



COLEGIO DE
**PROFESORAS Y
PROFESORES**
DE CHILE

Archivo y Centro
de Documentación
Olga Poblete



INFORME TÉCNICO FINAL
PROYECTO

Generar valor público para la memoria del magisterio.

Puesta en valor y acceso. Etapa II

Olga y Viola pensantes e incidentes

(Iberarchivos 2022/009)

Colegio de Profesoras y Profesores de Chile

Claudia Soto Cabello, archivera.

Santiago, septiembre de 2024

Índice

1. Presentación.....	3
2. Desarrollo	4
3. Finalizando.....	8
4. Lista de Medios de Verificación anexados al Informe.....	11

1. PRESENTACIÓN

El presente documento ha sido elaborado para informar sobre las actividades desarrolladas en el proyecto implementado entre mediados del 2023 y parte del 2024, el que tiene por objetivo la organización documental del **Archivo y Centro de Documentación Olga Poblete**, perteneciente al Colegio de Profesoras y Profesores de Chile. El presente proyecto corresponde a la segunda etapa. Con el presente Informe respondemos a los requerimientos de información sobre el cumplimiento de los objetivos y las actividades desarrolladas, con los recursos financieros aportados por la subvención concedida.

El desarrollo de este proyecto fue posible gracias al financiamiento del Programa Iberarchivos en su XXIV Convocatoria 2022. La primera remesa de recursos financieros ingresó a la institución en el mes de julio de 2023, iniciando así las actividades comprometidas.

El proyecto tuvo por objetivo: “Organizar el Archivo y Centro de Documentación Olga Poblete, valorizando el proceso del magisterio y la contribución de Olga Poblete y Viola Soto, como destacadas docentes pensantes e incidentes del quehacer educativo de nuestro país, con el fin de difundir y dar acceso al público. Aportando así a la memoria pedagógica de nuestro país.”¹

Contexto previo del ACEDOP

En su formulación el proyecto consideró la intervención en los siguientes fondos:

1. Fondo Sociedad de Profesores Jubilados de la Instrucción Pública de Chile: 1,5 metros lineales
2. Fondo Apuntes de Olga Poblete: 0,5 metros lineales
3. Fondo Publicaciones de Organizaciones Magisteriales: 1 metro lineal
4. Fondo Colegio de Profesoras y Profesores de Chile: 8 metros lineales
5. Fondo Viola Soto: 4 metros lineales

El proyecto contempló agrupaciones documentales cuyo volumen asciende a 15 metros lineales, lo que corresponde a 60.000 folios aproximadamente.

Esta segunda etapa buscó difundir los acervos de estos fondos documentales, a través de un catálogo sostenido en el programa especializado en difusión de archivos AtoM. La digitalización de los documentos que se realizó bajo los procedimientos y estándares internacionales, sin duda, contribuirá a la conservación y acceso al acervo custodiado, que constituyen las piezas documentales más importantes en el país, de la memoria del magisterio.

¹ Formulario de solicitud de ayuda para la XXIV Convocatoria de Ayudas a Proyectos Archivísticos, septiembre de 2022.

2. DESARROLLO

Resultados y objetivos previstos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PREVISTOS	INDICADORES PREVISTOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS ALCANZADOS	% GRADO DE EJECUCIÓN
Describir las piezas documentales según estándares internacionales.	Documentos descritos según estándar ISAD(G) y Norma Archives in context.	Se elaboraron 3.917 registros, descritos según estándares internacionales.	100%
Digitalizar las piezas documentales según estándares internacionales.	Imágenes en formato jpg a 300 DPI.	Se digitalizaron 3.917 piezas documentales, según estándares internacionales.	100%
Instalación, diseño y carga masiva de descripción y objetos digitales en catálogo.	Número de registros en Catalogo on line.	Se implementó un Catálogo on line en la página web del Colegio de Profesoras y Profesores de Chile y se migraron los registros y objetos digitales asociados.	100%
Generar conocimiento archivístico en la institución.	Número de asistentes a la capacitación.	Se realizaron 2 actividades de capacitación al equipo de trabajo del Colegio de Profesoras y Profesores de Chile.	100%
Gestionar colaboración supervisada de pasantes para la realización de actividades del proyecto	Número de pasantes Seleccionados.	Se incorporaron 2 estudiantes universitarios al equipo de trabajo del proyecto.	100%
Coordinar a través de reuniones el desenvolvimiento de las actividades y evaluar el proceso de implementación del proyecto.	Número de reuniones Desarrolladas.	Se realizaron 16 reuniones bisemanales con la contraparte o apoyo técnico especializado pertinente a las actividades del proyecto.	100%
Elaborar 4 insumos para difundir y publicitar los resultados del Proyecto. 2 contenidos para redes sociales y 2 guías pedagógicas con fuentes documentales del Archivo.	Número de insumos elaborados.	Se elaboraron 2 videos para difusión y se elaboraron dos propuestas de Guías Pedagógicas.	100%

Difundir los avances y resultados del proyecto a través de actividades virtuales.	Aumentar número de personas que visitan redes sociales.	Se publicaron 2 noticias en las 5 redes sociales del colegio: página web, Instagram, youtube, Facebook, tiktok.	100%
Difundir los avances y resultados del proyecto a través de actividades presenciales de la Universidad de Chile.	Número de profesores en formación que asisten a actividad presencial.	Se realizó una actividad de lanzamiento del Catálogo con asistencia de 58 personas entre docentes, estudiantes y público en general.	100%

Impacto social del proyecto

El Proyecto “Generar valor público para la memoria del magisterio. Puesta en valor y acceso. Etapa II- Olga y Viola pensantes e incidentes”, logró contribuir a la memoria del magisterio y en especial a destacar la labor desarrollada por las docentes Olga Poblete Poblete y Viola Soto Guzmán. Esto se pudo lograr con la descripción de escritos de puño y letra de las autoras mencionadas, tanto en el Catalogo on line como en las Guías Pedagógicas.

Se elaboraron 3.917 registros los cuáles fueron digitalizados a través de un scanner especializado² que se adquirió con recursos financieros aportados en esta segunda etapa.

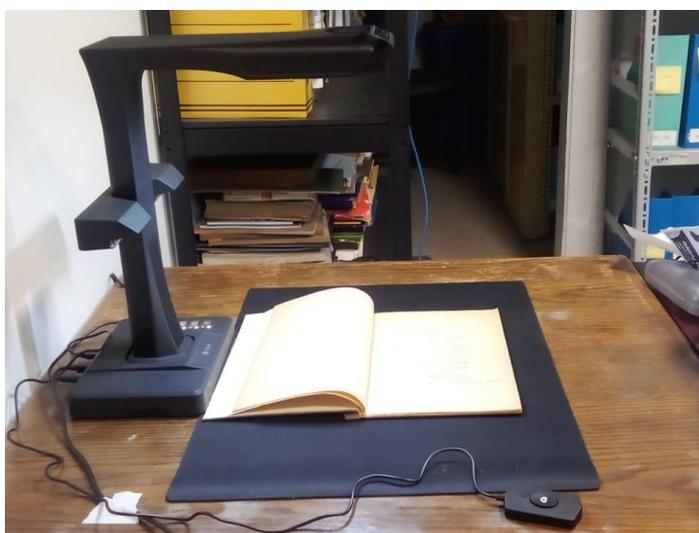


Figure 1Scanner Czur

Los 15 metros lineales de documentación que constituyen el acervo incorporado en el proyecto, es único en el país y da cuenta de las actividades de docentes y organizaciones magisteriales en la búsqueda de mejores condiciones laborales y sociales, además de reflexiones sobre sus propias practicas pedagógicas. Por ello, el Proyecto es una contribución al conocimiento de las luchas y organizaciones de los profesores en ejercicio y jubilados.

² Recomendado por funcionario del Archivo Nacional de Chile, según objetivos de digitalización y recursos asociados.

El Colegio de Profesoras y profesores de Chile es actualmente el gremio más masivo en el país, contando con 43.000 asociados, que se estiman como potenciales usuarios del Archivo. Además, se utilizó la estrategia de incorporar la difusión del archivo en actividades gremiales tales, como reuniones de directores regionales, ruta patrimonial por la memoria y escuelas de formación de docentes.



Figure 2 Intervención del Equipo del ACEDOP en Ruta por la Memoria

Se estima que a estos potenciales usuarios se agregarán los estudiantes de carreras de pedagogía de la Universidad de Santiago de Chile, a través de la actividad de lanzamiento de guías pedagógicas que no pudieron ser desarrolladas antes, por las modificaciones que sufrió el calendario académico universitario³.

El Catálogo on line poblado con los registros mencionados, permitirá garantizar el acceso de la ciudadanía a la documentación que custodia el ACEDOP. Se accede desde la página web del Colegio de Profesoras y Profesores de Chile: <https://www.colegiodeprofesores.cl/>



Figure 3 Screenshot Web Colegio de Profesores



³ El 29 de octubre se realizará un nuevo lanzamiento del Catálogo on line y las Guías Pedagógicas.

Al ingresar al Catálogo on line se encontrará con información útil relacionada al Archivo:

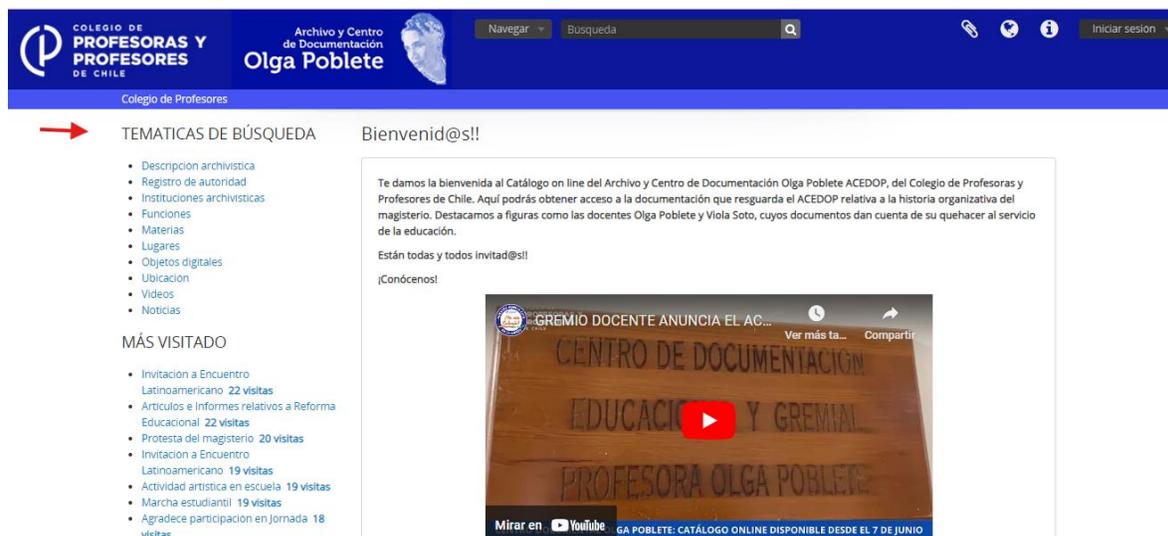


Figure 4 Interface principal del Catálogo

Además de los fondos documentales que son parte del Cuadro o Esquema de Clasificación Documental del ACEDOP:

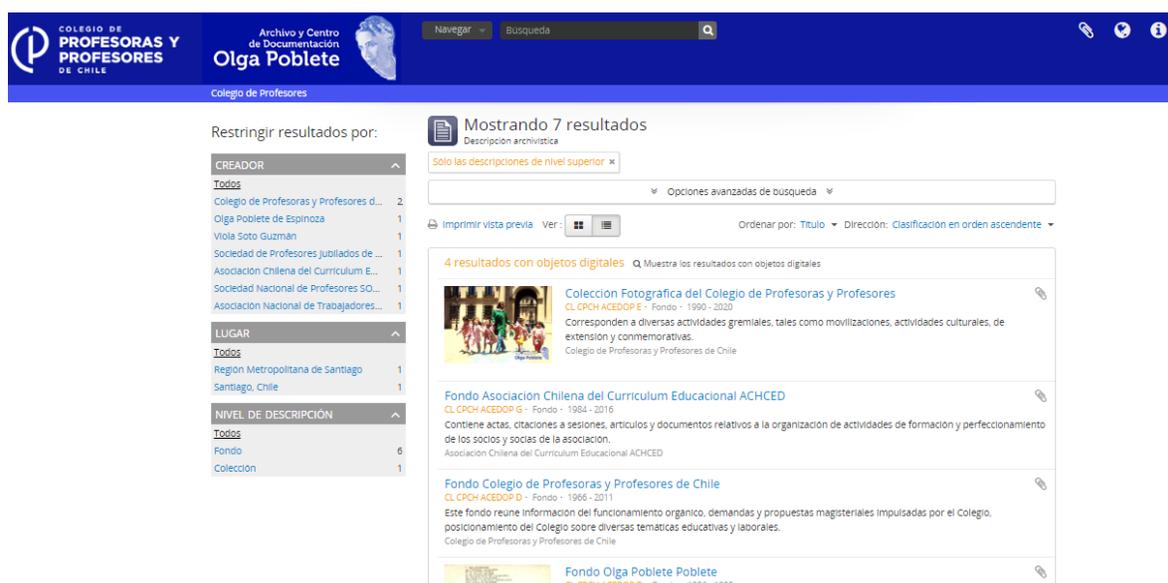


Figure 5 Página Descripción Archivística

Metodología

El Proyecto fue organizado en 7 iniciativas/actividades, relacionadas con el tratamiento archivístico y la capacitación del equipo de trabajo: Descripción, Digitalización, Instalación de software especializado, Capacitación a equipo, Convocatoria a pasantes, Coordinación del Equipo y Difusión.

Las actividades fueron concebidas con sus respectivos objetivos específicos, plazos, indicadores y fuentes de verificación, según las orientaciones de las bases y anexos del concurso.⁴

⁴ Se adjunta cronograma de implementación del Proyecto.

3. FINALIZANDO

Esta segunda etapa ha permitido identificar nuevos fondos documentales que enriquecen el Esquema de Clasificación del ACEDOP. Un ejemplo de ello es el completo archivo de la Asociación Chilena del Currículum Educacional, de la cual tenemos documentos desde su fundación en el año 1984 hasta 2016, gracias a la labor de custodia y preservación de su fundadora la profesora Viola Soto Guzmán.

Además, de las mismas agrupaciones documentales donadas por la familia de la académica, fueron organizados los documentos de la Sociedad Interdisciplinaria de Gerencia Educacional y el Centro Interamericano de Enseñanza de Estadística, nuevas agrupaciones documentales que enriquecen nuestro acervo.

Los documentos de las profesoras Olga Poblete y Viola Soto, reflejan y validan nuestra apuesta de concebirlas como **pensantes e incidentes**. Las actividades y reflexiones plasmadas en las piezas documentales, nos muestran a dos mujeres absolutamente multifacéticas y versátiles tanto en su vida cotidiana y personal, que se pesquisa en las biografías que existen de ellas y en los trazos escritos que nos legaron y que evidencian un importante rol en el ámbito internacional y su activo quehacer pedagógico e incidente en las políticas educativas.

La docencia en Chile a pesar de ser una profesión feminizada en sus cifras de participación, no tiene un correlato en la divulgación que se realiza de las profesoras destacadas y que han dejado huella en tantas generaciones de estudiantes y colegas. En este proyecto trabajaron un 65% de mujeres y 35 % de hombres.

Finalmente, cerramos el proyecto como equipo con la convicción profesional de que nuestro trabajo contribuye a la organización del magisterio, puesto que la memoria, la historia y los derechos sociales tienen su punto de interconexión en los archivos, en ese tránsito en que esos “papeles” organizados y disponibilizados pasan a ser documentos de archivos contextualizados y por tanto interpretable por el público interesado.

Especiales agradecimientos a Jaime Aguirre y Rodrigo Prado, estudiantes y parte activa del equipo. A Tania Robledo, Graciela Álvarez y Mario Aguilar del Colegio de Profesoras y Profesores de Chile. A Claudio Escobar por su apoyo especializado en la implementación de AtoM. A Emma de Ramón, Eduardo Mella y Marcela Morales del Archivo Nacional por ser siempre un impulso al buen trabajo.



Figure 6 Digitalización de documentos - Pasantes



Figure 7 Descripción de documentos - Pasantes



Figure 8 Equipo Técnico y Directora



Figure 9 Equipo en actividad de difusión

4. LISTA DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN ANEXADOS AL INFORME

Lista de documentos digitalizados

Reporte de visualizaciones y consultas a Catálogo on line

Lista de Asistentes a actividades de difusión

Reporte de visualizaciones del proyecto en redes sociales

Reporte de carga al Catálogo

Guía de Fondo

Esquema del Cuadro de Clasificación

Tesauro especializado

Guías Pedagógicas

Minutas