de los materiales, asegurando su preservación a largo plazo y su acceso global. De esta manera, la colección no solo quedará al alcance de investigadores y expertos, sino también de la comunidad en general, consolidándose como un recurso clave para la memoria colectiva

1 Exposición

Es necesario culminar el proyecto realizando la exposición que permita a la comunidad identificar puntos claves de la colección.

2 Digitalización

La digitalización permitirá que la colección sea reconocida por personas que no se encuentran espacialmente en Bogotá y con ello su internacionalización

3 Repositorio

La necesidad de un repositorio digital robusto es imperativo para la Universidad Nacional de Colombia así como para la colección.

Conclusión

El proyecto ha demostrado ser un esfuerzo sobresaliente en la gestión y puesta en valor del patrimonio documental, alcanzando y superando las expectativas inicialmente planteadas. La ejecución del 100% del presupuesto aprobado, sumado a una contrapartida significativa, permitió enfrentar con éxito el desafío de trabajar con un volumen documental mayor al estimado. Esto no solo confirmó la relevancia del archivo como repositorio de memoria institucional, sino que también resaltó la importancia de una gestión eficiente y colaborativa.

Un elemento clave en el éxito de esta iniciativa ha sido la cooperación internacional, que aportó conocimientos técnicos, recursos financieros y experiencias compartidas que enriquecieron significativamente el proceso. Este enfoque colaborativo resalta cómo el patrimonio documental puede convertirse en un puente para conectar comunidades y fortalecer la memoria colectiva en un contexto global.

En conjunto, estas acciones reafirman el compromiso con la conservación, gestión y socialización del patrimonio documental, posicionándolo como un recurso clave para el fortalecimiento de la memoria colectiva y el desarrollo cultural sostenible.

Agradecimientos

La culminación del proyecto estará marcada por una exposición que visibilizará los logros obtenidos, abriendo nuevas oportunidades para la divulgación de la colección y su futura digitalización. Esto garantizará no solo la preservación a largo plazo de este valioso legado cultural, sino también su accesibilidad para investigadores, estudiantes y el público general.

Este éxito no habría sido posible sin el apoyo fundamental de Iberarchivos, cuya cooperación brindó recursos técnicos y financieros que enriquecieron cada etapa del proyecto, así como de la Universidad Nacional de Colombia, que ofreció el respaldo institucional necesario para llevar a cabo esta iniciativa. La colaboración entre ambas entidades resalta el papel transformador de la cooperación internacional en la gestión del patrimonio, demostrando cómo las alianzas estratégicas pueden fortalecer la memoria colectiva y promover un desarrollo cultural sostenible.

En conjunto, estas acciones reafirman el compromiso con la preservación, gestión y socialización del patrimonio documental, posicionándolo como un elemento esencial para el entendimiento de nuestras historias compartidas y como una herramienta para construir puentes entre comunidades a nivel global.

**Profesor Leopoldo
Múnera Ruiz
Rector
Universidad Nacional de
Colombia**

**Laura Daniela Jiménez Roncancio
División de Gestión Documenta
Sede Bogotá
Universidad Nacional de Colombia**

Informe final: La antropología en Colombia: organización de la colección Blanca Ochoa de Molina, pionera de la antropología en Colombia.